



# Digital 6000

Notice d'emploi



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT 8

### La série Digital 6000 8

Points forts 9

### Produits de la série Digital 6000 11

Récepteur à 2 canaux  
EM 6000 | EM 6000 DANTE 12  
Contenu 12  
Vue d'ensemble du produit 13  
Émetteur main SKM 6000 14  
Contenu 14  
Vue d'ensemble du produit 15  
Émetteur de poche SK 6000 16  
Contenu 16  
Vue d'ensemble du produit 17  
Émetteur de poche SK 6212 18  
Contenu 18  
Vue d'ensemble du produit 19  
Chargeur modulaire L 6000 20  
Contenu 20  
Vue d'ensemble du produit 21

### Accessoires 22

Modules de recharge pour le chargeur L 6000 22  
LM 6060 22  
LM 6061 22  
LM 6062 23  
Packs accus et packs piles 24  
Pack accu BA 60 25  
Pack accu BA 61 25  
Pack accu BA 62 26  
Pack piles B 60 27  
Pack piles B 61 27  
Chargeur L 60 28  
Chargeur L 70 USB avec adaptateur de chargement pour  
le pack accu BA 62 29  
L 70 USB 29  
Adaptateur L 70 BA 62 29  
Émetteur main et émetteur de poche de la série Digital  
9000 30  
Variantes du produit SKM 9000 30  
Variantes du produit SK 9000 32  
Adaptateur Command KA 9000 COM 33  
Microphones et câbles 34  
Têtes de microphone 34  
Micros serre-têtes et micros cravates 35  
Câble instrument/ligne 35  
Câble AES3 pour signaux audio numériques 36



- Antennes et accessoires 37
  - Antennes omnidirectionnelles 37
  - Antennes directionnelles 37
  - Antennes à polarisation circulaire 37
  - Splitter d'antenne 37
  - Amplificateurs d'antenne 37
  - Câbles d'antennes 38
  - Antennes pour les émetteurs de poche 38

## **INSTALLATION 39**

### **Installation des appareils de la série Digital 6000 39**

#### **Installer l'EM 6000 41**

- Connexions à l'arrière de l'appareil 41
  - Vue d'ensemble de la face arrière **EM 6000 41**
  - Vue d'ensemble de la face arrière **EM 6000 DANTE 42**
- Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur 43
- Relier l'EM 6000 en réseau 44
- Diffuser des signaux audio analogiques 45
- Diffuser des signaux audio numériques 46
- Diffuser des signaux via un réseau Dante™ (uniquement EM 6000 DANTE) 47
- Raccorder un Wordclock 48
  - Raccorder un Wordclock externe 48
  - Connexion en cascade du Wordclock 49
- Raccorder des antennes déportées 50
  - Raccorder les récepteurs en cascade 51
- Raccorder des antennes bâtons 52
- Monter l'EM 6000 dans un rack 53

#### **Installer le SKM 6000 55**

- Insérer et retirer le pack accu BA 60 55
- Insérer et retirer le pack piles B 60 57
- Changer la tête de micro 59

#### **Installer le SK 6000 61**

- Insérer et retirer le pack accu BA 61 61
- Insérer et retirer le pack piles B 61 63
- Monter l'antenne 65
- Raccorder un microphone au SK 6000 66
- Raccorder un instrument ou une source ligne au SK 6000 68
- Raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM au SK 6000 69

#### **Installer le SK 6212 70**

- Insérer et retirer le pack accu BA 62 70



Monter l'antenne 72  
Raccorder un microphone au SK 6212 74  
Raccorder un instrument ou une source ligne au SK 6212  
76

### Installer le L 6000 | LM 6060 | LM 6061 | LM 6062 77

Brancher/débrancher le L 6000 au/du secteur 77  
Relier le L 6000 en réseau 78  
Monter les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM  
6062 dans le L 6000 79  
Monter le L 6000 dans un rack 81

### UTILISATION 83

#### Utilisation des appareils de la série Digital 6000 83

#### Utiliser l'EM 6000 85

Commandes – face avant 85  
  Vue d'ensemble de la face avant **EM 6000 85**  
Allumer/éteindre l'EM 6000 87  
Affichage sur l'écran de l'EM 6000 88  
Touches pour naviguer dans le menu 90  
Écran d'accueil (Home Screen) 91  
  Écran d'accueil 1 91  
  Écran d'accueil 2 94  
  Écran d'accueil 3 95  
  Écran d'accueil 4 97  
  Écran d'accueil 5 (Audio Mute) 98  
Mettre le signal audio en sourdine 98  
Possibilités de réglage dans le menu de commande 100  
Structure du menu de commande 102  
Menu Frequency 103  
Menu Name 105  
Menu Sync Settings 106  
  Gain 109  
  Low Cut 110  
  Auto Lock 110  
  Display 111  
  Cable 111  
  Power LED Mode 112  
  MIC Line Mode 112  
  Frequency Only 113  
Menu Encryption 114  
Sous-menu mode Command 116  
  EXEMPLE : 117  
Menu Scan & Auto-Setup 118  
  Effectuer un scan des fréquences et la configuration  
  automatique des fréquences 118  
  Étape 1a : New Scan 120  
  Étape 1b : Use Old Scan 122



- Étape 2 : Modifier les fréquences affichées 122
- Étape 3 : Démarrer la configuration automatique des fréquences 124
- Menu Walktest 127
- Menu AF Output 129
- Menu Test Tone 130
- Menu Bank Edit 132
- Menu System 134
- Sous-menu Système -> Mode de transmission 137
  - Étape 1 : régler le mode de transmission dans le récepteur 137
  - Étape 2 : synchroniser le mode de transmission sur l'émetteur 138
- Sous-menu System -> Wordclock 139
- Sous-menu System -> Network 140
- Sous-menu System -> Device ID 142
- Sous-menu System -> Dante Settings (uniquement EM 6000 DANTE) 143
  - Device ID 143
  - Mode 144
  - PrimNet 145
  - SecNet 146
  - Info 146
- Sous-menu System -> Booster Feed 147
- Sous-menu System -> Brightness 148
- Sous-menu System -> Auto Setup 149
- Sous-menu System -> Info 150
- Sous-menu System -> Hardware 150
- Sous-menu System -> Help 151
- Sous-menu System -> TX Update 151
- Sous-menu System -> Reset 152
- Utiliser la sortie casque 153
- Mettre à jour le micrologiciel du récepteur 154
- Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante™ 155
- Messages d'état 156

## **Utiliser le SKM 6000 159**

- Commandes de l'émetteur main SKM 6000 159
- Allumer/éteindre le SKM 6000 160
- Affichages sur l'écran de l'émetteur main SKM 6000 161
- Utilisation du menu de commande du SKM 6000 162
  - Naviguer dans le menu de commande 162
  - Effectuer des modifications dans un menu 163
  - Vue d'ensemble du menu de commande 163
  - Mettre à jour le micrologiciel du SKM 6000 166

## **Utiliser le SK 6000 167**

- Commandes de l'émetteur de poche SK 6000 168
- Allumer/éteindre le SK 6000 169
- Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6000



170

Utilisation du menu de commande du SK 6000 171

    Naviguer dans le menu de commande 171

    Effectuer des modifications dans un menu 172

    Vue d'ensemble du menu de commande 172

Utiliser le SK 6000 avec l'adaptateur Command KA 9000  
COM 176

Mettre à jour le micrologiciel du SK 6000 176

### **Utiliser le SK 6212 177**

Commandes de l'émetteur de poche SK 6212 177

Allumer/éteindre le SK 6212 178

    Allumer l'émetteur de poche SK 6212 178

    Allumer l'émetteur de poche SK 6212 et désactiver le  
    signal radio 178

    Éteindre l'émetteur de poche SK 6212 179

Écran d'accueil (Home Screen) 179

    Écran d'accueil 1 : Frequency (fréquence) 179

    Écran d'accueil 2 : Name (nom) 179

    Écran d'accueil 3 : Audio 180

Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6212  
180

Utilisation du menu de commande du SK 6212 182

    Naviguer dans le menu de commande 182

    Effectuer des modifications dans un menu 182

    Vue d'ensemble du menu de commande 182

Mettre à jour le micrologiciel du SK 6212 186

### **Utiliser le L 6000 187**

Allumer/éteindre le L 6000 187

Charger les packs accus 188

Signification des LED sur le chargeur L 6000 et sur les  
modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062 190

    LED d'état du L 6000 190

    LED d'état du LM 6060, du LM 6061 et du LM 6062 191

    LED d'état du LM 6060, du LM 6061 et du LM 6062 en  
    mode de stockage (Storage Mode) 191

Préparer les packs accus pour le stockage (Storage Mo-  
de) 192

    Signification des LED d'état en mode de stockage  
    (Storage Mode) 192

Réinitialiser les réglages aux réglages d'usine (Factory  
Reset) 193

Mettre à jour le micrologiciel 193

Contrôler le L 6000 via un réseau 194

### **Établir une liaison radio 195**

Régler les fréquences 195

Crypter la liaison radio 195



Signification de l'indicateur de qualité (LQI) 195

Zone verte 50 % - 100 % : 196

Zone jaune 20 % - 49 % : 196

Zone orange 1 % - 19 % : 196

Zone rouge 0 % : 196

**Synchroniser des appareils 197**

**CONNAISSANCES DES UTILISATEURS 198**

**Vue d'ensemble 198**

**Recommandations sur l'utilisation des antennes 199**

Antennes bâtons (fournies) 199

Antennes déportées 199

Antennes actives ou antennes passives 199

Recommandation de base 200

Types d'antennes déportées 200

Pertes dues aux propriétés et à la longueur du câble

200

**Grille à fréquences équidistantes 201**

Configurer une grille à fréquences équidistantes 201

**Mode Link Density 202**

**Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante™) 203**

Le Wordclock dans un environnement audio analogique 203

Le Wordclock dans un environnement audio numérique 203

Définir le maître et l'esclave 204

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 206**

**Vue d'ensemble 206**

**Variantes du produit 206**

Variantes du produit EM 6000 | EM 6000 DANTE 206

Variantes du produit SKM 6000 207

Variantes du produit SK 6000 208

Variantes du produit SK 6212 208

Variantes du produit L 6000 209

Variantes du produit LM 6060, LM 6061 et LM 6062 209

**Caractéristiques techniques 210**



Système 210  
EM 6000 211  
EM 6000 DANTE 213  
SKM 6000 217  
SK 6000 218  
SK 6212 219  
L 6000 221  
LM 6060 | LM 6061 | LM 6062 222  
BA 60 | BA 61 | BA 62 223

### **Nettoyage et entretien 224**

Nettoyer de la grille de la tête de micro 224  
Nettoyer les contacts de l'émetteur de poche SK 6000  
225  
Nettoyer le chargeur L 6000 225





## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT

### La série Digital 6000

Vous trouverez davantage d'informations sur chaque **produit** de la série **Digital 6000** sous „Produits de la série Digital 6000“.

Des informations sur les **accessoires** disponibles se trouvent sous „Accessoires“.



Si tout le monde compte sur vous, ne faites pas de compromis. Le Digital 6000 réunit notre expertise, nos exigences et nos excellents instincts en une promesse, pour le quotidien des professionnels des événements en direct : pas de compromis en robustesse RF, en qualité sonore ni en flux de travail.

Le récepteur à 2 canaux en format rack 19 pouces (1 U) offre qualité, fiabilité et efficacité. La série utilise le légendaire mode longue portée et le codec audio exclusif (SeDAC) de la série haute de gamme Digital 9000.

La technologie True Bit Diversity évalue la qualité de chaque bit et combine les bits des deux circuits de réception. Associé à une bande de commutation de 244 MHz et une grille à fréquences équidistantes, cela assure une sécurité de transmission exceptionnelle, même dans les conditions HF les plus dures. Le Digital 6000 est compatible avec beaucoup d'antennes et de capsules de Sennheiser et dispose d'une interface utilisateur simple et intuitive sur écrans OLED, des sorties numériques et analogiques et d'un cryptage AES-256. La version Dante avec carte Audinate Brooklyn II offre deux connecteurs RJ-45 supplémentaires.



La série Digital 6000 est idéale pour des organisateurs de tournées et des sociétés de location, des productions théâtrales et musicales, des applications broadcast, des lieux de culte et des entreprises.

La série Digital 6000 se compose d'un récepteur à 2 canaux, d'un émetteur de poche, d'un émetteur à main et d'un chargeur modulaire en format rack 19 pouces.

Le Digital 6000 combine les avantages de la technologie audio moderne avec un concept d'utilisation intelligent. La configuration automatique permet d'effectuer directement sur le récepteur la recherche et la distribution des fréquences pour tous les appareils connectés au réseau. Le Digital 6000 peut également être surveillé et configuré à l'aide du logiciel Wireless Systems Manager (WSM). Les écrans OLED affichent un grand nombre de données de fonctionnement en aperçu. Les informations importantes sont directement accessibles via les écrans d'accueil intelligents, sans longue navigation dans des menus. Outre les populaires diagrammes HF, un indicateur de qualité (LQI) permet d'évaluer la qualité de la liaison radio en temps réel pour détecter et éliminer immédiatement des risques.

Le Digital 6000 s'intègre de façon transparente dans les infrastructures numériques ou analogiques existantes. Le récepteur EM 6000 a une sortie AES3 numérique avec entrée et sortie Wordclock, des sorties analogiques symétrisées par transformateur de haute qualité sur XLR-3 et jack 6,3 mm TRS ainsi qu'une sortie casque sur jack 6,3 mm. La version Dante avec carte Audinate Brooklyn II offre un connecteur RJ-45 Amphenol supplémentaire pour intégrer le récepteur à un réseau Dante.

La série Digital 6000 se compose d'un récepteur à 2 canaux en deux versions, d'un émetteur de poche, d'un émetteur à main et d'un chargeur modulaire en format rack 19 pouces.

### Points forts

- Un récepteur à 2 canaux, en rack 19 pouces (1 U), combine puissance, efficacité et clarté
- La transmission sans fil utilise le légendaire mode longue portée et le codec audio Sennheiser (SeDAC) de la série haute de gamme Digital 9000 – pour une qualité de transmission maximale
- La technologie True Bit Diversity, la correction d'erreur et le masquage d'erreur audio protègent les canaux de transmission, même dans les environnements HF difficiles
- Système d'avenir, flexible et utilisable dans le monde entier grâce à la bande de commutation étendue de 244 MHz



- La grille à fréquences équidistantes assure une densité de canaux maximale et une configuration plus simple, même dans des bandes de fréquences très utilisées
- L'électronique sophistiquée des émetteurs évite l'intermodulation gênante, même avec de nombreux émetteurs dans un espace des plus confinés
- Très faible latence du système de 3 ms seulement
- Plusieurs sorties pour le raccordement des systèmes analogiques et numériques (XLR, prise jack, AES, Dante (uniquement EM 6000 Dante))
- Cryptage AES-256 pour une sécurité des données maximale
- Configuration facile des solutions multicanaux : Splitter d'antenne intégré pour raccorder en cascade jusqu'à 8 récepteurs sans matériel supplémentaire
- Compatible avec un grand nombre de têtes de micro, micros cravates, micros serre-têtes et systèmes d'antenne de Sennheiser et Neumann
- Écran OLED haute résolution blanc avec quatre écrans d'accueil pour un accès rapide
- Concept d'utilisation facile et intuitif pour la configuration et le monitoring
- Compatible avec le logiciel Wireless Systems Manager (WSM)
- Émetteur équipé d'un pack accu lithium-ion
- Chargeur modulaire en format rack 19 pouces (1 U)



## Produits de la série Digital 6000



### **Vous trouverez des informations supplémentaires ici :**

- ▷ Les **émetteurs** SKM 6000, SK 6000 et SK 6212 sont disponibles en différentes **variantes de fréquences**. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Variantes du produit“.
- ▷ Vous trouverez les **caractéristiques** techniques des produits sous „Caractéristiques techniques“.
- ▷ Vous trouverez des informations sur **l'installation** des produits sous „Installation des appareils de la série Digital 6000“.
- ▷ Vous trouverez des informations sur **l'utilisation** des produits sous „Utilisation des appareils de la série Digital 6000“.



## Récepteur à 2 canaux EM 6000 | EM 6000 DANTE



Le récepteur numérique à 2 canaux fonctionne sur une gamme de commutation de 244 MHz (470 – 714 MHz), couverte par trois versions d'émetteurs. Jusqu'à huit EM 6000 peuvent être raccordés en cascade sans splitter d'antenne supplémentaire, une seule paire d'antennes suffisant pour un système multicanal.

Le récepteur à 2 canaux est disponible en deux variantes :

- **EM 6000**
- **EM 6000 DANTE**

La variante **EM 6000 DANTE** est de construction identique à celle de l'**EM 6000**. Mais elle dispose en plus d'une interface Dante™ intégrée (Audinate Brooklyn II) qui permet d'ajouter l'appareil à un réseau Dante™. Pour les deux prises Dante™, deux modes sont pris en charge : Redundant et Through.

▷ Voir „Variantes du produit EM 6000 | EM 6000 DANTE“

Vous trouverez de plus amples informations sur le modèle EM 6000 dans les sections suivantes :

- ▷ **Installation** : „Installer l'EM 6000“
- ▷ **Utilisation** : „Utiliser l'EM 6000“
- ▷ **Caractéristiques techniques** : „EM 6000“ ou „EM 6000 DANTE“

### Contenu

- 1 récepteur à 2 canaux EM 6000 | EM 6000 DANTE
- 3 câbles secteur (variante UE, UK et US)
- 2 antennes
- 2 câbles d'antenne (BNC, 50 Ω)
- 4 pieds en caoutchouc
- 1 guide de démarrage rapide
- 1 brochure contenant des consignes de sécurité
- 1 brochure contenant des caractéristiques techniques et des déclarations du fabricant



## Vue d'ensemble du produit

Vue face avant :



Vue face arrière EM 6000 :



Vue face arrière EM 6000 DANTE :





## Émetteur main SKM 6000



Vous trouverez de plus amples informations sur le modèle SKM 6000 dans les sections suivantes :

- ▷ **Installation** : „Installer le SKM 6000“
- ▷ **Utilisation** : „Utiliser le SKM 6000“
- ▷ **Variantes de fréquences** : „Variantes du produit SKM 6000“
- ▷ **Caractéristiques techniques** : „SKM 6000“

### Contenu

- 1 émetteur main SKM 6000
- 1 pince microphone MZQ 9000
- 1 guide de démarrage rapide
- 1 brochure contenant des consignes de sécurité
- 1 brochure contenant des caractéristiques techniques et des déclarations du fabricant



## Vue d'ensemble du produit

**Vue face avant :**



**Vue face arrière avec écran :**







## Émetteur de poche SK 6000



Vous trouverez de plus amples informations sur le modèle SK 6000 dans les sections suivantes :

- ▷ **Installation** : „Installer le SK 6000“
- ▷ **Utilisation** : „Utiliser le SK 6000“
- ▷ **Variantes de fréquences** : „Variantes du produit SK 6000“
- ▷ **Caractéristiques techniques** : „SK 6000“

### Contenu

- 1 émetteur de poche SK 6000
- 1 antenne
- 1 clip de ceinture
- 1 guide de démarrage rapide
- 1 brochure contenant des consignes de sécurité
- 1 brochure contenant des caractéristiques techniques et des déclarations du fabricant



## Vue d'ensemble du produit

**Vue face avant :**



**Vue sans pack accu :**





## Émetteur de poche SK 6212



Vous trouverez de plus amples informations sur le modèle SK 6212 dans les sections suivantes :

- ▷ **Installation** : „Installer le SK 6212“
- ▷ **Utilisation** : „Utiliser le SK 6212“
- ▷ **Variantes de fréquences** : „Variantes du produit SKM 6000“
- ▷ **Caractéristiques techniques** : „SK 6212“

### Contenu

- 1 émetteur de poche SK 6212
- 1 antenne
- 1 clip de ceinture
- 1 guide de démarrage rapide
- 1 supplément contenant des consignes de sécurité
- 1 supplément contenant des caractéristiques techniques et des déclarations du fabricant



## Vue d'ensemble du produit

**Vue face avant :**



**Vue face arrière :**



**Vue de dessus :**





## Chargeur modulaire L 6000



Le chargeur L 6000 sert à recharger les packs accus BA 60, BA 61 et BA 62. Pour cela, il vous faut les modules de recharge LM 6060 (pour BA 60), LM 6061 (pour BA 61) ou LM 6062 (pour BA 62). Les packs accus et les modules de recharge sont disponibles séparément.

Vous trouverez de plus amples informations sur le chargeur L 6000 et les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062 dans les sections suivantes :

- ▷ **Informations sur les accus et modules de recharge** : „Packs accus et packs piles“ et „Modules de recharge pour le chargeur L 6000“
- ▷ **Installation** : „Installer le L 6000 | LM 6060 | LM 6061 | LM 6062“
- ▷ **Utilisation** : „Utiliser le L 6000“
- ▷ **Caractéristiques techniques** : „L 6000“ ou „LM 6060 | LM 6061 | LM 6062“

### Contenu

- 1 chargeur L 6000
- 1 câble secteur (avec fiche EU, UK ou US)
- 4 bouchons obturateurs avec vis (pré-montés)
- 4 pieds en caoutchouc
- 1 guide de démarrage rapide
- 1 brochure contenant des consignes de sécurité
- 1 brochure contenant des caractéristiques techniques et des déclarations du fabricant



## Vue d'ensemble du produit

**Vue avec modules de recharge et packs accus insérés :**



**Vue avec modules de recharge LM 6060, sans packs accus insérés :**



**Vue avec modules de recharge LM 6061, sans packs accus insérés :**





## Accessoires

Différents accessoires sont disponibles pour la série Digital 6000.

### Modules de recharge pour le chargeur L 6000

#### LM 6060

Le module de recharge LM 6060 doit être monté dans le chargeur L 6000 et permet de recharger le pack accu BA 60.

Les quatre vis Torx 10 pour le montage dans le L 6000 sont fournies avec le module de recharge.



N° d'article 507198

#### LM 6061

Le module de recharge LM 6061 doit être monté dans le chargeur L 6000 et permet de recharger le pack accu BA 61.

Les quatre vis Torx 10 pour le montage dans le L 6000 sont fournies avec le module de recharge.



N° d'article 507199



## LM 6062

Le module de recharge LM 6062 doit être monté dans le chargeur L 6000 et permet de recharger le pack accu BA 62.

Les quatre vis Torx 10 pour le montage dans le L 6000 sont fournies avec le module de recharge.



N° d'article Sennheiser 508516





## Packs accus et packs piles

### Packs accus :

Nous vous recommandons d'alimenter les émetteurs avec les packs accus disponibles en tant qu'accessoires **BA 60** (pour l'émetteur main SKM 6000), **BA 61** (pour l'émetteur de poche SK 6000) et **BA 62** (pour l'émetteur de poche SK 6212). Ces packs accus lithium-ion ont été spécialement conçus pour les émetteurs afin d'assurer une autonomie et une sécurité de fonctionnement optimales des émetteurs.

Les packs accus lithium-ion n'ont pas d'effet mémoire et disposent d'une densité d'énergie plus élevée que les cellules primaires ou les accus NiMH. Avec les packs accus, l'autonomie restante de l'émetteur est affichée à la minute près sur l'écran de l'émetteur et sur l'écran du récepteur.

Ces packs accus ne doivent être rechargés qu'avec les chargeurs Sennheiser **L 6000** (BA 60, BA 61 et BA 62) et **L 60** (BA 60 et BA 61).

### Packs piles :

Avec les packs piles **B 60** (pour l'émetteur main SKM 6000) et **B 61** (pour l'émetteur de poche SK 6000), vous pouvez utiliser des piles standard ou rechargeables de type AA. Les packs piles sont également disponibles en accessoire. L'autonomie des packs piles est plus courte que celle des packs accus BA 60 et BA 61 et dépend largement de la qualité, de la capacité et de l'âge des piles standard ou rechargeables utilisées.

Si vous utilisez des pack piles, l'autonomie restante n'est indiquée que de manière approximative via l'icône de pile. Une autonomie précise en heures et minutes ne peut pas être affichée. Il se peut également que les émetteurs s'allument et s'éteignent de façon intermittente vers la fin de l'autonomie des packs piles.

L'utilisation des pack piles peut être une solution pour des répétitions ou pour éviter une avarie, mais il n'est pas conseillé d'utiliser les packs piles comme pack d'alimentation standard dans le cadre d'un événement.



### Pack accu BA 60

Le pack accu BA 60 est prévu pour alimenter l'émetteur main SKM 6000.



N° d'article 504702

### Pack accu BA 61

Le pack accu BA 61 est prévu pour alimenter l'émetteur de poche SK 6000.



N° d'article 504703



## Pack accu BA 62

Le pack accu BA 62 est prévu pour alimenter l'émetteur de poche SK 6212.



N° d'article Sennheiser 508517



### Pack piles B 60

Le pack piles B 60 est prévu pour alimenter l'émetteur main SKM 6000.



N° d'article 504700

### Pack piles B 61

Le pack piles B 61 est prévu pour alimenter l'émetteur de poche SK 6000.



N° d'article 504701



## Chargeur L 60

Le chargeur L 60 de la série Digital 9000 est à disposition en guise d'alternative au chargeur L 6000 pour le chargement des packs accus BA 60 et BA 61.



Points forts :

- Chargement simultané de deux packs accus BA 60/BA 61 max.
- Mise en cascade sur jusqu'à 4 chargeurs

N° d'article Sennheiser 504704

Vous trouverez de plus amples informations à propos du chargeur L 60 dans la notice d'emploi de la série Digital 9000, dans la Sennheiser Documentation App ou sur la page produit du chargeur L 60 accessible sous l'adresse suivante :

[www.sennheiser.com/l-60](http://www.sennheiser.com/l-60)



## Chargeur L 70 USB avec adaptateur de chargement pour le pack accu BA 62

Le chargeur L 70 USB avec un adaptateur de chargement correspondant est disponible en guise d'alternative au chargeur L 6000 pour le chargement du pack accu BA 62.

### L 70 USB



Points forts :

- chargement simultané de deux packs accus BA 62 max.

N° d'article Sennheiser 508861

### Adaptateur L 70 BA 62



N° d'article Sennheiser 509263

Vous trouverez de plus amples informations à propos du chargeur L 70 USB dans la notice d'emploi de la série Evolution Wireless Digital, dans la Sennheiser Documentation App ou sur la page produit du chargeur L 70 USB accessible à l'adresse suivante :

[www.sennheiser.com/l-70-usb](http://www.sennheiser.com/l-70-usb)



## Émetteur main et émetteur de poche de la série Digital 9000

L'émetteur de poche **SK 9000** et l'émetteur main **SKM 9000** de la série Sennheiser Digital 9000 sont compatibles avec la série Digital 6000 lorsqu'ils sont utilisés en **mode LR**.

La variante **SKM 9000 COM** de l'émetteur main dispose d'un bouton **Command** permettant d'utiliser le mode Command (voir „Sous-menu mode Command“).

### Variantes du produit SKM 9000

- **SKM 9000 BK A1-A4** | 470 – 558 MHz, noir, n° d'article 504718
- **SKM 9000 BK A5-A8** | 550 – 638 MHz, noir, n° d'article 504719
- **SKM 9000 BK B1-B4** | 630 – 718 MHz, noir, n° d'article 504720
- **SKM 9000 BK COM A1-A4** | 470 – 558 MHz, noir, n° d'article 504714
- **SKM 9000 BK COM A5-A8** | 550 – 638 MHz, noir, n° d'article 504715
- **SKM 9000 BK COM B1-B4** | 630 – 718 MHz, noir, n° d'article 504720
- **SKM 9000 NI A1-A4** | 470 – 558 MHz, nickel, n° d'article 504726
- **SKM 9000 NI A5-A8** | 550 – 638 MHz, nickel, n° d'article 504727
- **SKM 9000 NI B1-B4** | 630 – 718 MHz, nickel, n° d'article 504728
- **SKM 9000 NI COM A1-A4** | 470 – 558 MHz, nickel, n° d'article 504722
- **SKM 9000 NI COM A5-A8** | 550 – 638 MHz, nickel, n° d'article 504723
- **SKM 9000 NI COM B1-B4** | 630 – 718 MHz, nickel, n° d'article 504724
- **SKM 9000 BK A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, noir, n° d'article 505950
- **SKM 9000 NI A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, nickel, n° d'article 505952
- **SKM 9000 BK COM A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, noir, n° d'article 505956
- **SKM 9000 NI COM A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, nickel, n° d'article 505958
- **SKM 9000 BK A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, noir, n° d'article 506115



- **SKM 9000 BK A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, noir, n° d'article 506116
- **SKM 9000 BK B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, noir, n° d'article 506117
- **SKM 9000 BK COM A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, noir, n° d'article 506118
- **SKM 9000 BK COM A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, noir, n° d'article 506119
- **SKM 9000 BK COM B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, noir, n° d'article 506120
- **SKM 9000 NI A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, nickel, n° d'article 506115
- **SKM 9000 NI A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, nickel, n° d'article 506116
- **SKM 9000 NI B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, nickel, n° d'article 506117
- **SKM 9000 NI COM A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, nickel, n° d'article 506118
- **SKM 9000 NI COM A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, nickel, n° d'article 506119
- **SKM 9000 NI COM B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, nickel, n° d'article 506120
- **SKM 9000 BK A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, noir, n° d'article 506130
- **SKM 9000 BK A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, noir, n° d'article 506131
- **SKM 9000 BK B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, noir, n° d'article 506132
- **SKM 9000 BK COM A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, noir, n° d'article 506133
- **SKM 9000 BK COM A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, noir, n° d'article 506134
- **SKM 9000 BK COM B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, noir, n° d'article 506135
- **SKM 9000 NI A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, nickel, n° d'article 506136
- **SKM 9000 NI A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, nickel, n° d'article 506137
- **SKM 9000 NI B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, nickel, n° d'article 506138
- **SKM 9000 NI COM A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, nickel, n° d'article 506139
- **SKM 9000 NI COM A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, nickel, n° d'article 506140
- **SKM 9000 NI COM B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, nickel, n° d'article 506141





## Variantes du produit SK 9000

- **SK 9000 BK A1-A4** | 470 – 558 Mhz, n° d'article 504730
- **SK 9000 BK A5-A8** | 550 – 638 MHz, n° d'article 504731
- **SK 9000 BK B1-B4** | 630 – 718 MHz, n° d'article 504732
- **SK 9000 BK A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, n° d'article 505954
- **SK 9000 BK A1-A4 JP** | 470 – 558 Mhz, n° d'article 506127
- **SK 9000 BK A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506128
- **SK 9000 BK B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, n° d'article 506129
- **SK 9000 BK A1-A4 KR** | 470 – 558 Mhz, n° d'article 506142
- **SK 9000 BK A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506143
- **SK 9000 BK B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, n° d'article 506144



## Adaptateur Command KA 9000 COM

Adaptateur Command pour l'émetteur de poche SK 6000. À l'aide de l'adaptateur Command **KA 9000 COM**, vous pouvez modifier à distance le canal audio du récepteur EM 6000, par exemple pour des directives scéniques.

N° d'article 504735

Vous trouverez de plus amples informations sur l'adaptateur Command KA 9000 dans les sections suivantes :

- ▷ Installation : „Raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM au SK 6000“
- ▷ Utilisation : „Utiliser le SK 6000 avec l'adaptateur Command KA 9000 COM“





## Microphones et câbles

### Têtes de microphone

Nous vous recommandons d'utiliser les têtes de micro suivantes avec l'émetteur main SKM 6000 :

- **MMD 835-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502575
- **MMD 845-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502576
- **MME 865-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502581
- **MMD 935-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502577
- **MMD 945-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502579
- **MMK 965-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique commutable : cardioïde & supercardioïde, n° d'article 502582 (noir) / 502584 (nickel)
- **Neumann KK 204** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 008652 (noir) / 008651 (nickel)
- **Neumann KK 205** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 008654 (noir) / 008653 (nickel)
- **MM 435** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 508829
- **MM 445** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 508830
- **ME 9002** | tête de micro à condensateur avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502587
- **ME 9004** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502588
- **ME 9005** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502589
- **MD 9235** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502586 (nickel) / 502591 (nickel noir)

Pour plus d'informations sur les microphones individuels, visitez la page produit respective sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) ou [www.neumann.com](http://www.neumann.com).



## Micros serre-têtes et micros cravates

Nous vous recommandons les micros-cravate et micros serre-tête suivants pour l'utilisation avec les émetteurs de poche SK 6000 et SK 6212.

### Micros-cravate :

- **MKE 1-4** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502167
- **MKE 2-4** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 004736
- **MKE 40-4** | micro-cravate avec caractéristique cardioïde, n° d'article 003579
- **MKE Essential Omni Black 3 broches** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508251
- **MKE Essential Omni Beige 3 broches** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508252

### Microphones-casques :

- **HSP 2** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 009862
- **HSP 4** | micro-casque avec caractéristique cardioïde, n° d'article 009864
- **SL Headmic 1-4** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 506905
- **HSP Essential Omni Black 3 broches** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508247
- **HSP Essential Omni Beige 3 broches** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508248

Pour plus d'informations sur les microphones individuels, consultez la page produit respective sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

## Câble instrument/ligne

Le câble suivant est disponible pour raccorder des instruments et des sources Line à l'émetteur de poche **SK 6000** :

- Sennheiser **CI 1-4**  
Jack 6,3 mm (Silent Plug) vers connecteur audio 3 broches (connecteur spécial Sennheiser), numéro d'article 503163

Le câble suivant est disponible pour raccorder des instruments et des sources Line à l'émetteur de poche **SK 6212** :

- Sennheiser **CI R-4A-NRS**  
Jack 6,3 mm (Silent Plug) vers connecteur audio 3 broches (connecteur spécial Sennheiser), numéro d'article 390027



## Câble AES3 pour signaux audio numériques

Câble pour relier la sortie audio numérique de l'EM 6000 à une console de mixage numérique.

- **GZL AES 10**, câble AES3, 10 m, 110  $\Omega$ , double blindage, n° d'article 502432



## Antennes et accessoires

Les éléments d'antenne suivants sont disponibles en accessoire :

### Antennes omnidirectionnelles

- **A 1031-U**, antenne omnidirectionnelle passive, n° d'article 004645
- **A 3700**, antenne omnidirectionnelle active, n° d'article 502195

### Antennes directionnelles

- **A 2003 UHF**, antenne directionnelle passive, n° d'article 003658
- **AD 3700**, antenne directionnelle active, n° d'article 502197

### Antennes à polarisation circulaire

- **A 5000 CP**, antenne hélicoïdale passive à polarisation circulaire, n° d'article 500887

### Splitter d'antenne

- **ASA 3000**, splitter d'antenne actif 2x 1:8
  - Variante **ASA 3000-EU**, n° d'article 009423
  - Variante **ASA 3000-UK**, n° d'article 009408
  - Variante **ASA 3000-US**, n° d'article 009407

### Amplificateurs d'antenne

- **AB 3700**, amplificateur d'antenne large bande, n° d'article 502196
- **AB 9000**, amplificateur d'antenne
  - Variante **AB 9000 A1-A8**, n° d'article 504708
  - Variante **AB 9000 B1-B8**, n° d'article 504709



## Câbles d'antennes

- **GZL 1019**, câble coaxial BNC/BNC, câble d'antenne de 50  $\Omega$  d'impédance
  - Variante **GZL 1019-A1**, 1 m, n° d'article 002324
  - Variante **GZL 1019-A5**, 5 m, n° d'article 002325
  - Variante **GZL 1019-A10**, 10 m, n° d'article 002326
- **Câble HF**, câble BNC pour le bouclage du signal d'antenne, 50  $\Omega$ , 0,25 m, n° d'article 087969
- **Câble HF**, câble BNC pour le bouclage du signal **Wordclock**, 75  $\Omega$ , 0,25 m, n° d'article 087972

## Antennes pour les émetteurs de poche

- **Antenne A1-A4**, antenne pour SK 6000/9000, n° d'article 508892
- **Antenne A5-A8**, antenne pour SK 6000/9000, n° d'article 508893
- **Antenne B1-B4**, antenne pour SK 6000/9000, n° d'article 508894
  
- **Antenne A1-A4**, antenne flexible pour SK 6212, n° d'article 508572
- **Antenne A4-A8**, antenne flexible pour SK 6212, n° d'article 508573
- **Antenne B1-B4**, antenne flexible pour SK 6212, n° d'article 508574
- **Antenne A1-A4**, antenne rigide pour SK 6212, n° d'article 508888
- **Antenne A4-A8**, antenne rigide pour SK 6212, n° d'article 508889
- **Antenne B1-B4**, antenne rigide pour SK 6212, n° d'article 508890



## INSTALLATION

### Installation des appareils de la série Digital 6000

Ces sections vous donnent des informations sur l'installation et le raccordement des produits de la série Digital 6000.



- Récepteur à 2 canaux **EM 6000** >> „Installer l'EM 6000“



- Émetteur main **SKM 6000** >> „Installer le SKM 6000“



- Émetteur de poche **SK 6000** >> „Installer le SK 6000“



- Émetteur de poche **SK 6212** >> „Installer le SK 6212“





- Chargeur **L 6000** et modules de recharge **LM 6060, LM 6061, LM 6062** >> „Installer le L 6000 | LM 6060 | LM 6061 | LM 6062“

Vous trouverez des informations sur l'utilisation des produits sous „Utilisation des appareils de la série Digital 6000“.



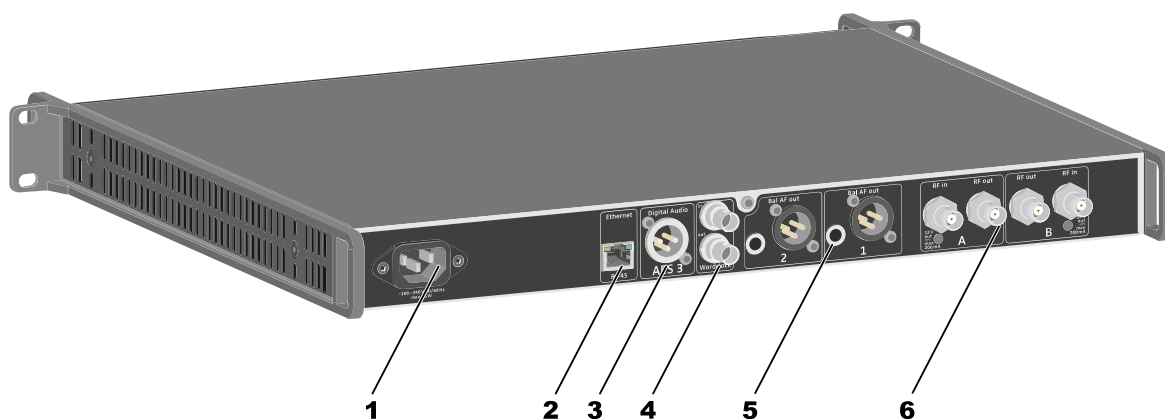
## Installer l'EM 6000

Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'installation de l'EM 6000.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation de l'EM 6000 sous „Utiliser l'EM 6000“.

### Connexions à l'arrière de l'appareil

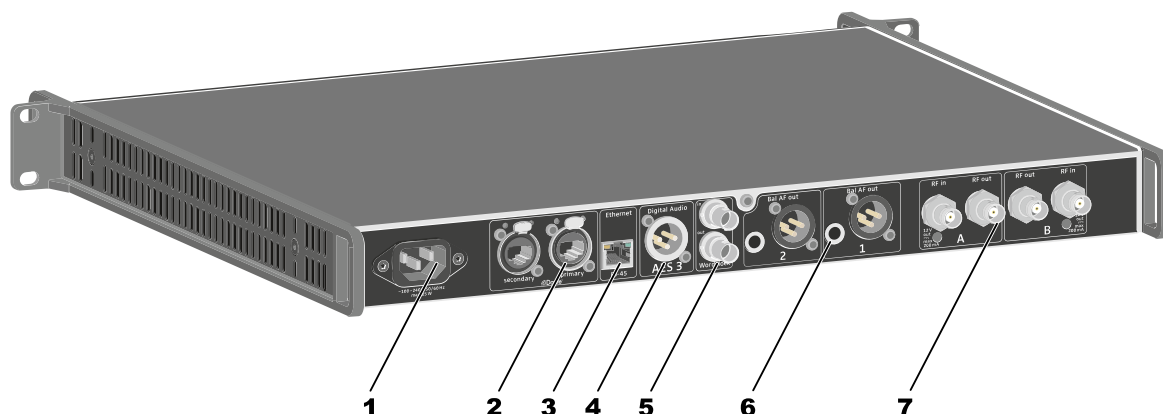
#### Vue d'ensemble de la face arrière EM 6000



- 1 Prise secteur
  - Voir „Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur“
- 2 Prise Ethernet pour contrôler l'appareil via le réseau et le logiciel Sennheiser WSM
  - Voir „Relier l'EM 6000 en réseau“
- 3 Sortie audio numérique **Digital Audio AES 3**
  - Voir „Diffuser des signaux audio numériques“
- 4 Prises BNC **Wordclock**
  - Voir „Raccorder un Wordclock“
- 5 Sorties audio analogiques **Bal AF out** pour les canaux CH 1 et CH 2
  - Une prise XLR et une prise jack 6,3 mm par canal, symétrisées par transformateur, reliées en parallèle
  - Voir „Diffuser des signaux audio analogiques“
- 6 Entrées d'antenne BNC et sorties d'antenne BNC pour le raccordement en cascade
  - Voir „Raccorder des antennes déportées“
  - Voir „Raccorder des antennes bâtons“
  - Voir „Recommandations sur l'utilisation des antennes“



## Vue d'ensemble de la face arrière EM 6000 DANTE



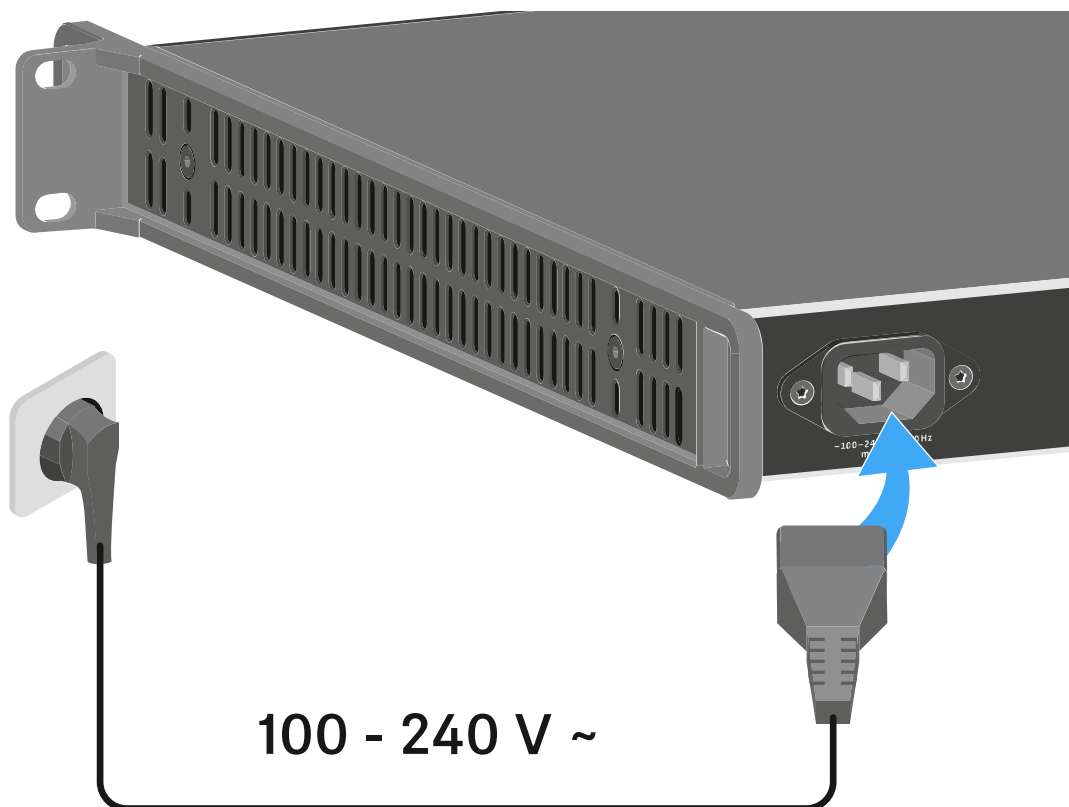
- 1 Prise secteur
  - Voir „Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur“
- 2 Interface Dante™ avec deux prises RJ-45 **Primary** et **Secondary**
  - Voir „Diffuser des signaux via un réseau Dante™ (uniquement EM 6000 DANTE)“
- 3 Prise Ethernet pour contrôler l'appareil via le réseau et le logiciel Sennheiser WSM
  - Voir „Relier l'EM 6000 en réseau“
- 4 Sortie audio numérique **Digital Audio AES 3**
  - Voir „Diffuser des signaux audio numériques“
- 5 Prises BNC **Wordclock**
  - Voir „Raccorder un Wordclock“
- 6 Sorties audio analogiques **Bal AF out** pour les canaux CH 1 et CH 2
  - Une prise XLR et une prise jack 6,3 mm par canal, symétrisées par transformateur, reliées en parallèle
  - Voir „Diffuser des signaux audio analogiques“
- 7 Entrées d'antenne BNC et sorties d'antenne BNC pour le raccordement en cascade
  - Voir „Raccorder des antennes déportées“
  - Voir „Raccorder des antennes bâtons“
  - Voir „Recommandations sur l'utilisation des antennes“



## Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur

Pour brancher l'EM 6000 au secteur :

- ▷ Branchez la fiche IEC du câble secteur sur la prise secteur à l'arrière de l'EM 6000.
- ▷ Branchez la fiche secteur du câble secteur sur une prise de courant appropriée.



Dès que l'EM 6000 est branché au secteur, la touche **On/Off** s'allume de façon tamisée. Si l'alimentation booster pour les antennes est activée dans le menu (voir „Sous-menu System - > Booster Feed“), elle est active avant la mise en marche et après la mise à l'arrêt de l'EM 6000.

Pour complètement débrancher l'EM 6000 du secteur :

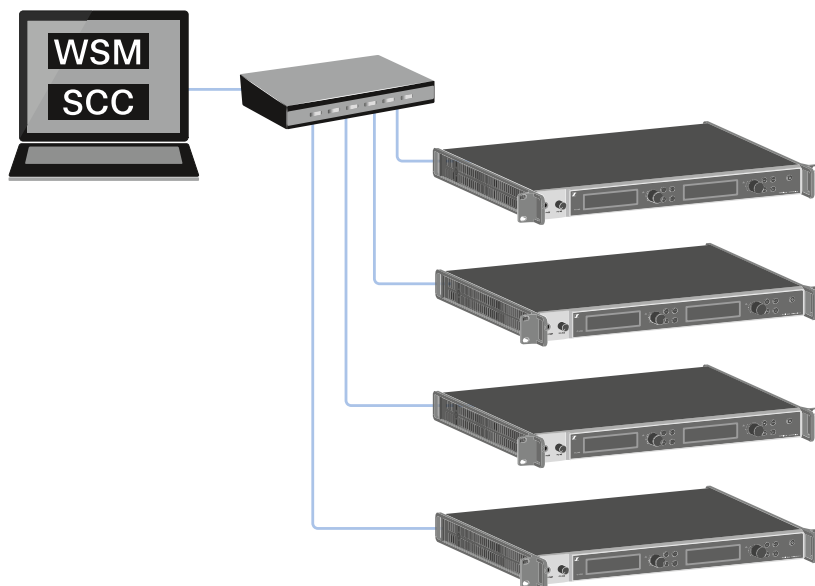
- ▷ Retirez la fiche secteur du câble secteur de la prise de courant.
- ▷ Retirez la fiche IEC du câble secteur de la prise secteur à l'arrière de l'EM 6000.



## Relier l'EM 6000 en réseau

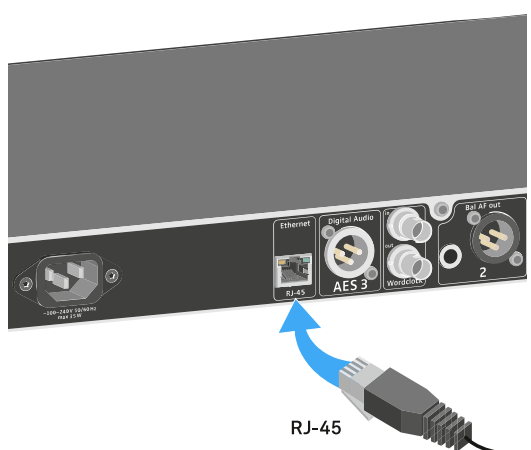
Vous pouvez surveiller et contrôler un ou plusieurs EM 6000 via une connexion réseau à l'aide du logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM)** ou du logiciel **Sennheiser Control Cockpit (SCC)**.

Le réseau peut comprendre, outre un ou plusieurs récepteurs, d'autres appareils. Vous pouvez intégrer l'EM 6000 dans votre infrastructure réseau existante.



Pour relier l'EM 6000 en réseau :

- ▷ Branchez un câble réseau avec connecteur RJ-45 (au moins Cat5) sur la prise **Ethernet** à l'arrière de l'EM 6000.



Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager** ou du logiciel **Sennheiser Control Cockpit** dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici :

[www.sennheiser.com/wsm](http://www.sennheiser.com/wsm)

[www.sennheiser.com/control-cockpit-software](http://www.sennheiser.com/control-cockpit-software)



## Diffuser des signaux audio analogiques

Chacun des deux canaux **CH 1** et **CH 2** de l'EM 6000 dispose d'une prise de sortie XLR-3M symétrique et d'une prise de sortie jack 6,3 mm symétrique.

- ▷ N'utilisez toujours qu'une des deux prises de sortie **Bal AF out** du canal respectif.  
Les deux prises de sortie d'un canal sont reliées en parallèle.

Pour raccorder un câble XLR :



Pour raccorder un câble jack :



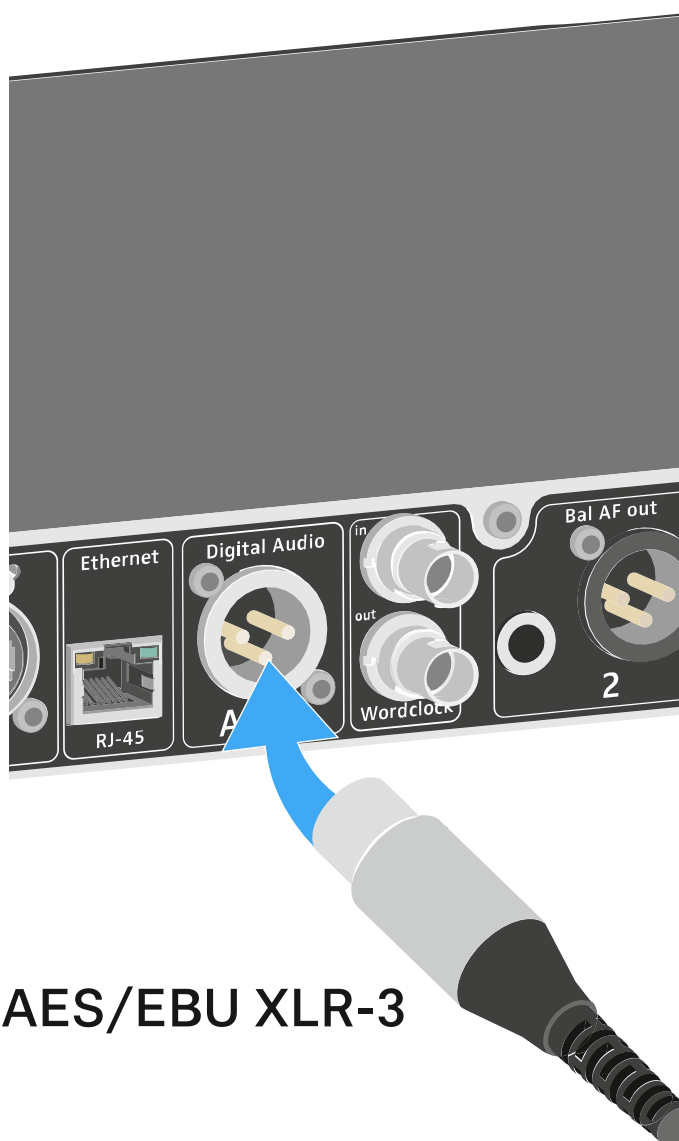


## Diffuser des signaux audio numériques

L'EM 6000 peut également diffuser des signaux audio numériques.

Pour cela, utilisez la sortie **Digital Audio AES 3** à l'arrière de l'EM 6000.

La prise de sortie Digital Audio AES 3 est une prise XLR-3M. Utilisez un câble XLR avec une impédance de 110 ohms parce qu'il se peut que des câbles audio XLR courants ne puissent pas correctement transmettre le signal audio numérique.



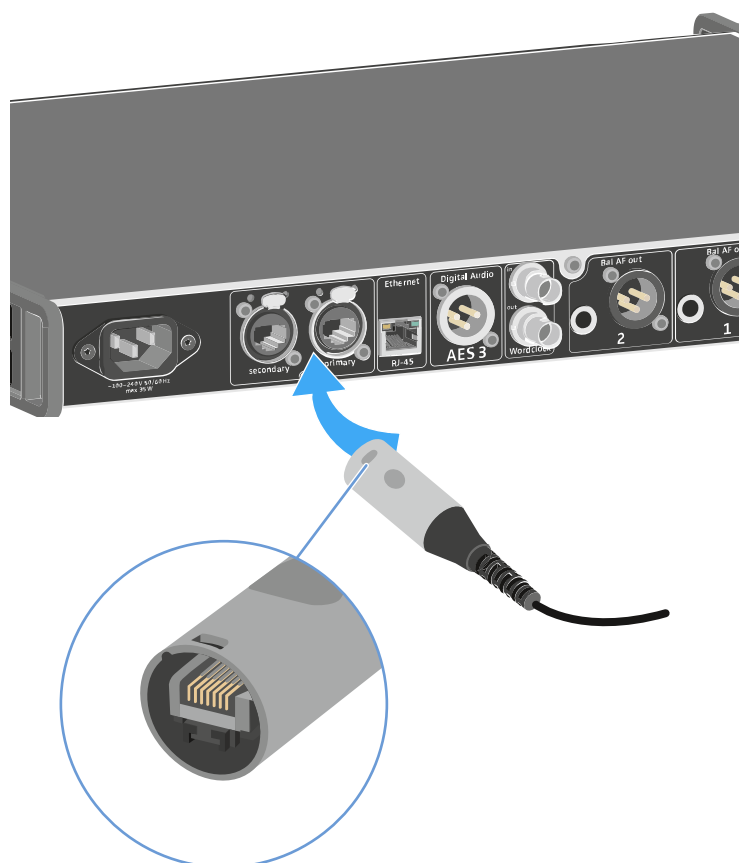


## Diffuser des signaux via un réseau Dante™ (uniquement EM 6000 DANTE)

L'EM 6000 DANTE dispose d'un interface Dante™ (Audinate Brooklyn II) pour diffuser des signaux audio numériques via un réseau Dante™.

- ▷ Branchez un câble réseau compatible Dante sur la prise Dante à l'arrière de l'EM 6000 DANTE.

**Dante™**



Nous vous recommandons d'utiliser un connecteur Ethernet (voir illustration).

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le thème Dante™ ici :

- ▷ „Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante™)“
- ▷ „Sous-menu System -> Dante Settings (uniquement EM 6000 DANTE)“





## Raccorder un Wordclock

Vous pouvez utiliser le Wordclock interne de l'EM 6000 ou raccorder un Wordclock externe.

De plus, vous pouvez diffuser le signal du Wordclock externe et le boucler vers jusqu'à 16 récepteurs.

La sortie Wordclock ne délivre que le signal du Wordclock externe. Le signal du Wordclock interne n'est pas émis par la sortie Wordclock.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le thème Wordclock sous „Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante™)“.

### Raccorder un Wordclock externe

Pour raccorder un Wordclock externe :



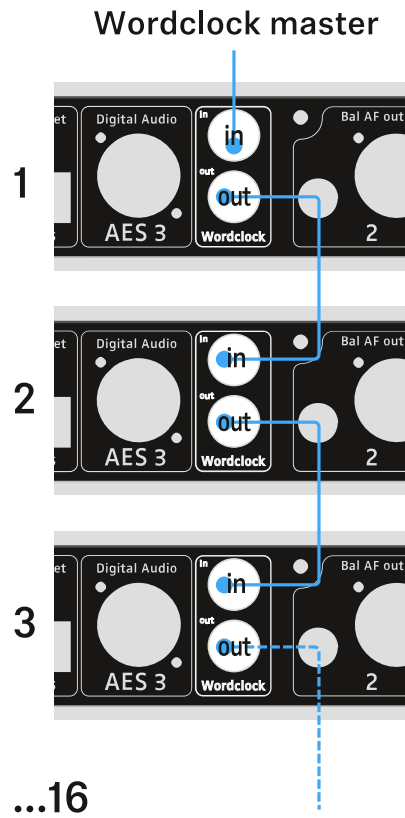
- ▷ Utilisez un câble coaxial BNC (75  $\Omega$ ) pour raccorder le Wordclock externe à l'entrée **Wordclock In**.  
Un câble approprié est disponible en accessoire. Voir „Câbles d'antennes“.



## Connexion en cascade du Wordclock

Pour raccorder en cascade le Wordclock :

- Raccordez l'entrée **Wordclock In** du prochain EM 6000 à la sortie **Wordclock Out** du EM 6000 précédent.



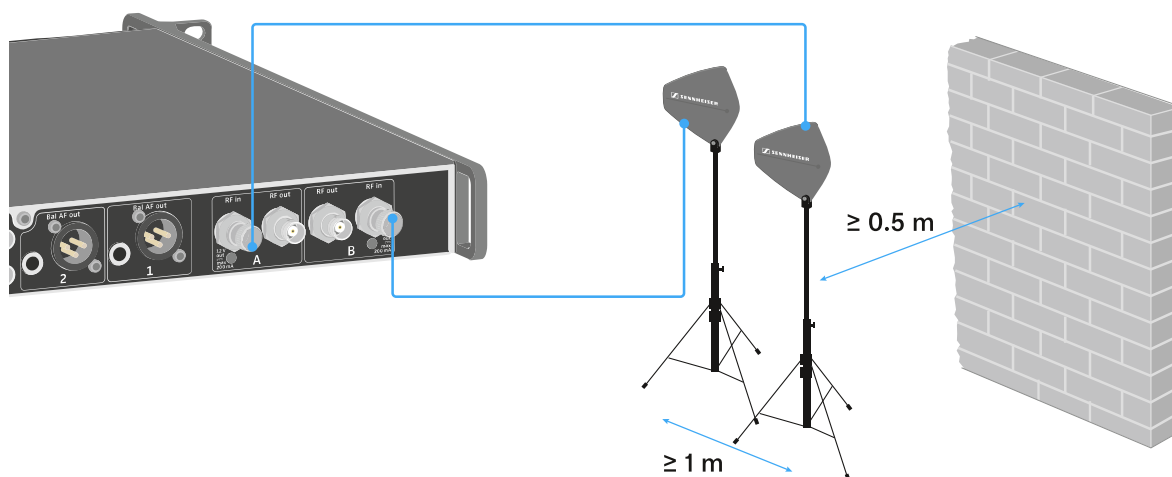


## Raccorder des antennes déportées

Nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées. Vous trouverez des informations utiles sur l'utilisation des antennes sous „Recommandations sur l'utilisation des antennes“.

Pour raccorder des antennes déportées :

- ▷ Raccordez la première antenne à la prise **RF in** de l'**antenne A** à l'arrière de l'EM 6000.
- ▷ Raccordez la deuxième antenne à la prise **RF in** de l'**antenne B** à l'arrière de l'EM 6000.



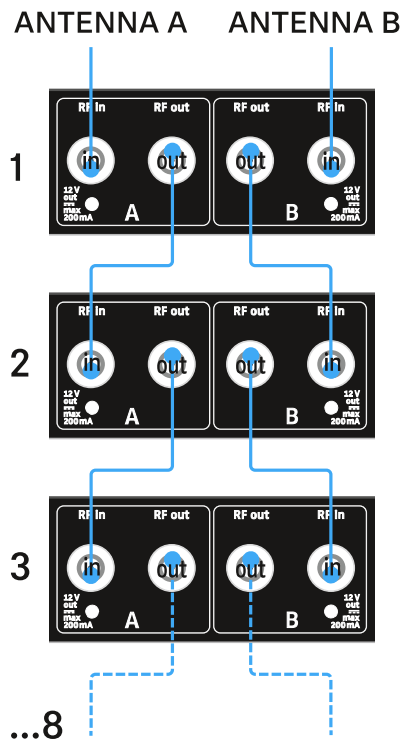
Tenez compte des points suivants lors de l'installation des antennes :

- ▷ Maintenez une distance minimale de 1 m entre les antennes.
- ▷ Maintenez une distance minimale de 0,5 m entre les antennes et le prochain mur.
- ▷ Positionnez les antennes déportées de sorte à garantir une ligne de visée directe entre les émetteurs et les antennes.
- ▷ Veuillez respecter les indications supplémentaires sous „Antennes déportées“.
- ▷ Si vous utilisez des antennes actives, activez l'alimentation booster dans le menu de l'EM 6000. Voir „Sous-menu System -> Booster Feed“ dans le chapitre „Menu System“. Alternativement, utilisez un amplificateur d'antenne externe.



## Raccorder les récepteurs en cascade

Jusqu'à huit récepteur peuvent être raccordés en cascade sans splitter d'antenne supplémentaire, une seule paire d'antennes suffisant pour un système multicanal.



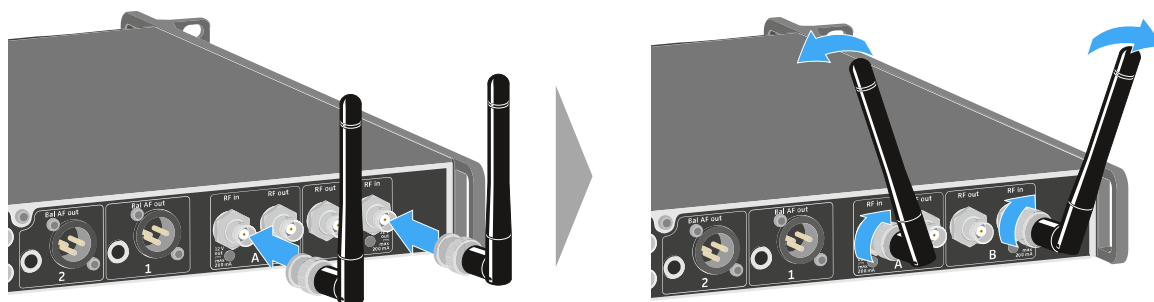


## Raccorder des antennes bâtons

Nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées. Vous trouverez des informations utiles sur l'utilisation des antennes sous „Recommandations sur l'utilisation des antennes“.

Pour raccorder les antennes bâtons fournis :

- ▷ Raccordez la première antenne bâton à la prise **RF in** de l'**antenne A** à l'arrière de l'EM 6000.
- ▷ Raccordez la deuxième antenne bâton à la prise **RF in** de l'**antenne B** à l'arrière de l'EM 6000.
- ▷ Orientez légèrement les antennes bâtons vers la droite et vers la gauche (voir illustration).



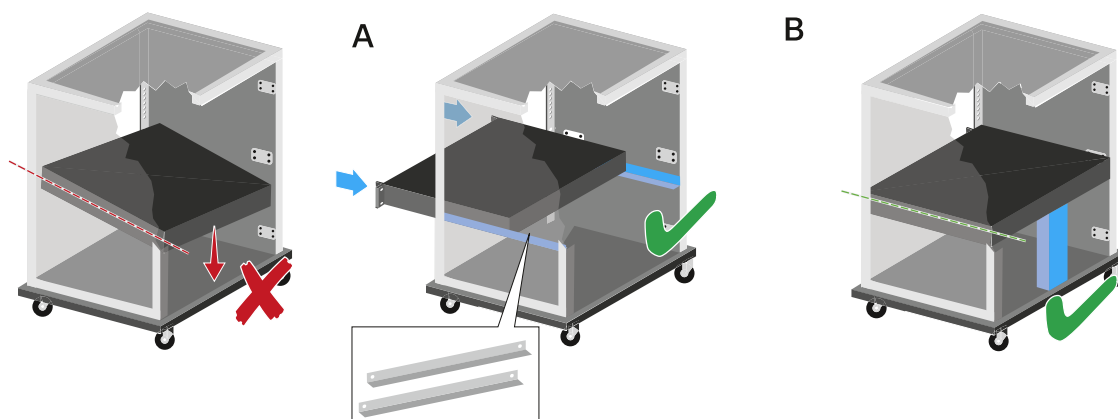


## Monter l'EM 6000 dans un rack

Vous pouvez monter le récepteur EM 6000 dans un rack 19 pouces standard quelconque. Les équerres de montage sont déjà pré-montées sur l'appareil.

Tenez compte des points suivants lors du montage en rack :

- ▷ Veillez à supporter l'EM 6000 après le montage en rack. L'appareil risque de se casser dans le rack et de s'endommager dû à son poids et à sa profondeur.



### Variante A :

- ▷ Utilisez des rails de montage en rack spéciaux.
- ▷ Le rack utilisé doit être conçu pour le montage de ces rails.

### Variante B :

- ▷ Utilisez un objet approprié pour supporter l'arrière de l'appareil.
- ▷ Veillez à ce que cet objet ne puisse pas se désolidariser de l'appareil.

---

### ATTENTION

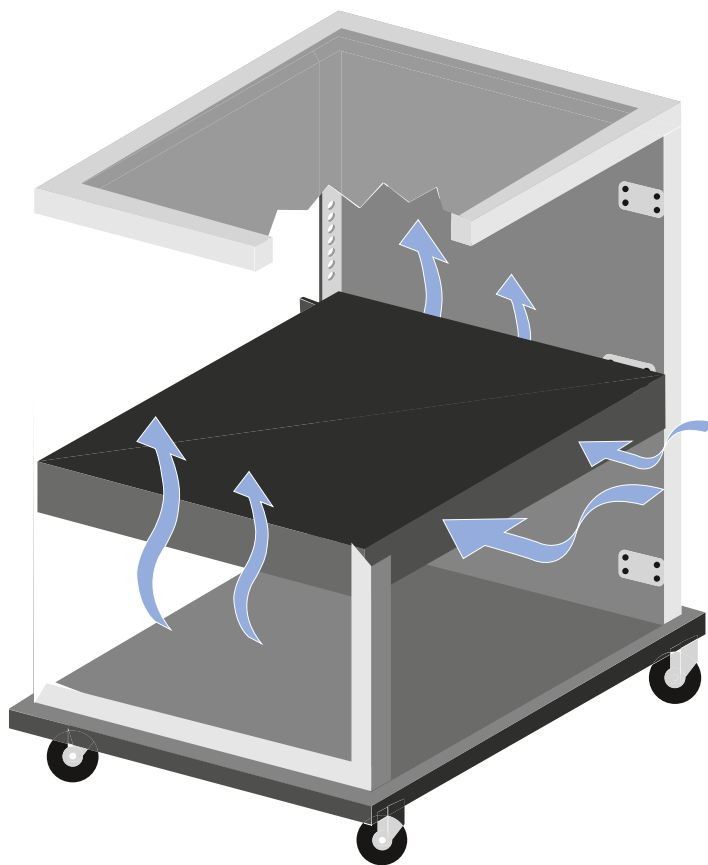
#### Risque de dommage matériel dû à une surchauffe des appareils

Si la ventilation est insuffisante, les appareils montés en rack peuvent surchauffer.

- ▷ Veillez à une ventilation suffisante, surtout si vous avez monté plusieurs appareils dans le rack.



- ▷ Si nécessaire, montez un ventilateur dans le rack.





## Installer le SKM 6000

Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'installation du SKM 6000.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du SKM 6000 sous „Utiliser le SKM 6000“.

### Insérer et retirer le pack accu BA 60

Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 60 au lieu du pack piles B 60 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Packs accus et packs piles“.

- ▷ Chargez le pack accu BA 60 avant sa première utilisation. Vous trouverez des informations sur le chargement des packs accus sous „Charger les packs accus“.



Pour insérer le pack accu BA 60 dans l'émetteur main SKM 6000 :

- ▷ Faites glisser le pack accu BA 60 dans le corps de l'émetteur main SKM 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).

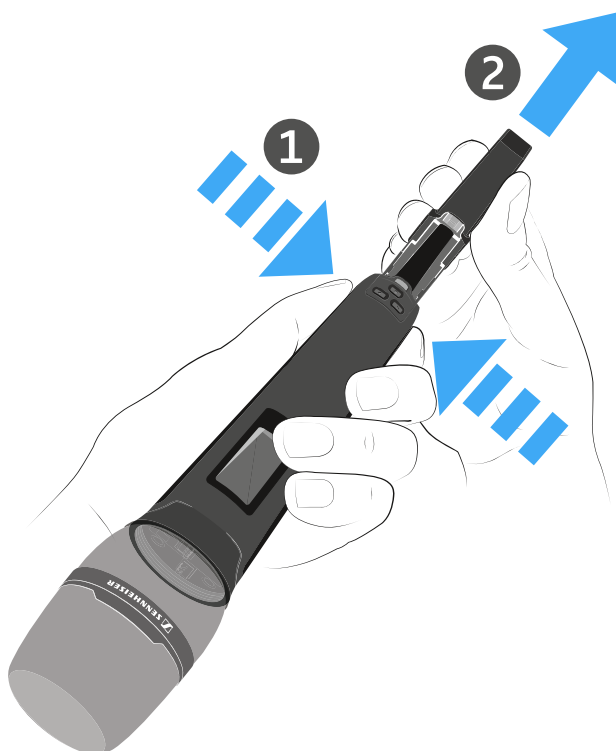






Pour retirer le pack accu BA 60 de l'émetteur main SKM 6000 :

- ▷ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack accu BA 60 hors de l'émetteur main SKM 6000 (voir l'illustration).



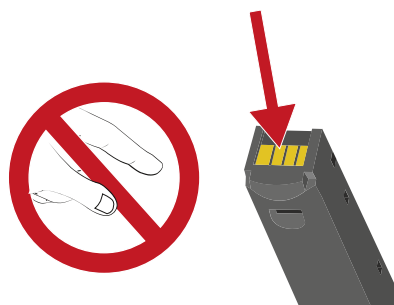

---

### ATTENTION

#### Risque de dommage de l'émetteur main et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts de charge et de données du pack accu BA 60
- Contacts du pack piles B 60
- ▷ Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 60, ni les contacts du pack piles B 60.



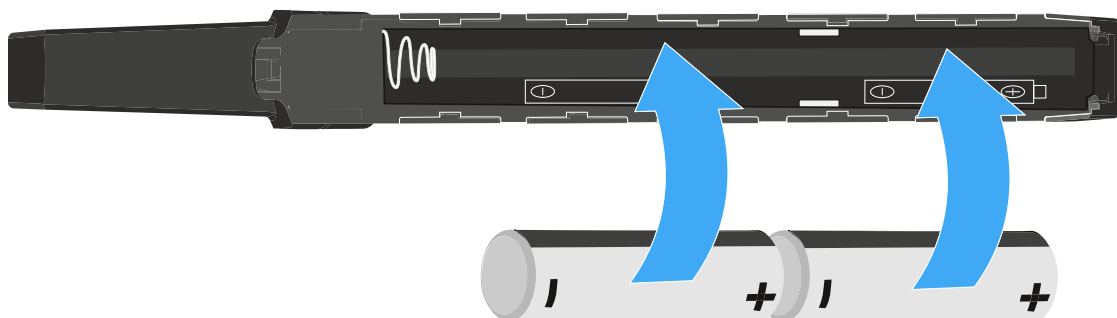


## Insérer et retirer le pack piles B 60

Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 60 au lieu du pack piles B 60 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Packs accus et packs piles“.

Avant d'utiliser le pack piles, vous devez d'abord insérer les piles (voir illustration).

- ▷ Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles.
- ▷ Insérez uniquement des piles haut de gamme de type AA (par ex. piles lithium ou piles alcalines) dans le pack piles B 60.



Pour insérer le pack piles B 60 dans l'émetteur main SKM 6000:

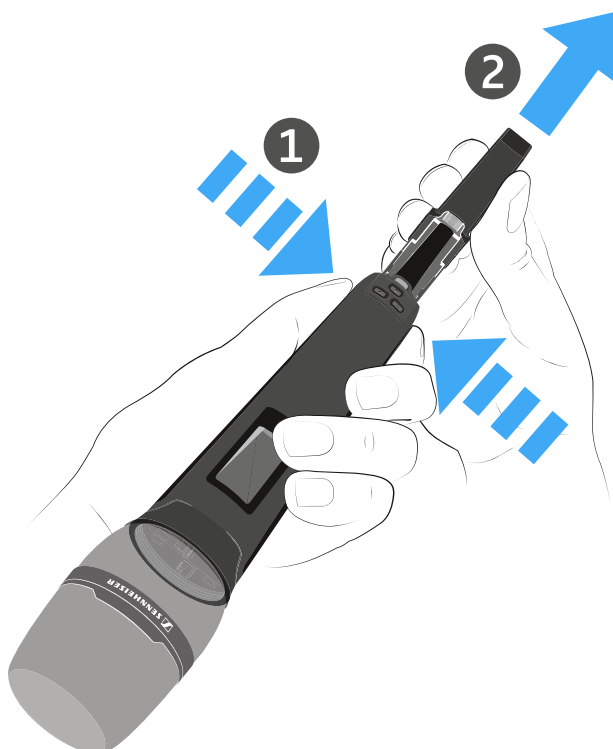
- ▷ Faites glisser le pack piles B 60 dans le corps de l'émetteur main SKM 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).





Pour retirer le pack piles B 60 de l'émetteur main SKM 6000 :

- ▷ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack piles B 60 hors de l'émetteur main SKM 6000 (voir l'illustration).



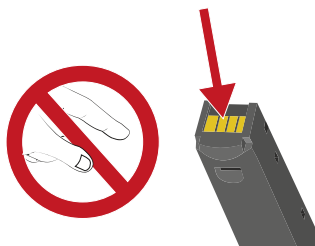

---

## ATTENTION

### Risque de dommage de l'émetteur main et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts de charge et de données du pack accu BA 60
- Contacts du pack piles B 60
- ▷ Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 60, ni les contacts du pack piles B 60.





## Changer la tête de micro

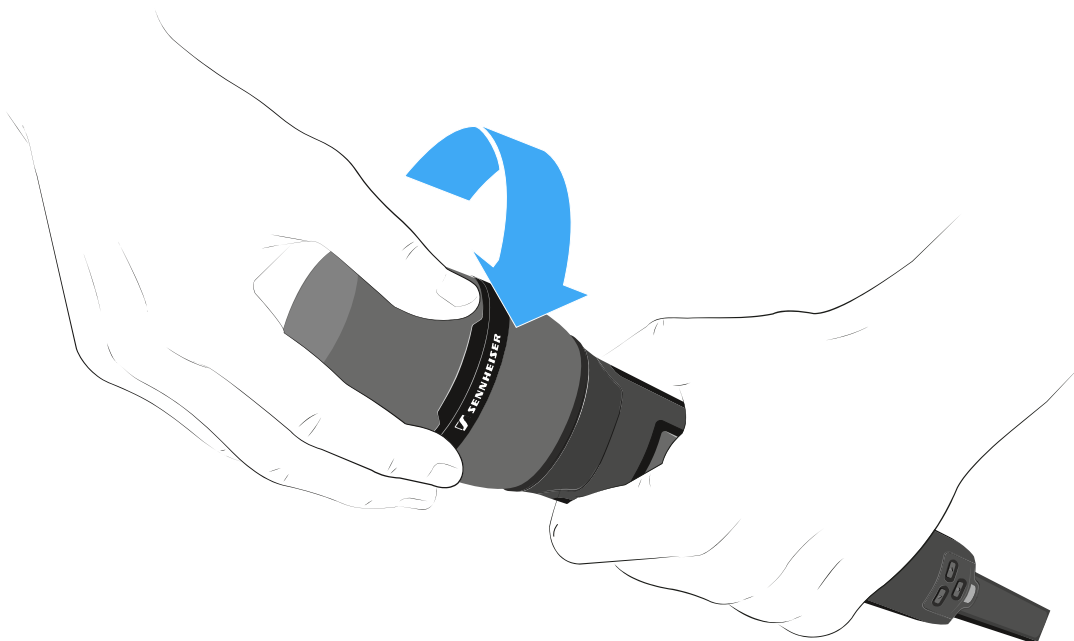
Nous vous recommandons d'utiliser les têtes de micro suivantes avec l'émetteur main SKM 6000 :

- **MMD 835-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502575
- **MMD 845-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502576
- **MME 865-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502581
- **MMD 935-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502577
- **MMD 945-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502579
- **MMK 965-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique commutable : cardioïde & supercardioïde, n° d'article 502582 (noir) / 502584 (nickel)
- **Neumann KK 204** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 008652 (noir) / 008651 (nickel)
- **Neumann KK 205** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 008654 (noir) / 008653 (nickel)
- **MM 435** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 508829
- **MM 445** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 508830
- **ME 9002** | tête de micro à condensateur avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502587
- **ME 9004** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502588
- **ME 9005** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502589
- **MD 9235** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502586 (nickel) / 502591 (nickel noir)



Pour changer la tête de micro :

- Vissez la tête de micro sur l'émetteur main ou dévissez-la de l'émetteur main (voir illustration).



Avec certaines têtes de micro, la partie supérieure de la grille peut être dévissée. Veillez toujours à complètement dévisser la tête de micro.

---

## ATTENTION

### Risque de dommage à la tête de micro

Si vous touchez les contacts, ils peuvent être salis ou endommagés.

- Ne touchez pas les contacts de l'émetteur main, ni les contacts de la tête de micro.





## Installer le SK 6000

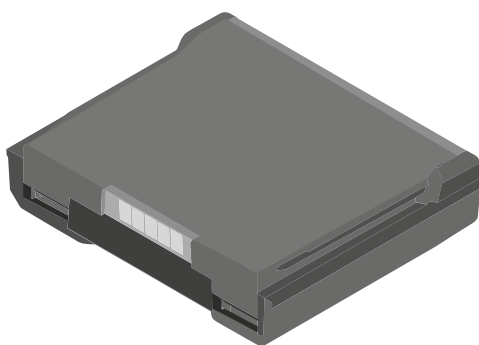
Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'installation du SK 6000.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du SK 6000 sous „Utiliser le SK 6000“.

### Insérer et retirer le pack accu BA 61

Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 61 au lieu du pack piles B 61 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Packs accus et packs piles“.

- ▷ Chargez le pack accu BA 61 avant sa première utilisation. Vous trouverez des informations sur le chargement des packs accus sous „Charger les packs accus“.



Pour insérer le pack accu BA 61 dans l'émetteur de poche SK 6000 :

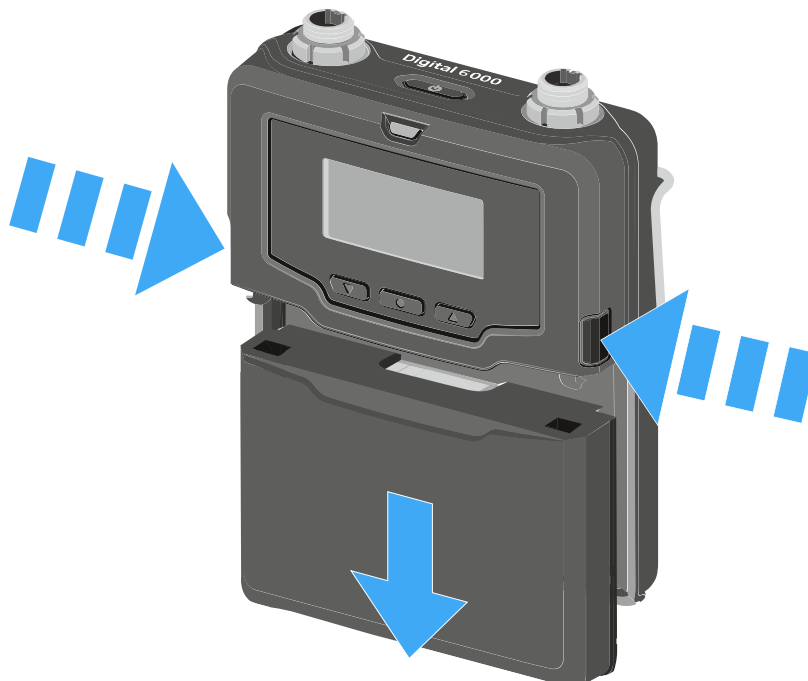
- ▷ Faites glisser le pack accu BA 61 dans le corps de l'émetteur de poche SK 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).





Pour retirer le pack accu BA 61 de l'émetteur de poche SK 6000 :

- ▷ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack accu BA 61 hors de l'émetteur de poche SK 6000 (voir l'illustration).



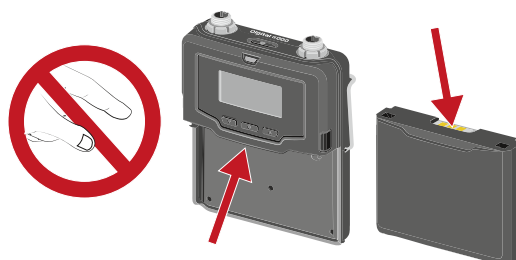

---

## ATTENTION

### Risque de dommage de l'émetteur de poche et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts pour alimentation et contacts de données de l'émetteur de poche
- Contacts de charge et de données du pack accu BA 61
- Contacts de données du pack piles B 61
- ▷ Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 61, ni les contacts du pack piles B 61.



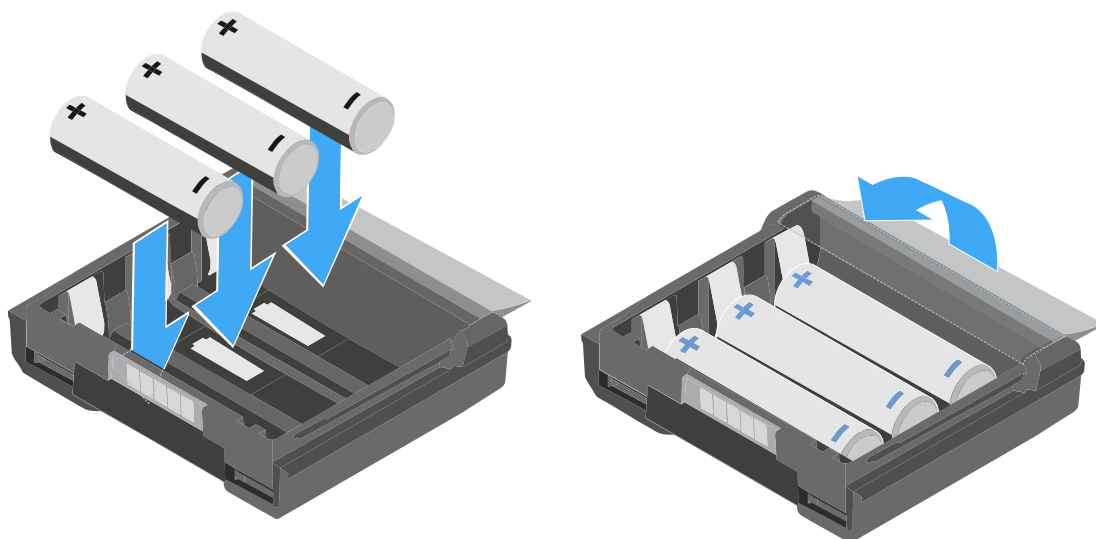


## Insérer et retirer le pack piles B 61

Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 61 au lieu du pack piles B 61 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Packs accus et packs piles“.

Avant d'utiliser le pack piles, vous devez d'abord insérer les piles (voir illustration).

- ▷ Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles.
- ▷ Insérez uniquement des piles haut de gamme de type AA (par ex. piles lithium ou piles alcalines) dans le pack piles B 61.



Pour insérer le pack piles B 61 dans l'émetteur main SK 6000 :

- ▷ Faites glisser le pack piles B 61 dans le corps de l'émetteur de poche SK 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).

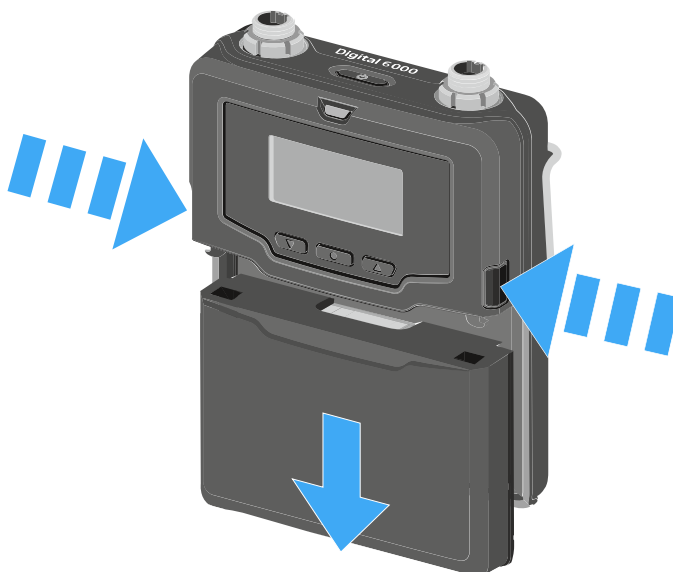






Pour retirer le pack piles B 61 de l'émetteur de poche SK 6000 :

- ▷ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack piles B 61 hors de l'émetteur de poche SK 6000 (voir l'illustration).



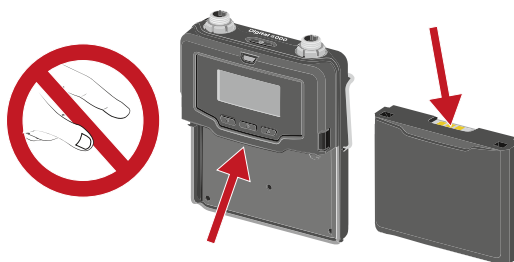

---

#### ATTENTION

#### Risque de dommage de l'émetteur de poche et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts pour alimentation et contacts de données de l'émetteur de poche
- Contacts de charge et de données du pack accu BA 61
- Contacts de données du pack piles B 61
- ▷ Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 61, ni les contacts du pack piles B 61.

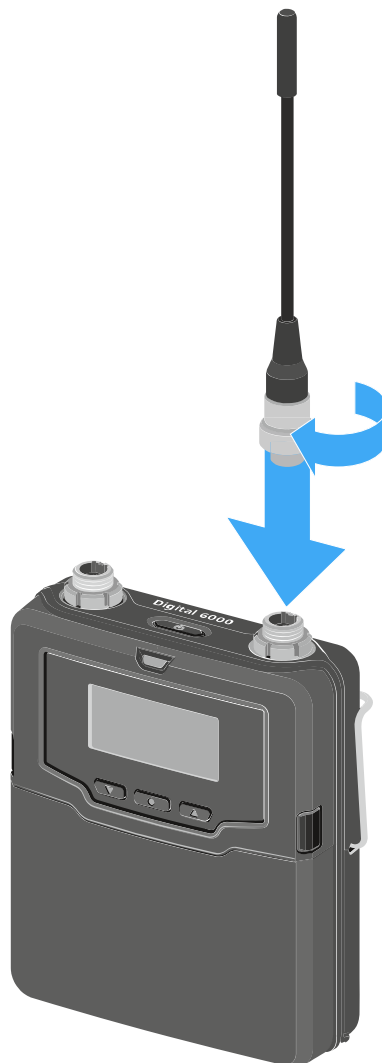




## Monter l'antenne

Pour monter l'antenne fournie :

- ▷ Branchez l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche SK 6000 (voir illustration).
- ▷ Vissez l'écrou raccord de l'antenne sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000.



L'antenne ne peut être facilement branchée sur la prise d'antenne que dans un sens. N'utilisez pas de force pour brancher l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche.



## Raccorder un microphone au SK 6000

Nous vous recommandons les micros-cravate et micros serre-tête suivants pour l'utilisation avec les émetteurs de poche SK 6000 et SK 6212.

### Micros-cravate :

- **MKE 1-4** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502167
- **MKE 2-4** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 004736
- **MKE 40-4** | micro-cravate avec caractéristique cardioïde, n° d'article 003579
- **MKE Essential Omni Black 3 broches** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508251
- **MKE Essential Omni Beige 3 broches** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508252

### Microphones-casques :

- **HSP 2** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 009862
- **HSP 4** | micro-casque avec caractéristique cardioïde, n° d'article 009864
- **SL Headmic 1-4** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 506905
- **HSP Essential Omni Black 3 broches** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508247
- **HSP Essential Omni Beige 3 broches** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508248



Pour raccorder un microphone à l'émetteur de poche :

- ▷ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble de microphone à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000 (voir illustration).
- ▷ Vissez l'écrou raccord du câble de microphone sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000.



Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du microphone dans la notice d'emploi du microphone respectif. Vous pouvez télécharger la notice d'emploi depuis la rubrique « Téléchargement » de la page produit dédiée au microphone sur [www.sennheiser.com/download](http://www.sennheiser.com/download).



## Raccorder un instrument ou une source ligne au SK 6000

Vous pouvez raccorder des instruments ou des sources audio avec un niveau ligne à l'émetteur de poche SK 6000.

Pour ce faire, il vous faut le câble Sennheiser CI 1-4 (jack 6,3 mm vers connecteur audio 3 broches).

Pour raccorder un instrument ou une source ligne à l'émetteur de poche :

- ▷ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble CI 1-4 à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000 (voir illustration).
- ▷ Vissez l'écrou raccord du câble sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000.



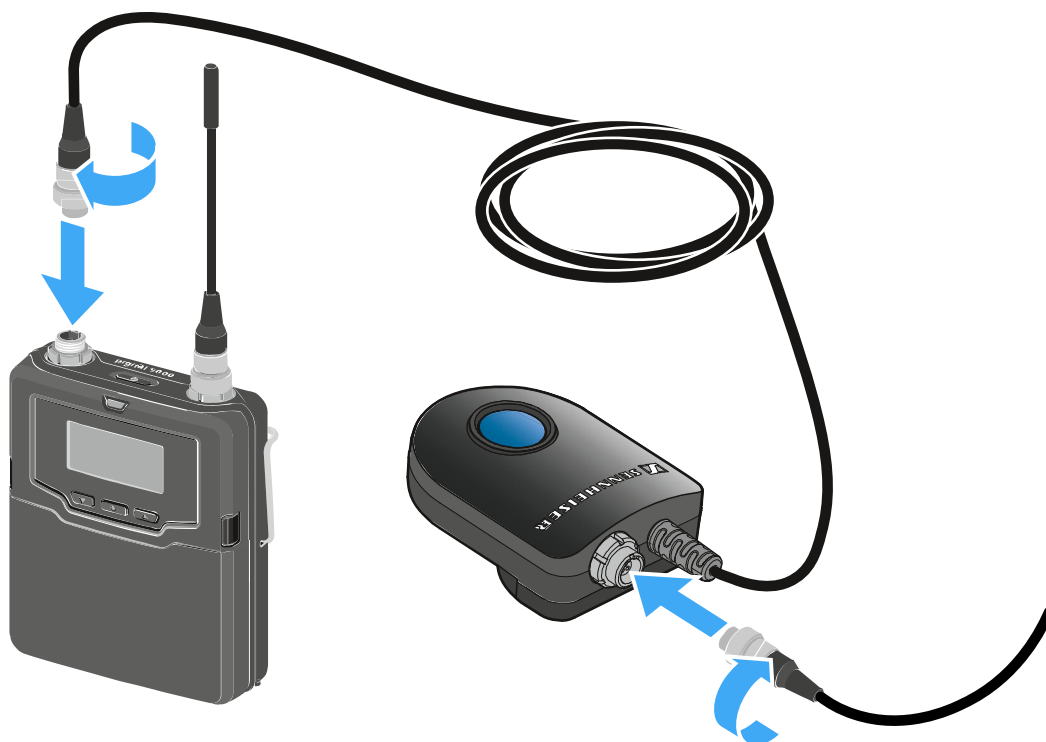


## Raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM au SK 6000

À l'aide de l'adaptateur Command KA 9000 COM, vous pouvez modifier à distance le canal audio du récepteur EM 6000, par exemple pour des directives scéniques.

Pour raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM à l'émetteur de poche :

- ▷ Raccordez le connecteur audio 3 broches de l'adaptateur KA 9000 COM à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000.
- ▷ Raccordez le connecteur audio 3 broches du microphone Sennheiser ou du câble Sennheiser/de l'instrument CI 1-4 à la prise audio du KA 9000 COM.





## Installer le SK 6212

Ces sections vous fournissent des informations détaillées sur l'installation du SK 6212.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du SK 6212 sous „Utiliser le SK 6212“.

### Insérer et retirer le pack accu BA 62

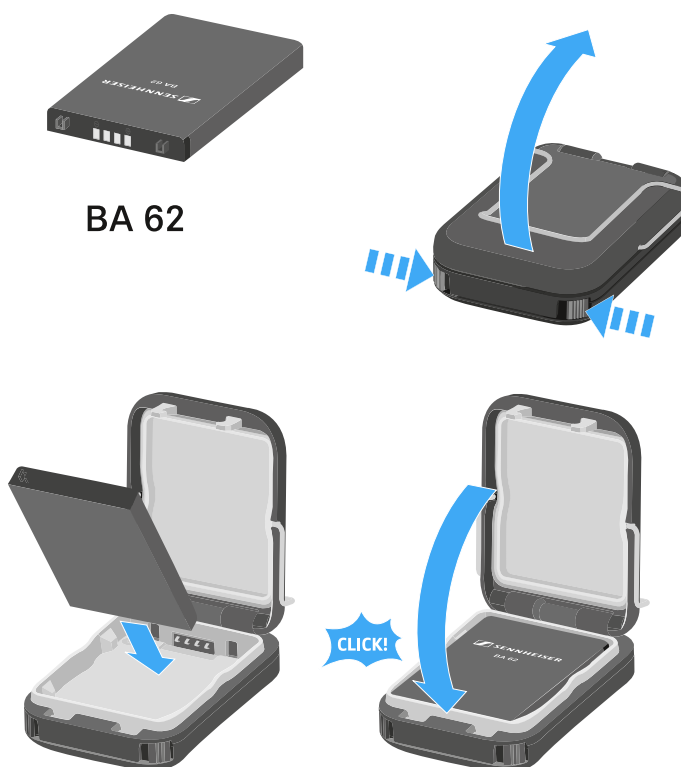
- Chargez le pack accu BA 62 avant la première utilisation. Vous trouverez des informations sur le chargement des packs accus sous „Charger les packs accus“.

Il peut arriver que des packs accus neufs ne puissent pas être chargés à 100 % lors des premiers cycles de charge.

L'autonomie restante peut encore être imprécise après les premiers cycles de charge. Ceci s'améliore après plusieurs cycles de charge étant donné que le pack accu se calibre lui-même.

Pour insérer le pack accu BA 62 dans l'émetteur de poche SK 6212 :

- Ouvrez le compartiment à piles de l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.
- Insérez le pack accu BA 62 dans l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.
- Fermez le couvercle du compartiment à piles jusqu'à ce qu'il s'enclenche de manière audible.





Pour retirer le pack accu BA 62 de l'émetteur de poche SK 6212 :

- ▷ Ouvrez le compartiment à piles de l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.
- ▷ Retirez le pack accu BA 62 de l'émetteur de poche SK 6212.

---

## ATTENTION

### Risque de dommage de l'émetteur de poche et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts pour alimentation et contacts de données de l'émetteur de poche
- Contacts de charge et de données du pack accu BA 62
- ▷ Ne touchez ni les contacts du pack accu BA 62, ni les contacts de l'émetteur de poche SK 6212.



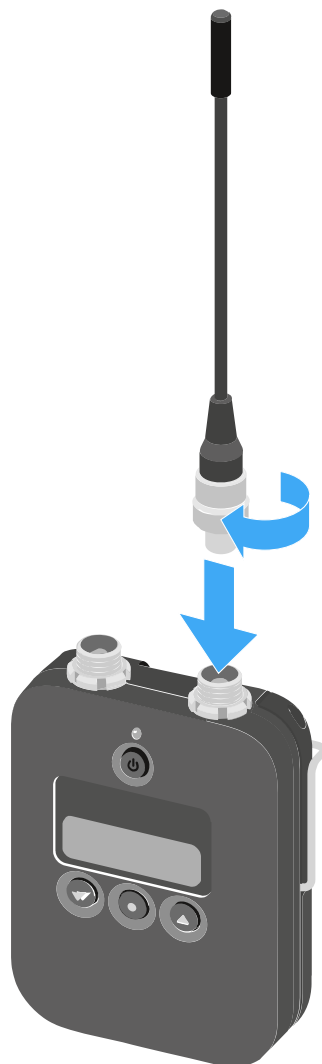




## Monter l'antenne

Pour monter l'antenne fournie :

- ▷ Branchez l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.
- ▷ Vissez l'écrou raccord de l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche SK 6212.

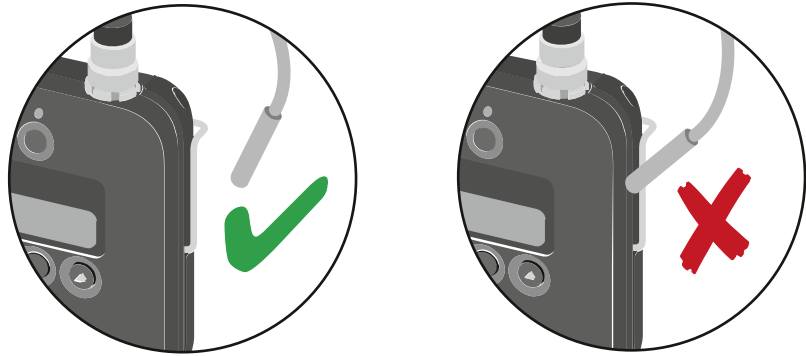


L'antenne ne peut être facilement branchée sur la prise d'antenne que dans un sens. N'utilisez pas de force pour brancher l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche.



L'antenne est très souple.

- ▷ Faites attention à ce que l'antenne ne touche pas le boîtier de l'émetteur de poche.



En guise d'alternative aux antennes flexibles, des antennes rigides sont également disponibles en tant qu'accessoires. Voir „Antennes et accessoires“.



## Raccorder un microphone au SK 6212

Nous vous recommandons les micros-cravate et micros serre-tête suivants pour l'utilisation avec les émetteurs de poche SK 6000 et SK 6212.

### Micros-cravate :

- **MKE 1-4** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502167
- **MKE 2-4** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 004736
- **MKE 40-4** | micro-cravate avec caractéristique cardioïde, n° d'article 003579
- **MKE Essential Omni Black 3 broches** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508251
- **MKE Essential Omni Beige 3 broches** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508252

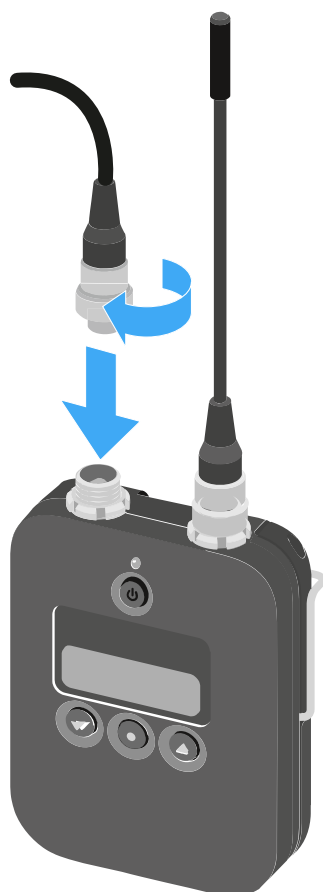
### Microphones-casques :

- **HSP 2** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 009862
- **HSP 4** | micro-casque avec caractéristique cardioïde, n° d'article 009864
- **SL Headmic 1-4** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 506905
- **HSP Essential Omni Black 3 broches** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508247
- **HSP Essential Omni Beige 3 broches** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508248



Pour raccorder un microphone à l'émetteur de poche :

- ▷ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble de microphone à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212 (voir illustration).
- ▷ Vissez l'écrou raccord du câble de microphone sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212.



Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du microphone dans la notice d'emploi du microphone respectif. Vous pouvez télécharger la notice d'emploi depuis la rubrique « Téléchargement » de la page produit dédiée au microphone sur [www.sennheiser.com/download](http://www.sennheiser.com/download).



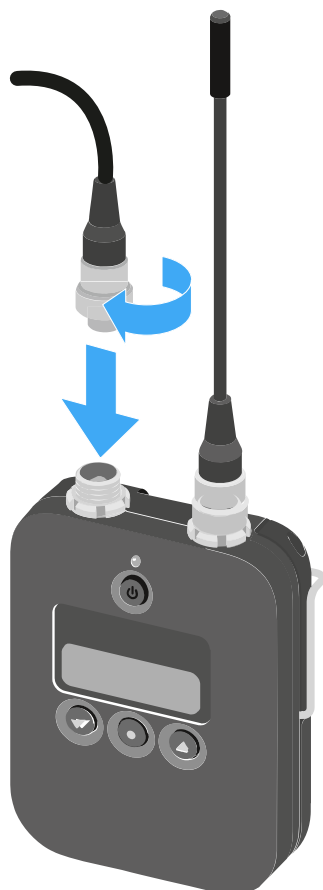
## Raccorder un instrument ou une source ligne au SK 6212

Vous pouvez raccorder des instruments ou des sources audio avec un niveau ligne à l'émetteur de poche SK 6212.

Pour ce faire, vous avez besoin du câble Sennheiser **CI R-4A-NRS** (jack 6,3 mm vers connecteur audio 3 broches).

Pour raccorder un instrument ou une source ligne à l'émetteur de poche :

- ▷ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble **CI R-4A-NRS** à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212 comme décrit dans l'illustration.
- ▷ Vissez l'écrou raccord du câble audio sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212.





## Installer le L 6000 | LM 6060 | LM 6061 | LM 6062

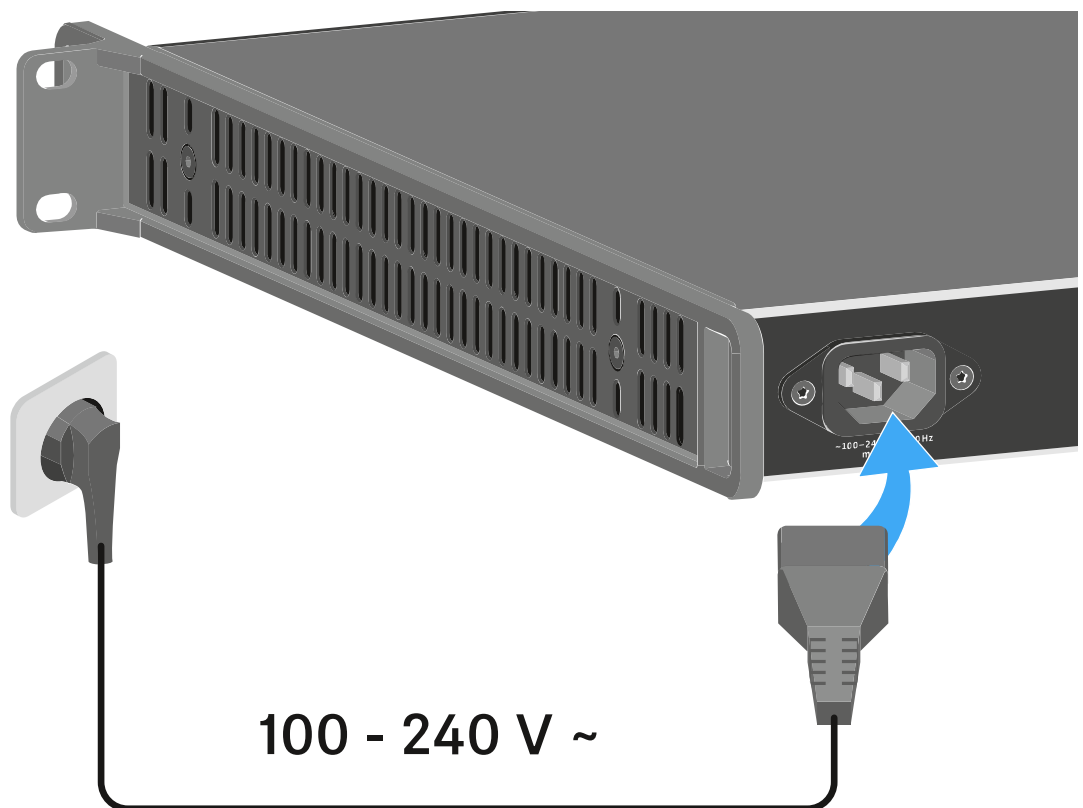
Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'installation du L 6000.

Vous trouverez des informations sur l'utilisation du L 6000 sous „Utiliser le L 6000“.

### Brancher/débrancher le L 6000 au/du secteur

Pour brancher le L 6000 au secteur :

- ▷ Branchez la fiche IEC du câble secteur sur la prise secteur à l'arrière du L 6000.
- ▷ Branchez la fiche secteur du câble secteur sur une prise de courant appropriée.



Pour complètement débrancher le L 6000 du secteur :

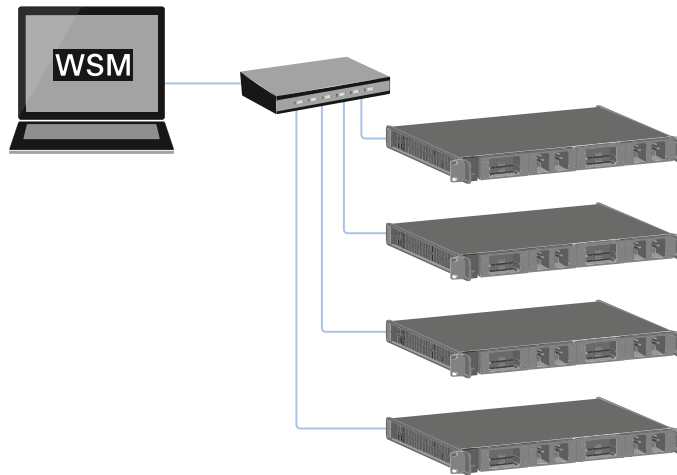
- ▷ Retirez la fiche secteur du câble secteur de la prise de courant.
- ▷ Débranchez la fiche IEC du câble secteur de la prise secteur à l'arrière du L 6000.



## Relier le L 6000 en réseau

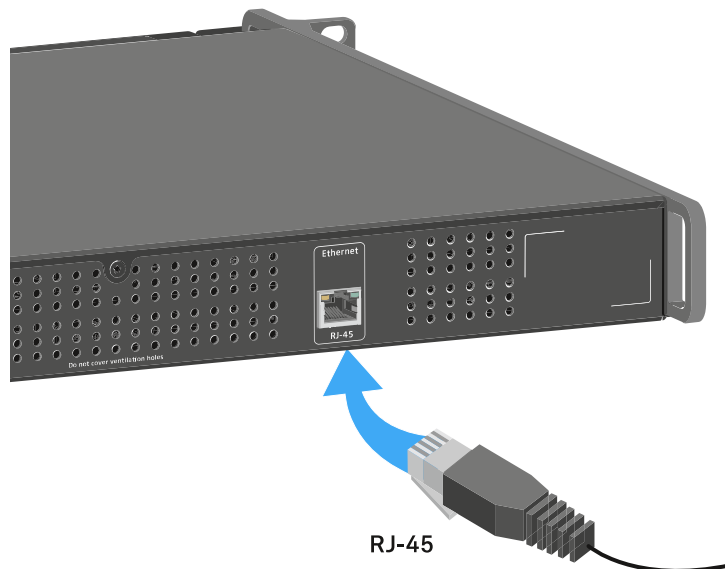
Vous pouvez surveiller et contrôler un ou plusieurs L 6000 via un réseau à l'aide du logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM)**.

Le réseau peut comprendre, outre un ou plusieurs chargeurs, d'autres appareils. Vous pouvez intégrer le L 6000 dans votre infrastructure réseau existante.



Pour relier le L 6000 en réseau :

- ▷ Branchez un câble réseau avec connecteur RJ-45 (au moins Cat5) sur la prise **Ethernet** à l'arrière du L 6000.



Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM)** dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici :

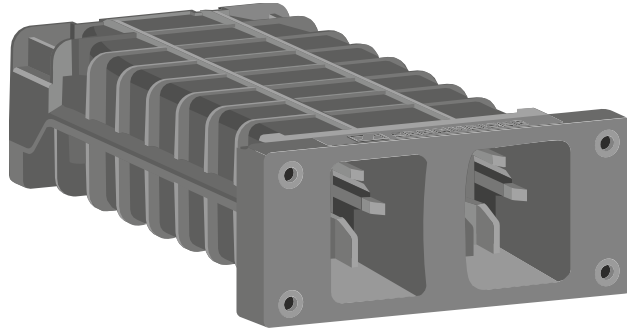
[www.sennheiser.com/wsm](http://www.sennheiser.com/wsm)



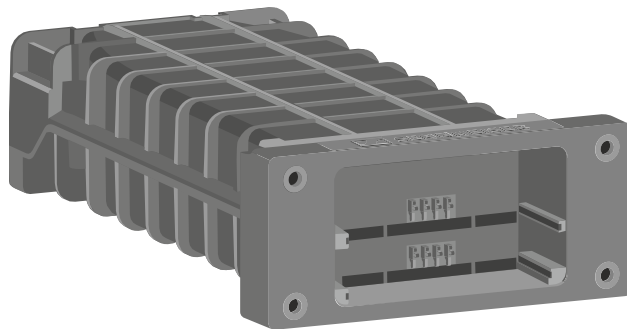
## Monter les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062 dans le L 6000

Les modules de recharge suivants sont disponibles pour le chargeur modulaire L 6000 :

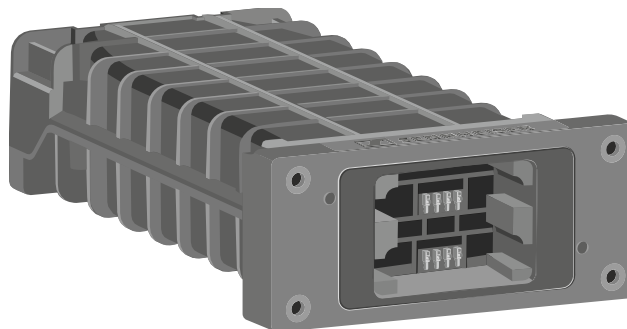
- **LM 6060** -> pour le chargement du pack accu **BA 60**



- **LM 6061** -> pour le chargement du pack accu **BA 61**



- **LM 6062** -> pour le chargement du pack accu **BA 62**



Les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062 peuvent être combinés au choix dans le chargeur L 6000.

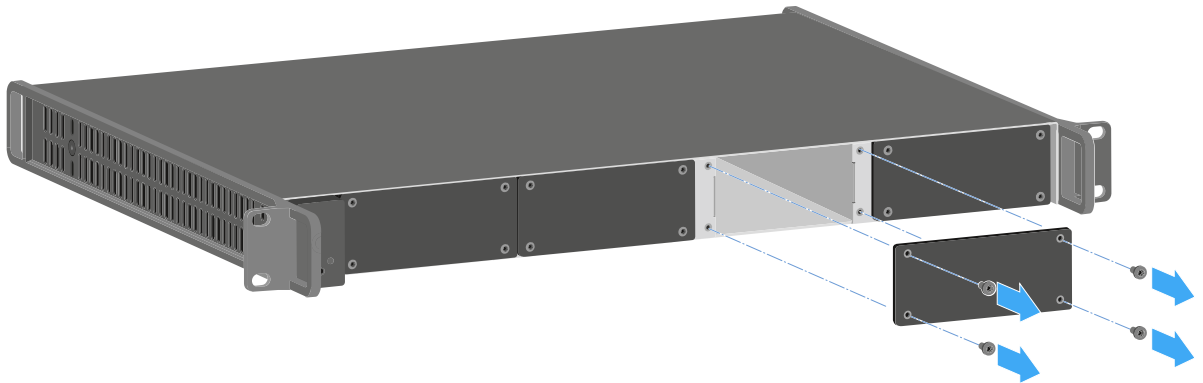
Pour monter un module de recharge dans le chargeur L 6000 :

- Débranchez complètement le chargeur L 6000 du secteur. Voir „Brancher/débrancher le L 6000 au/du secteur“.
- Dévissez un des bouchons obturateurs du L 6000.

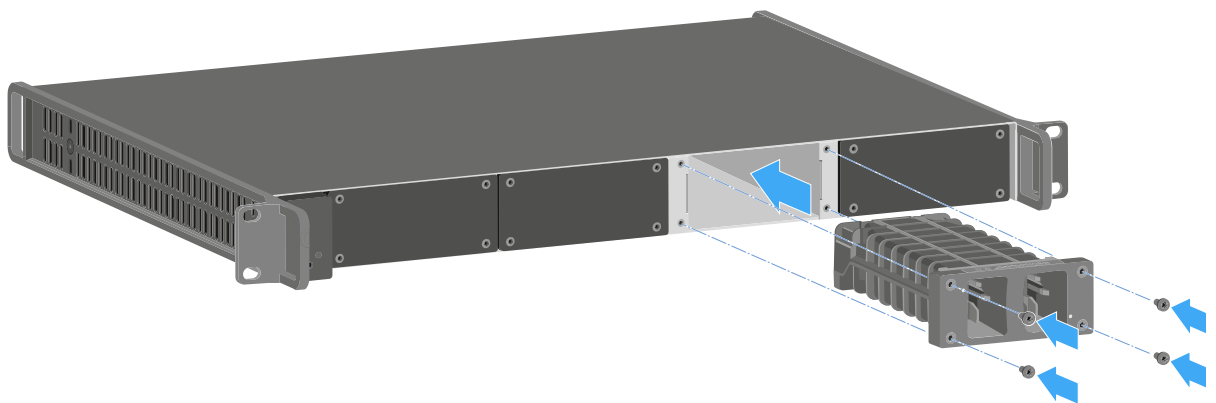




Pour ce faire, il vous faut un tournevis Torx 10.



- ▷ Insérez complètement le module de recharge dans le boîtier du chargeur (voir illustration).  
Le module de recharge ne peut être inséré dans le boîtier du L 6000 que dans un sens. Le logo Sennheiser sur le module de recharge doit être orienté vers le haut.



- ▷ Vissez le module de recharge au chargeur.

---

Veillez toujours utiliser le micrologiciel le plus récent (version 2.0 minimum) pour le chargeur L 6000 afin de pouvoir vous servir de l'intégralité des fonctions. La version la plus actuelle du micrologiciel est disponible au téléchargement sous l'adresse suivante :

<http://www.sennheiser.com/l-6000>

---

Vous trouverez des informations détaillées sur le chargement des packs accus BA 60, BA 61 et BA 62 sous „Charger les packs accus“.

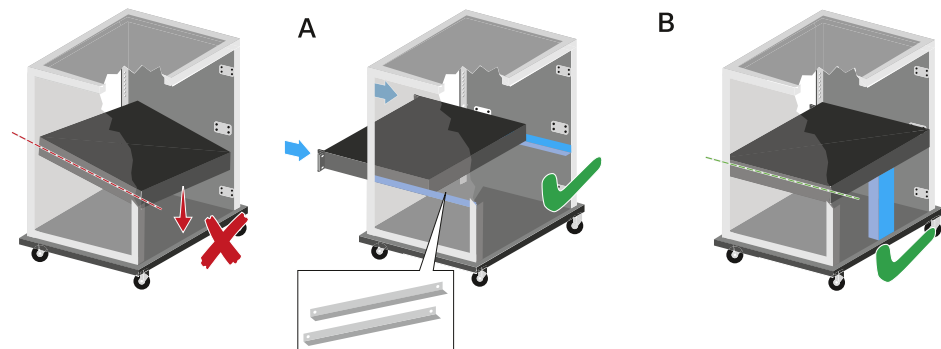


## Monter le L 6000 dans un rack

Vous pouvez monter le chargeur L 6000 dans un rack 19 pouces standard quelconque. Les équerres de montage sont déjà pré-montées sur l'appareil.

Tenez compte des points suivants lors du montage en rack :

- ▷ Veillez à supporter le chargeur L 6000 après le montage en rack.  
L'appareil risque de se casser dans le rack et de s'endommager dû à son poids et à sa profondeur.



### Variante A :

- ▷ Utilisez des rails de montage en rack spéciaux.
- ▷ Le rack utilisé doit être conçu pour le montage de ces rails.

### Variante B :

- ▷ Utilisez un objet approprié pour supporter l'arrière de l'appareil.
- ▷ Veillez à ce que cet objet ne puisse pas se désolidariser de l'appareil.

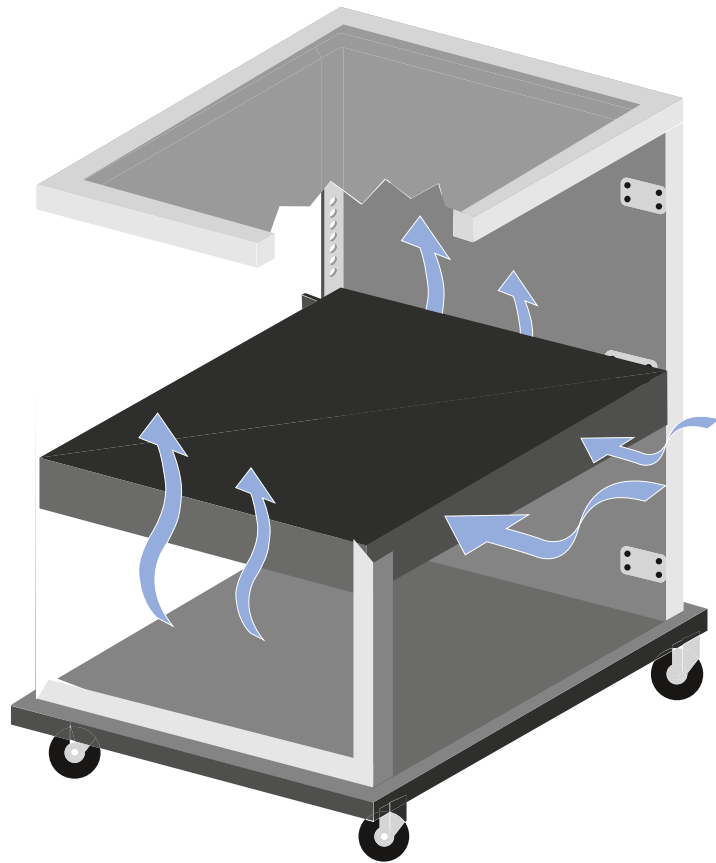
---

## ATTENTION

### Risque de dommage matériel dû à une surchauffe des appareils

Si la ventilation est insuffisante, les appareils montés en rack peuvent surchauffer.

- ▷ Veillez à une ventilation suffisante, surtout si vous avez monté plusieurs appareils dans le rack. Si nécessaire, montez un ventilateur dans le rack.





## UTILISATION

### Utilisation des appareils de la série Digital 6000

Les paragraphes suivants contiennent des informations sur l'utilisation des **appareils** de la série **Digital 6000**.



- Récepteur à 2 canaux **EM 6000** >> „Utiliser l'EM 6000“



- Émetteur main **SKM 6000** >> „Utiliser le SKM 6000“



- Émetteur de poche **SK 6000** >> „Utiliser le SK 6000“



- Émetteur de poche **SK 6212** >> „Utiliser le SK 6212“



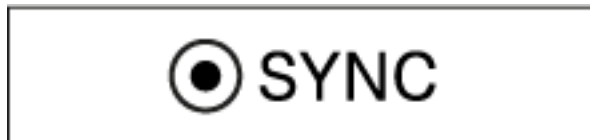
- Chargeur **L 6000** et modules de recharge **LM 6060, LM 6061, LM 6062** >> „Utiliser le L 6000“

Vous trouverez des informations sur l'installation des produits sous „Installation des appareils de la série Digital 6000“.

Les sections suivantes vous donnent des informations importantes sur des cas d'utilisation concrets.



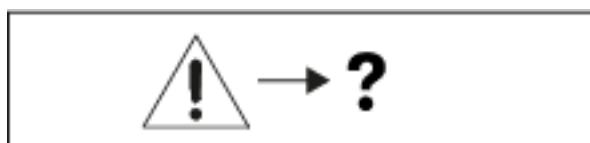
- Établir une **liaison radio** entre l'émetteur et le récepteur >> „Établir une liaison radio“



- **Synchroniser** les réglages du récepteur vers l'émetteur >> „Synchroniser des appareils“



- Utiliser le **menu de commande** du récepteur >> „Affichage sur l'écran de l'EM 6000“



- Informations sur les **messages d'état** et les **messages d'erreur** à l'écran >> „Messages d'état“



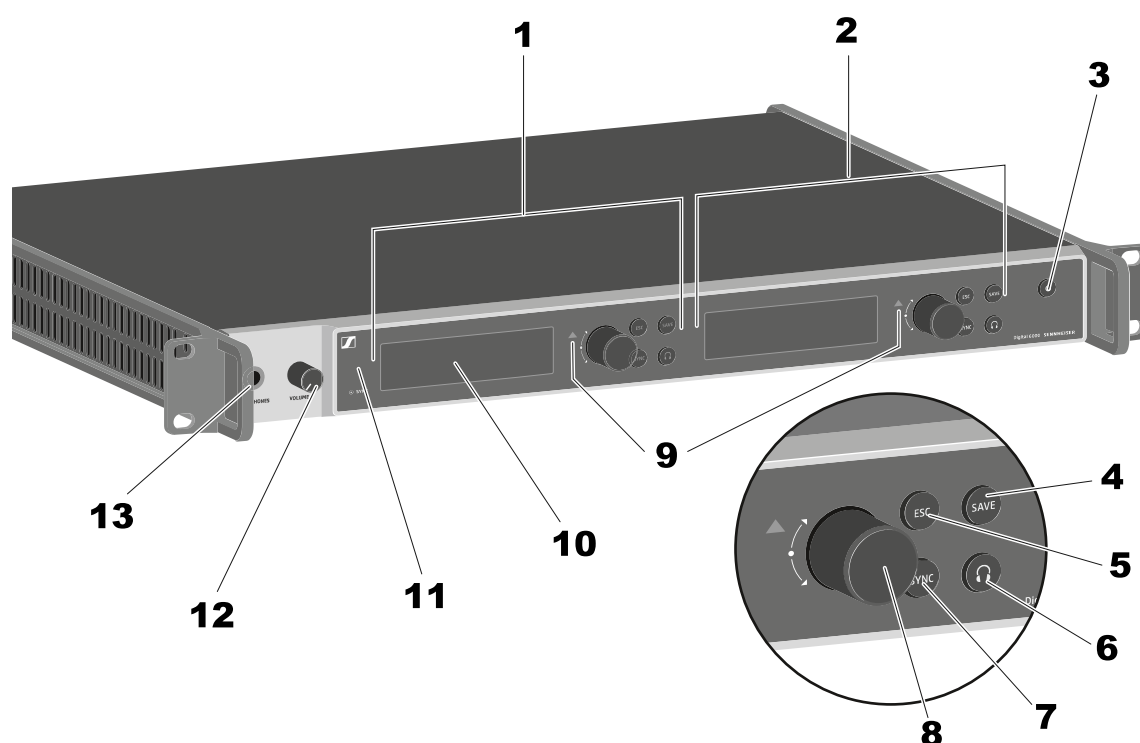
## Utiliser l'EM 6000

Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'utilisation de l'EM 6000.

Vous trouverez des informations sur l'installation de l'EM 6000 sous „Installer l'EM 6000“.

### Commandes – face avant

#### Vue d'ensemble de la face avant EM 6000



- 1 Affichage et utilisation du canal 1 (**CH 1**)
  - Voir „Affichage sur l'écran de l'EM 6000“
  - Voir „Touches pour naviguer dans le menu“
- 2 Affichage et utilisation du canal 2 (**CH 2**)
  - Voir „Affichage sur l'écran de l'EM 6000“
  - Voir „Touches pour naviguer dans le menu“
- 3 Touche **On/Off**
  - Voir „Allumer/éteindre l'EM 6000“
- 4 Touche **SAVE** pour mémoriser des réglages effectués dans le menu (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)
  - Voir „Touches pour naviguer dans le menu“



- 5 Touche **ESC** pour annuler une opération dans le menu (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)
  - Voir „Touches pour naviguer dans le menu“
- 6 Touche casque pour l'écoute du canal respectif via la prise **HEADPHONES (13)** (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)
  - Voir „Utiliser la sortie casque“
- 7 Touche **SAVE** pour synchroniser des réglages de canaux sur un émetteur (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)
  - Voir „Synchroniser des appareils“
- 8 Molette de sélection pour naviguer dans le menu (une molette pour CH 1 et une molette pour CH 2)
  - Voir „Touches pour naviguer dans le menu“
- 9 Indicateur d'avertissement pour des messages d'erreur (un indicateur pour CH 1 et un indicateur pour CH 2)
  - Voir „Messages d'état“
- 10 Écran (un écran pour CH 1 et un écran pour CH 2)
  - Voir „Affichage sur l'écran de l'EM 6000“
- 11 Interface infrarouge pour la fonction **SYNC**
  - Voir „Synchroniser des appareils“
- 12 Réglage de volume pour la prise casque **HEADPHONES (13)**
  - Voir „Utiliser la sortie casque“
- 13 Prise casque **HEADPHONES**
  - Voir „Utiliser la sortie casque“



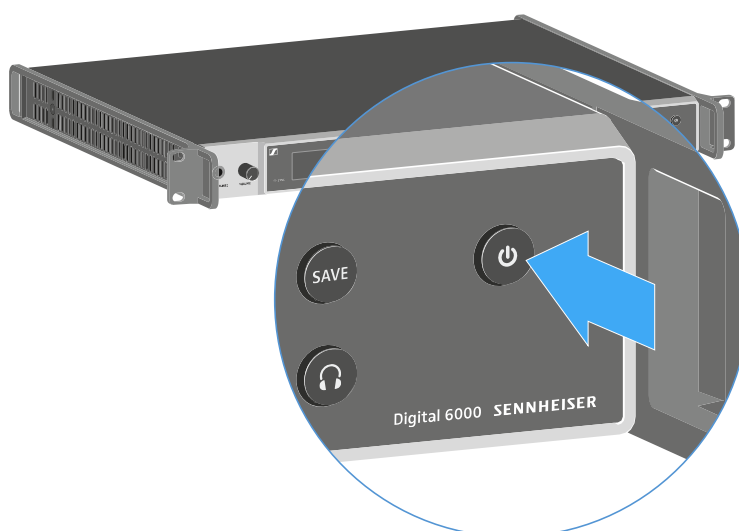
## Allumer/éteindre l'EM 6000

Pour allumer l'EM 6000 :

- ▷ Branchez l'EM 6000 au secteur.  
Voir „Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur“.
- ▷ Appuyez brièvement sur la touche **On/Off**.  
Les deux écrans affichent temporairement le logo Sennheiser. Ensuite, les deux écrans affichent l'écran d'accueil du canal respectif.

Pour éteindre l'EM 6000 :

- ▷ Appuyez sur la touche **On/Off** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne.



Dès que l'EM 6000 est branché au secteur, la touche **On/Off** s'allume de façon tamisée. Si l'alimentation booster pour les antennes est activée dans le menu, elle est déjà active avant la mise en marche de l'EM 6000.





## Affichage sur l'écran de l'EM 6000

L'EM 6000 dispose d'un propre écran pour chacun des deux canaux **CH 1** et **CH 2**.

---

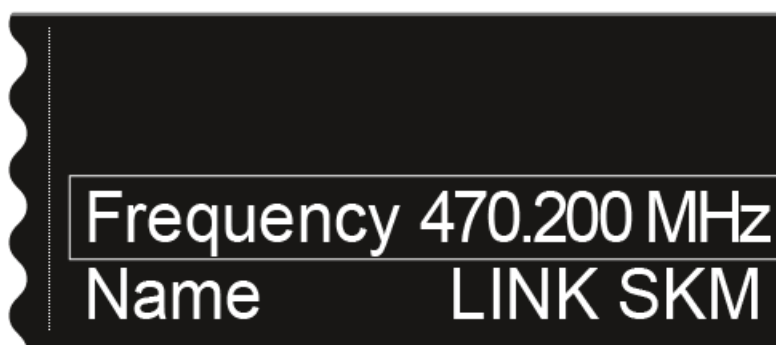
### Informations de statut spécifiques au canal (CH 1 et CH 2)



- Sur les écrans, les écrans d'accueil pour les deux canaux affichent des **informations d'état spécifiques aux canaux**, telles que, par exemple, la qualité de réception, l'état de charge du pack accu, l'autonomie, le niveau audio, etc. Voir „Écran d'accueil (Home Screen)“.

---

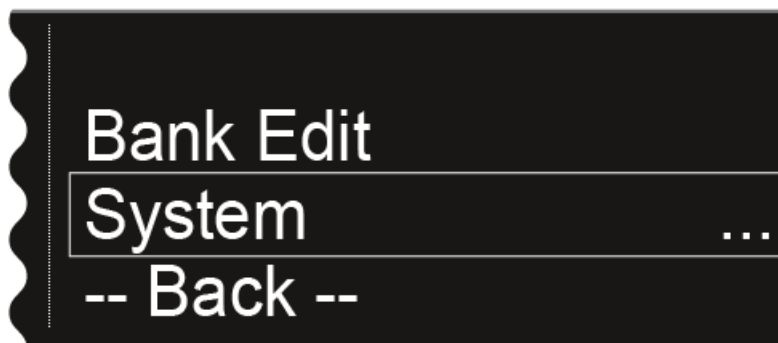
### Menu de commande (CH 1 et CH 2)



- L'écran affiche le **menu de commande** pour les deux canaux **CH 1** et **CH 2**. Le menu de commande vous permet d'effectuer des réglages spécifiques aux canaux. Voir „Possibilités de réglage dans le menu de commande“.



## Paramètres système (CH 1 uniquement)

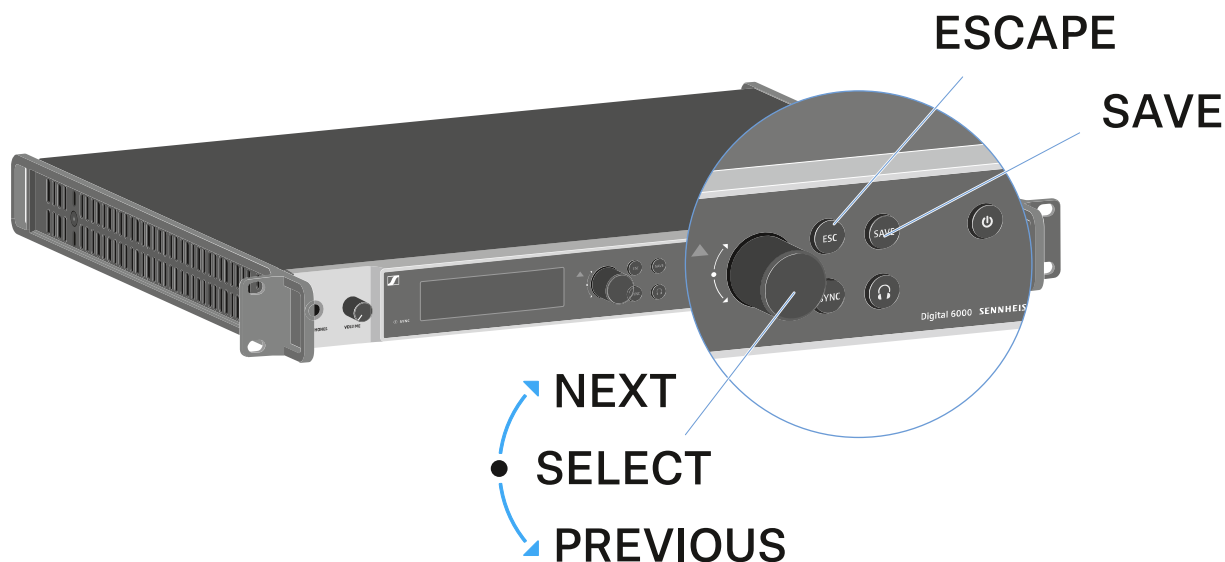


- L'écran du canal **CH 1** affiche également, dans le menu de commande, les **réglages système** pour l'appareil complet. Voir „Menu System“.
-



## Touches pour naviguer dans le menu

Pour naviguer dans le menu de commande de l'EM 6000, vous devez utiliser les touches suivantes :



Tourner la molette de sélection vers la **droite** : **NEXT**

- Afficher l'écran d'accueil suivant
- Défiler vers le bas dans le menu

Tourner la molette de sélection vers la **gauche** : **PREVIOUS**

- Afficher l'écran d'accueil précédant
- Défiler vers le haut dans le menu

**Appuyer** sur la molette de sélection : **SELECT**

- Dans l'écran d'accueil : ouvrir le menu de commande
- Dans le menu de commande : ouvrir une option de menu
- Dans une option de menu : sauter à la sélection suivante

Touche **SAVE**

- Mémoriser une sélection

Touche **ESC**

- Naviguer à un niveau supérieur du menu sans mémoriser les modifications

Ces touches sont situées respectivement à côté des deux écrans pour les deux canaux **CH 1** et **CH 2**.



## Écran d'accueil (Home Screen)

Après la mise en marche du récepteur, les deux écrans affichent d'abord le logo Sennheiser. Peu après, l'écran d'accueil s'affiche.



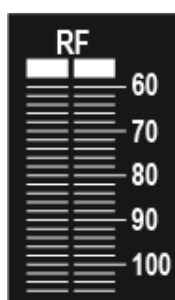
L'écran d'accueil offre quatre différentes vues qui affichent des informations d'état différentes.

- ▷ Tournez la molette de sélections vers la gauche ou la droite pour basculer entre les écrans d'accueil individuels.

### Écran d'accueil 1



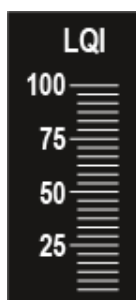
Le premier écran d'accueil, qui s'affiche après la mise en marche du récepteur, fournit des informations d'état suivantes :



#### RF = Radio Frequency

Affichage du niveau HF de la liaison radio pour l'antenne A et l'antenne B.

Cet affichage apparaît sur chacun des écrans d'accueil.



### LQI = Link Quality Indicator

Affichage de la qualité de la liaison radio. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Signification de l'indicateur de qualité (LQI)“.

Cet affichage apparaît sur chacun des écrans d'accueil.



### AF = Audio Frequency

Affichage du niveau d'entrée audio de l'émetteur.

Le niveau d'entrée audio de l'émetteur est indépendant du niveau audio du récepteur.

Cet affichage apparaît sur chacun des écrans d'accueil.

**LINK SKM**

**Nom de la liaison radio**

Vous pouvez saisir le nom de la liaison radio dans le menu. Voir „Menu Name“.

**470.200 MHz**

**Fréquence**

Vous pouvez régler la fréquence dans le menu. Voir „Menu Frequency“.



**Autonomie restante du pack accu**

Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.

L'autonomie restante est uniquement affichée lorsque vous utilisez les packs accus BA 60, BA 61 et BA 62.

Si vous utilisez des piles standard, cet affichage n'affiche que l'état de charge des piles. L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est pas affichée.



Vous trouverez des informations supplémentaires sur les packs accus et les packs piles sous „Packs accus et packs piles“.

---



### **Cryptage AES-256**

Le symbole AES s'affiche si le cryptage est activé pour le canal. Voir „Menu Encryption“.

---



### **Mode Command**

Le symbole COM s'affiche lorsque le mode Command a été activé. Voir „Sous-menu mode Command“.

---



### **Mode Link Density**

Le symbole LD s'affiche lorsque le mode Link Density a été activé. Voir „Sous-menu Système -> Mode de transmission“.

---



## Écran d'accueil 2



Le deuxième écran d'accueil contient des informations d'état sur les réglages du récepteur.

**B/Ch** - **Bank/Channel**

Affichage de la banque de fréquences et du canal sélectionnés. Voir „Menu Frequency“.

**AF Out** - **AF Out**

Affichage du niveau de sortie audio du récepteur. Voir „Menu AF Output“.

**Wordclock** - **Wordclock**

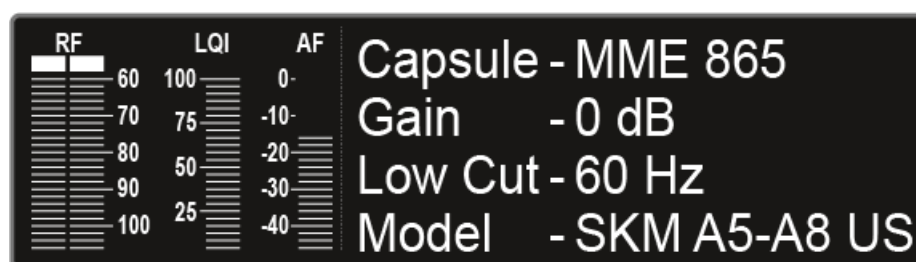
Affichage du réglage Wordclock sélectionné. Voir „Sous-menu System -> Wordclock“ sous „Menu System“.

**Booster** - **Booster Feed**

Affichage de l'activation de l'alimentation booster pour les antennes actives. Voir „Sous-menu System -> Booster Feed“ sous „Menu System“.



## Écran d'accueil 3



Le troisième écran d'accueil contient des informations d'état sur les réglages des émetteurs.

---

**Capsule -** Capsule

Affiche avec quelle tête de micro l'émetteur main est équipé.

Têtes de micro recommandées pour l'émetteur main : „Têtes de microphone“

---

**Gain -** Gain

Affichage du réglage de gain de l'émetteur.

Le réglage peut être effectué dans le menu de l'émetteur. Voir „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“ ou „Utilisation du menu de commande du SK 6000“.

Alternativement, le réglage de gain peut également être effectué sur le récepteur et synchronisé vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

---

**Low Cut -** Low Cut

Affichage du réglage du filtre Low Cut (filtre coupe-bas) de l'émetteur.

Le réglage peut être effectué dans le menu de l'émetteur. Voir „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“ ou „Utilisation du menu de commande du SK 6000“.





Alternativement, le réglage du filtre Low Cut peut également être effectué sur le récepteur et synchronisé vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

---

**Model - Model**

Affichage de la variante de l'émetteur. Voir „Variantes du produit SKM 6000“ ou „Variantes du produit SK 6000“.

---



## Écran d'accueil 4



Le quatrième écran d'accueil contient des informations d'état sur les réglages réseau du récepteur.

**IP Mode - Mode IP**

Affichage de l'attribution (automatique ou manuelle) de l'adresse IP. Voir „Sous-menu System -> Network“ sous „Menu System“.

**IP Addr - Adresse IP**

Affichage de l'adresse IP du récepteur. Voir „Sous-menu System -> Network“ sous „Menu System“.

**Netmask - Masque de réseau**

Affichage du masque de réseau du récepteur. Voir „Sous-menu System -> Network“ sous „Menu System“.

**Gateway - Passerelle**

Affichage de la passerelle du récepteur. Voir „Sous-menu System -> Network“ sous „Menu System“.



## Écran d'accueil 5 (Audio Mute)

- ▷ Voir „Mettre le signal audio en sourdine“

### Mettre le signal audio en sourdine

Pour mettre le signal audio d'un canal en sourdine :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, tournez la molette de sélection vers la droite jusqu'à ce que la vue suivante s'affiche.



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour cocher la case adéquate.



- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage. L'émission audio du canal est maintenant mise en sourdine.



Dans l'écran d'accueil, l'affichage suivant clignote tant que le signal audio est en sourdine.



Pour annuler la mise en sourdine :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la touche **ESC**.  
La mise en sourdine du canal est annulée.



## Possibilités de réglage dans le menu de commande

Le menu de commande de l'EM 6000 vous permet d'effectuer les réglages suivants :

---

### **Mettre l'émission audio du récepteur en sourdine**

- ▷ Voir „Mettre le signal audio en sourdine“
- 

### **Régler les fréquences**

- ▷ Voir „Menu Frequency“
- 

### **Configurer les banques de fréquences personnalisées**

- ▷ Voir „Menu Bank Edit“
- 

### **Changer le nom de la liaison radio**

- ▷ Voir „Menu Name“
- 

### **Configurer les réglages à transférer vers l'émetteur lors d'une synchronisation**

- ▷ Voir „Menu Sync Settings“
- 

### **Activer et désactiver le cryptage**

- ▷ Voir „Menu Encryption“
- 

### **Effectuer un scan des fréquences et la configuration automatique des fréquences**

- ▷ Voir „Menu Scan & Auto-Setup“
- 

### **Vérifier la qualité de réception (Walk Test)**

- ▷ Voir „Menu Walktest“



---

### **Régler le niveau de sortie du signal audio du récepteur**

- ▷ Voir „Menu AF Output“

---

### **Reproduire une tonalité de test**

- ▷ Voir „Menu Test Tone“

---

### **Effectuer les différents réglages système**

- Régler le mode de transmission
- Configurer le Wordclock
- Effectuer les réglages réseau
- Changer les noms d'appareil
- Configurer les réglages Dante (uniquement EM 6000 DANTE)
- Activer l'alimentation pour les amplificateurs d'antenne externes
- Régler la luminosité de l'écran
- Activer la fonction Auto Setup
- Afficher des informations sur le logiciel et le matériel
- Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs
- Réinitialiser les réglages
- ▷ Voir „Menu System“

---

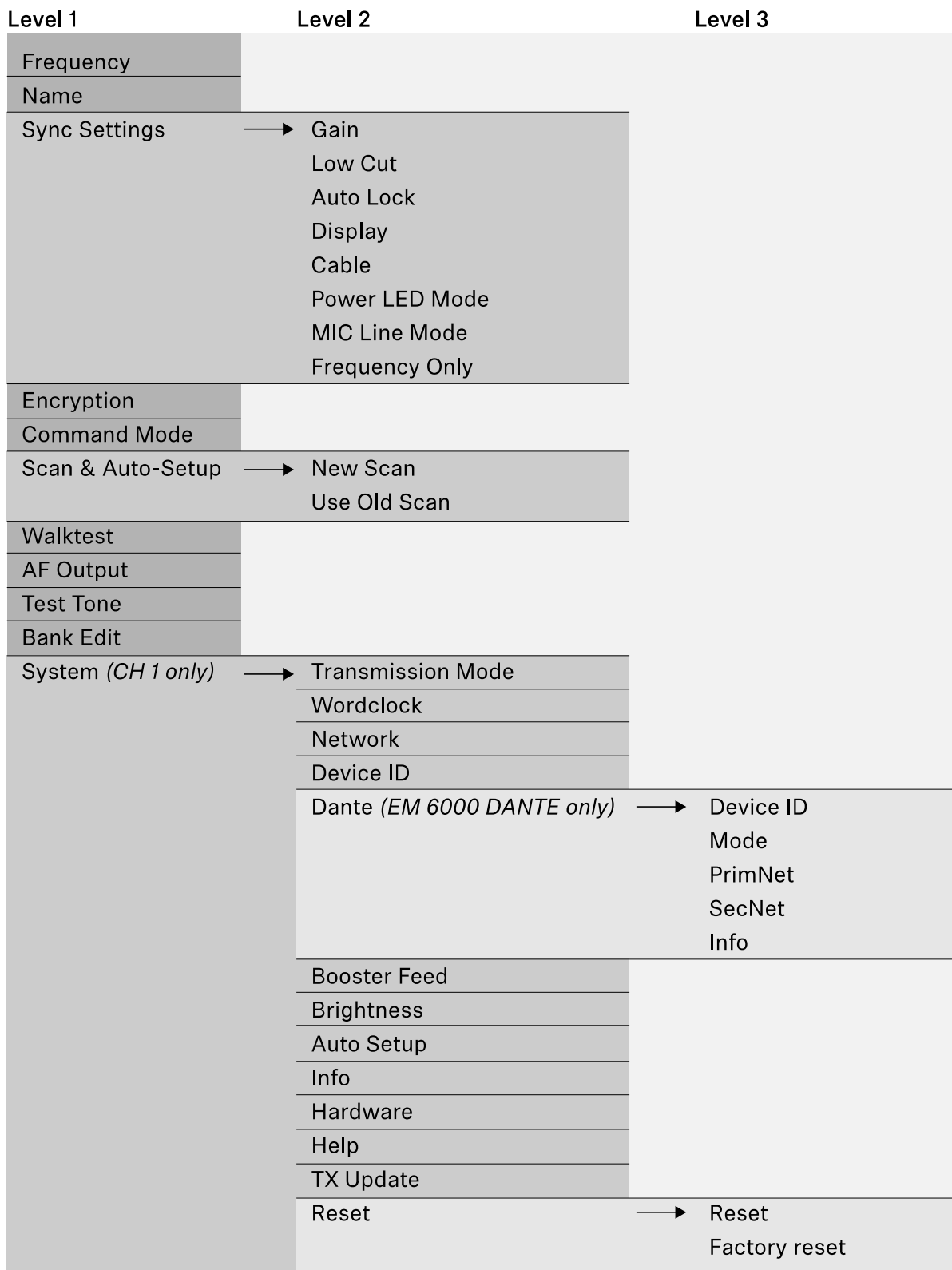
Vous trouverez une vue d'ensemble de la structure du menu dans son intégralité sous „Structure du menu de commande“.



## Structure du menu de commande

L'illustration donne une vue d'ensemble de la structure du menu de commande de l'EM 6000.

Statut : Micrologiciel 3.0





## Menu Frequency

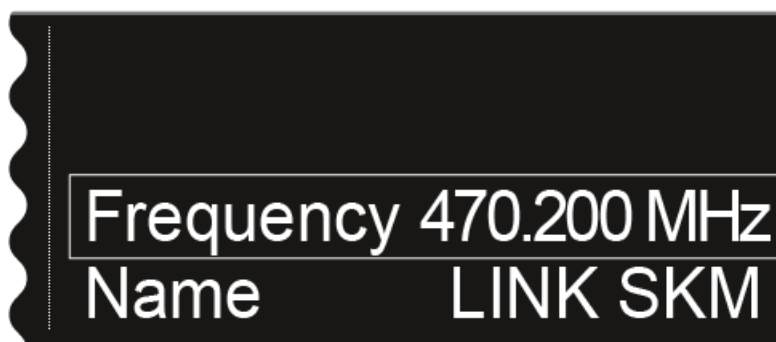
Le menu **Frequency** vous permet de régler la fréquence pour le canal respectif.

Vous pouvez sélectionner une fréquence dans les banques de fréquences prédéfinies B1 à B6 (jusqu'à 65 canaux par banque) ou régler manuellement la fréquence.

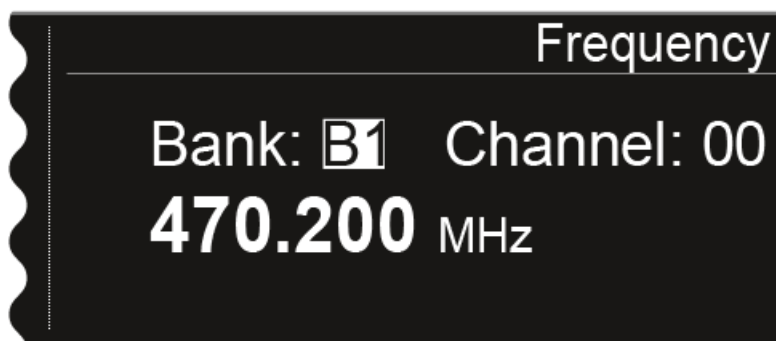
Vous pouvez également sélectionner des fréquences dans les banques de fréquences personnalisées **U1** à **U6**. Vous pouvez adapter ces banques de fréquences dans le menu **Bank Edit**. Voir „Menu Bank Edit“.

Pour ouvrir le menu **Frequency** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Frequency** apparaisse dans le cadre de sélection :

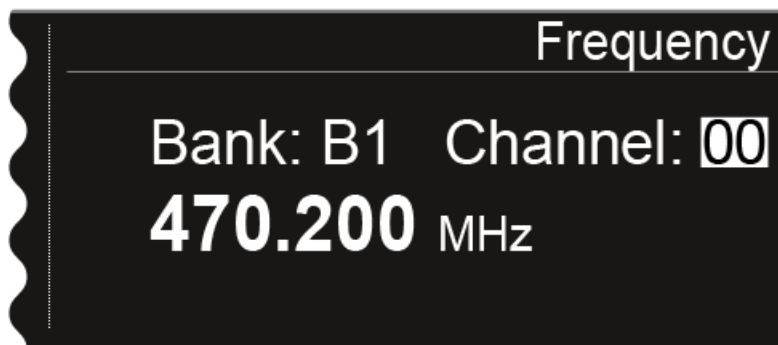


- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu. L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette pour sélectionner une autre banque de fréquences.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la sélection de canal :

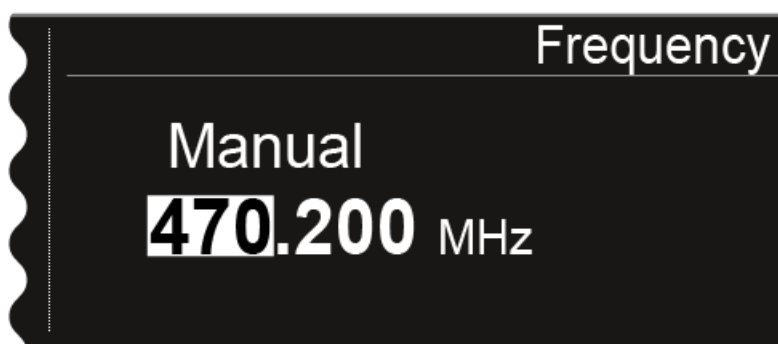




- ▷ Tournez la molette pour régler un autre canal.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la banque et le canal sélectionnés.

ou

- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour sauter au réglage de fréquence manuelle.



- ▷ Tournez la molette de sélection pour régler manuellement la fréquence souhaitée.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la fréquence réglée.



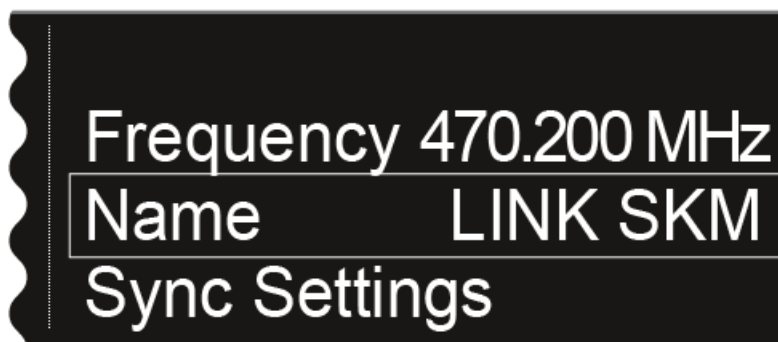
## Menu Name

Dans le menu **Name**, vous pouvez saisir un nom de votre choix pour la liaison radio du canal respectif.

Il s'agit ici du nom de la liaison radio entre l'émetteur et le récepteur. Vous pouvez saisir le nom du récepteur, tel qu'il apparaît dans un réseau, dans les paramètres réseau : voir „Sous-menu System -> Device ID“ sous „Menu System“.

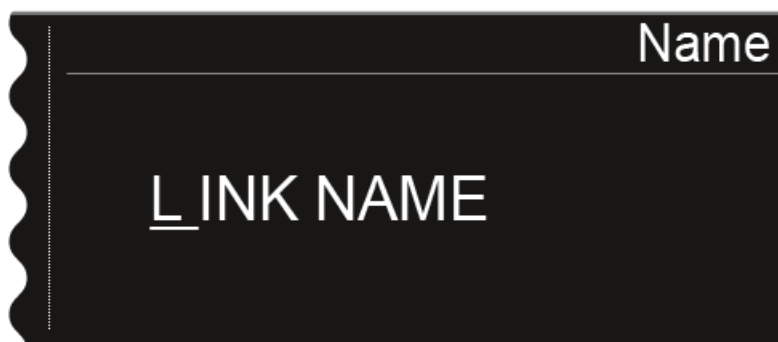
Pour ouvrir le menu **Name** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Name** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



Pour saisir le nom de la liaison radio :

- ▷ Tournez la molette pour sélectionner le caractère souhaité.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la position suivante.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le nom saisi.



## Menu Sync Settings

Dans le menu Sync Settings, vous pouvez choisir les réglages à transférer depuis le récepteur vers l'émetteur lors de la synchronisation.

Tous les réglages peuvent également être effectués dans le menu de commande de l'émetteur. Toutefois, la fonction **Sync** vous offre la possibilité de configurer ces réglages via le menu de commande du récepteur.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur la fonction **Sync** sous „Synchroniser des appareils“.

Les réglages suivants peuvent être synchronisés vers l'émetteur :

---

### Gain

Régler le gain de l'émetteur, de -6 à 60 dB

---

### Low Cut

Régler le filtre coupe-bas, de 30 Hz à 120 Hz

---

### Auto Lock

Activer le verrouillage des touche sur l'émetteur

---

### Display

Affichage sur l'écran accueil de l'écran de l'émetteur

- Nom de la liaison
- Fréquence
- Preset

---

### Cable

Émulation de câble à quatre niveaux

- Line
- Type 1
- Type 2
- Type 3



---

### Power LED Mode

Configuration de l'éclairage de la LED bleue de l'émetteur

- On
  - Lock Off
- 

### MIC Line Mode

Uniquement pour SK 6000 : pour la configuration, choix entre signal micro, signal ligne ou détection automatique.

- AUTO
  - MIC
  - LINE
- 

### Frequency Only

Transfert de la fréquence uniquement. Tous les autres réglages ne sont pas transférés vers l'émetteur.

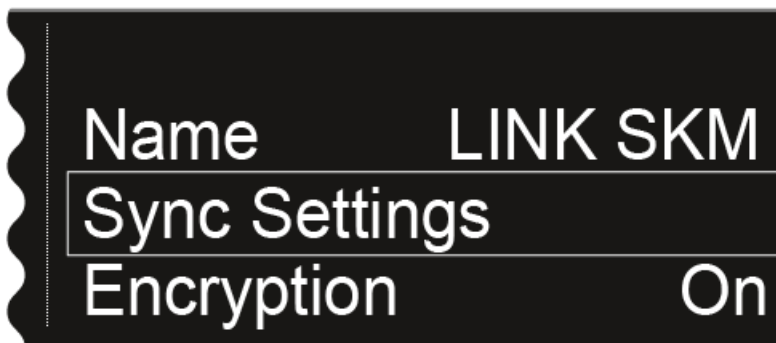
---

Si vous ne souhaitez pas transférer tous les réglages vers l'émetteur, vous pouvez également régler **no sync** pour chaque option. Si **no sync** est réglé, l'option correspondante n'est pas prise en compte lors de la synchronisation.



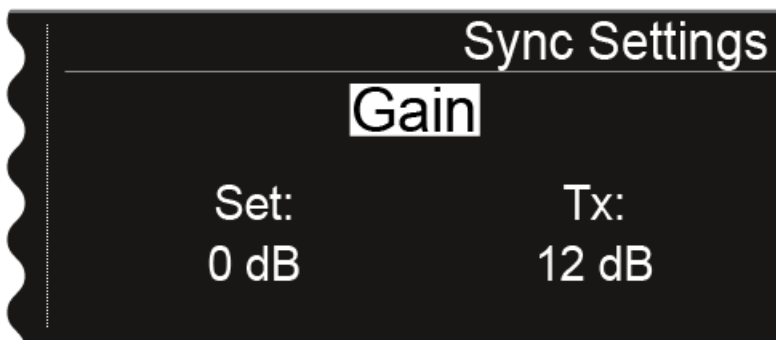
Pour ouvrir le menu **Sync Settings** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Sync Settings** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



La ligne supérieure affiche l'option actuellement sélectionnée (Gain, Low Cut, Auto Lock, Display, Cable).

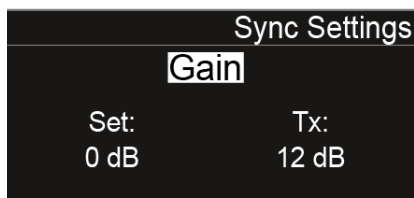
La valeur **Set** affiche le réglage que vous pouvez choisir pour la synchronisation. La valeur **Tx** affiche le réglage actuelle de l'émetteur.



Vous pouvez effectuer des opérations suivantes :

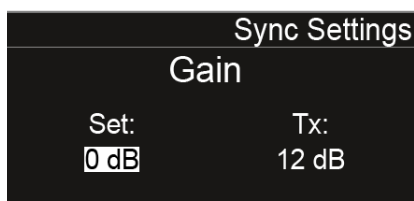
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour choisir entre les possibilités suivantes:

### Basculer entre les options



▷ Tournez la molette de sélection pour choisir entre **Gain**, **Low Cut**, **Auto Lock**, **Display** et **Cable**.

### Régler la valeur **Set**

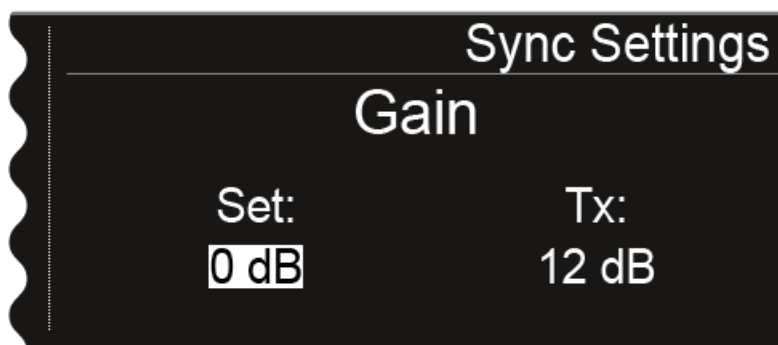


▷ Tournez la molette de sélection pour régler l'option souhaitée.

▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser les réglages.

## Gain

Réglage du gain de l'émetteur



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- de **-6 dB** à **60 dB** par pas de 3 dB
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur



## Low Cut

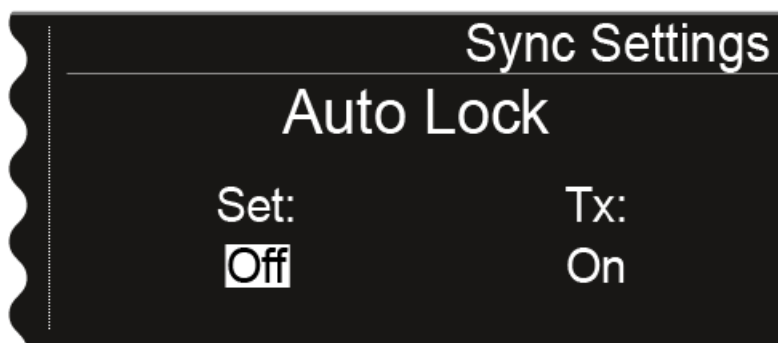
Réglage du filtre Low Cut (filtre coupe-bas) de l'émetteur



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- de **30 Hz** à **120 Hz** par pas de 30 Hz.
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur

## Auto Lock

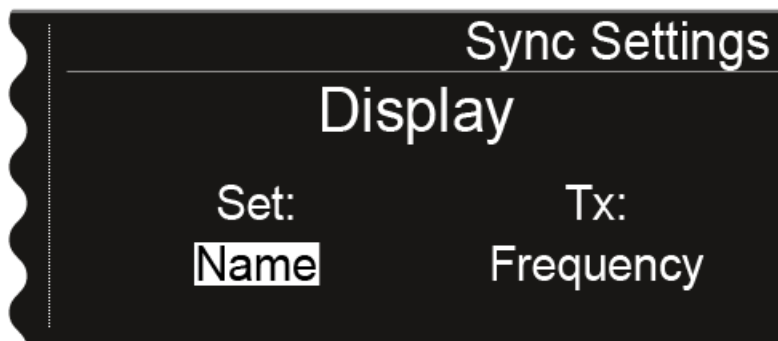


Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **On** ou **Off**
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur



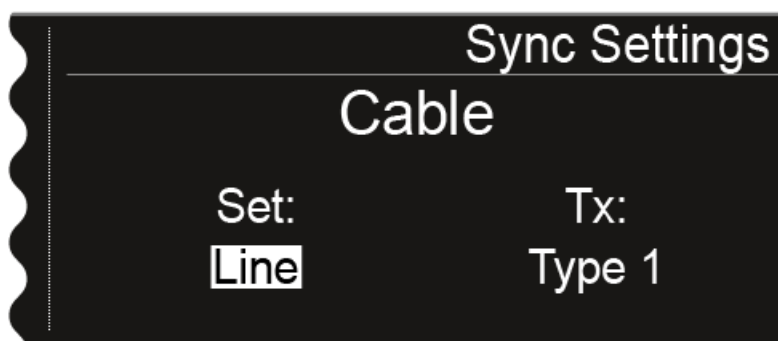
## Display



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **Name, Frequency** ou **Preset**
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur

## Cable



La fonction **Cable** propose un émulateur de câble qui peut être réglé sur trois niveaux (**Type 1**, **Type 2** et **Type 3**). Si vous sélectionnez l'option **Line**, l'émulateur de câble est désactivé.

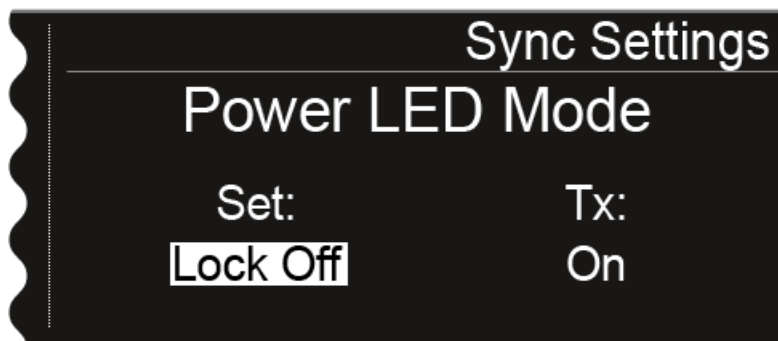
Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **Line**
- **Type 1, Type 2** ou **Type 3**
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur





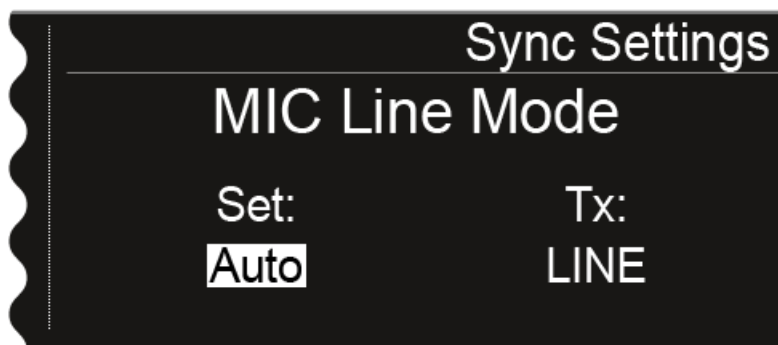
## Power LED Mode



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **On** : la LED bleue est allumée en permanence.
- **Lock Off** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur

## MIC Line Mode

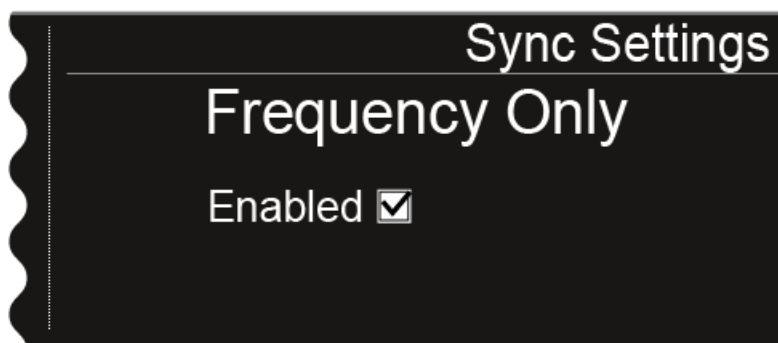


Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **Auto** : Le SK 6000 détecte automatiquement si un signal micro ou ligne est disponible.
- **MIC** : Utilisez cette option lorsqu'un microphone est raccordé au SK 6000.
- **LINE** : Utilisez cette option lorsqu'une source de niveau ligne est raccordée au SK 6000 avec un câble ligne.
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur



## Frequency Only



Si cette option est activée, uniquement la fréquence est transférée vers l'émetteur. Aucune autre option n'est transférée, indépendamment de leur configuration.

- ▷ Tournez la molette de sélection pour cocher ou décocher la case adéquate.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.

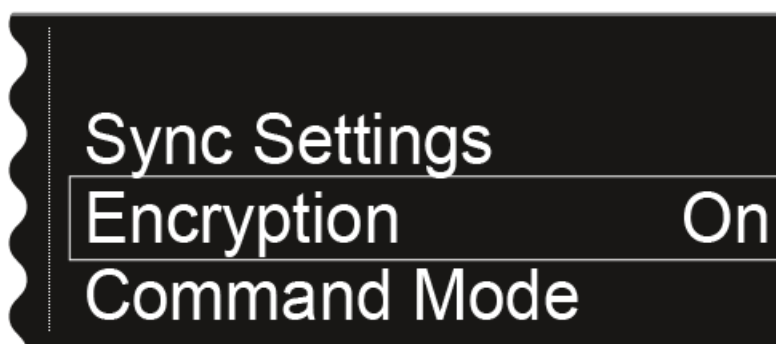


## Menu Encryption

Le menu Encryption vous permet de sécuriser la liaison radio entre l'émetteur et le récepteur à l'aide d'un cryptage AES-256.

Pour ouvrir le menu **Encryption** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Encryption** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les valeurs **On** et **Off**.



- ▷ Réglez l'option souhaitée.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la sélection.

Si vous avez activé le cryptage, vous devez d'abord transférer ce réglage vers l'émetteur en utilisant la fonction **Sync**. Voir „Synchroniser des appareils“.

Vous ne pouvez pas activer le cryptage sur l'émetteur lui-même.

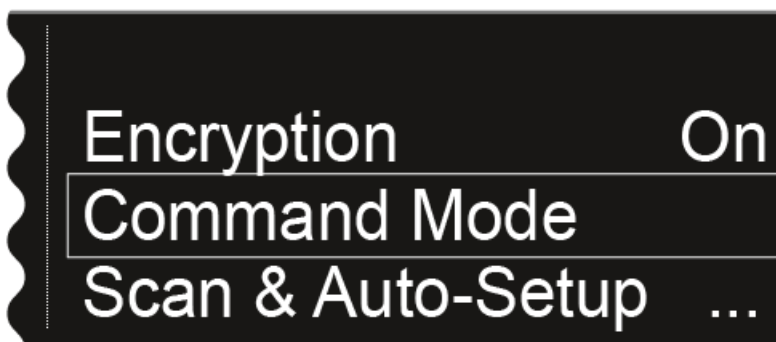


## Sous-menu mode Command

Si vous utilisez un émetteur disposant d'un bouton Command, vous pouvez configurer les sorties audio du dispositif EM 6000 afin de pouvoir utiliser le bouton Command de l'émetteur.

Pour ouvrir le sous-menu **Mode Command** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Command Mode** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :

- Sous-menu dans **EM 6000**



- Sous-menu dans **EM 6000 DANTE**



Command Mode	
Analog	On
AES 3	On
Dante a	Talk
Dante b	Mute

- **Analogique** : sortie analogique, prise XLR ou jack **Bal AF out**
  - **AES 3** : sortie numérique, prise XLR **AES 3**
  - **Dante a, Dante b** : deux canaux séparés dans le réseau Dante™
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour basculer entre les différentes sorties audio.
- ▷ Tournez la molette de sélection afin de choisir entre les valeurs **On**, **Talk** et **Mute** pour la sortie audio sélectionnée.
- **On** : Pas de fonctionnalité Command pour la sortie. Le signal audio est actif en permanence.
  - **Talk** : Le signal audio est mis en sourdine et n'est actif que lorsque le bouton Command est enfoncé.
  - **Mute** : Le signal audio est actif et est mis en sourdine lorsque le bouton Command est enfoncé.

#### EXEMPLE :

Command Mode	
Analog	Mute
AES 3	On
Dante a	Talk
Dante b	On

Le signal de la sortie **analogique** est transmis au public au moyen du dispositif PA. Lorsque le bouton Command de l'émetteur est enfoncé, le signal est mis en sourdine sur le dispositif PA. Le signal est ensuite activé dans le canal **Dante a** du réseau Dante™. L'ingénieur du son entend alors ce signal, qui prend la forme d'instructions scéniques.



## Menu Scan & Auto-Setup

L'EM 6000 vous permet de scanner le spectre de fréquences de d'afficher toutes les fréquences libres disponibles dans la plage de fréquences sélectionnée. La configuration automatique des fréquences permet de distribuer automatiquement les fréquences libres à tous les EM 6000 disponibles sur le réseau.

Vous pouvez sélectionner ou régler manuellement librement la plage de fréquences à scanner dans les banques de fréquences prédéfinies **B1** à **B6** ou dans les banques de fréquences personnalisées **U1** à **U6**.

La fonction **Auto Setup** prend également en charge la configuration d'une grille à fréquences équidistantes dans la **banque de fréquences E** prévue à cette effet. Vous trouverez des informations supplémentaires à propos de la grille à fréquences équidistantes sous „Grille à fréquences équidistantes“.

En guise d'alternative, vous pouvez aussi utiliser le logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager** (WSM) :

[www.sennheiser.com/wsm](http://www.sennheiser.com/wsm)

### Effectuer un scan des fréquences et la configuration automatique des fréquences

- ▷ Activez la fonction **Auto Setup** dans le menu **System** sur tous les EM 6000 disponibles sur le réseau et qui doivent être pris en compte lors de la configuration automatique des fréquences. Voir „Sous-menu System -> Auto Setup“ sous „Menu System“.

Si cette fonction n'est pas activée pour un EM 6000, la configuration automatique des fréquences ne peut pas être effectuée pour cet appareil.

- ▷ Ouvrez le menu **Scan & Auto-Setup** et démarrez la configuration automatique des fréquences.

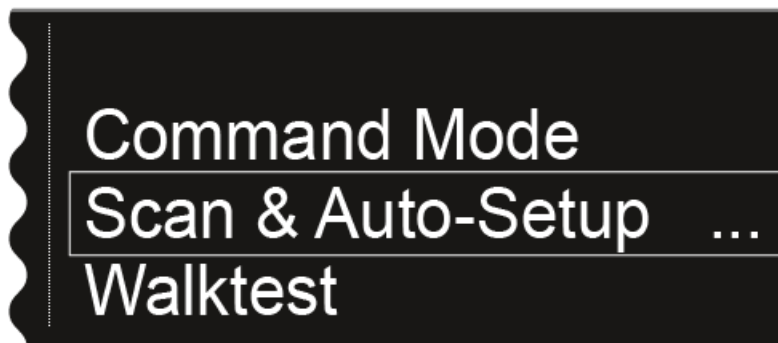
L'EM 6000 sur lequel vous effectuez la fonction **Auto-Setup** est défini comme l'appareil-maître sur le réseau. Les autres appareils sont les esclaves.

- ▷ Éteignez tous les émetteurs avant d'effectuer le scan. Les fréquences que les émetteurs allumés de votre installation utilisent sont détectées comme « occupées » et ne peuvent ensuite pas être utilisées.



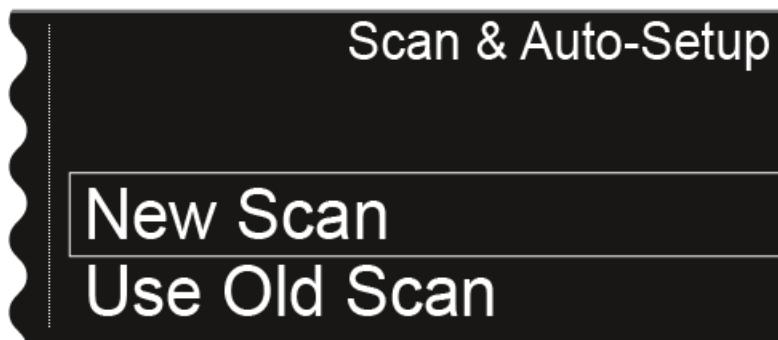
Pour ouvrir le menu **Scan & Auto-Setup** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Scan & Auto-Setup** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



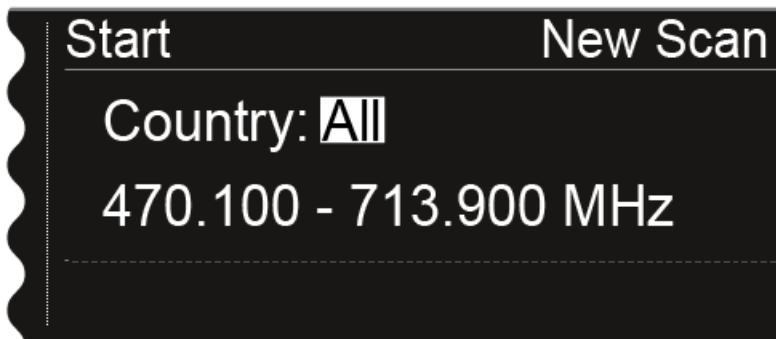
- ▷ Sélectionnez **New Scan** pour effectuer un scan complet de l'environnement.
- ▷ Sélectionnez **Use Old Scan** si vous avez déjà effectué un scan et que vous ne souhaitez ajouter qu'un petit nombre d'appareils à l'environnement de production existant.





## Étape 1a : New Scan

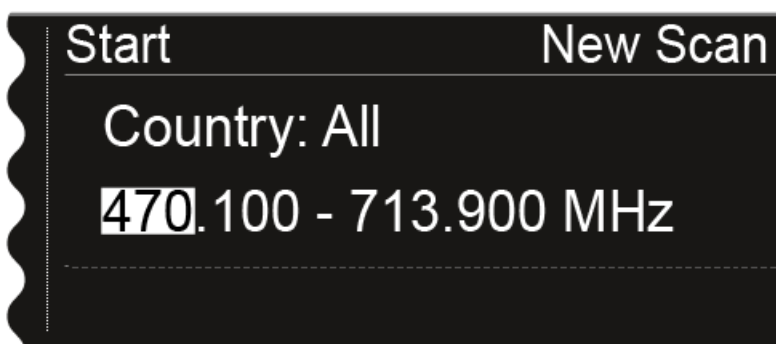
Après avoir sélectionné **New Scan**, l'affichage suivant apparaît sur l'écran.



- ▷ Tournez la molette pour sélectionner la plage de fréquences à scanner.
  - Sélectionnez **All** pour le réglage **Country** afin de scanner la plage de fréquences complète de l'EM 6000.
  - Si vous utilisez des émetteurs travaillant dans une plage de fréquences spécifique, sélectionnez **USA**, **Japan**, **China** ou **Korea** pour uniquement scanner la plage de fréquences utilisée.

**ou**

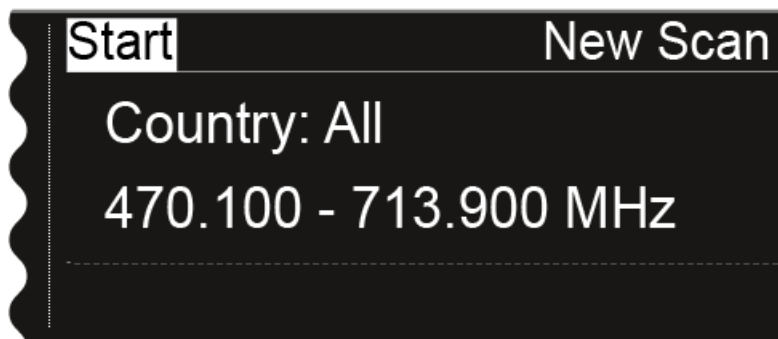
- ▷ Appuyez sur la molette pour régler manuellement la plage de fréquences à scanner.



Vous pouvez adapter la valeur en tournant la molette de sélection. Vous pouvez basculer entre les positions individuelles des fréquences en appuyant sur la molette de sélection.



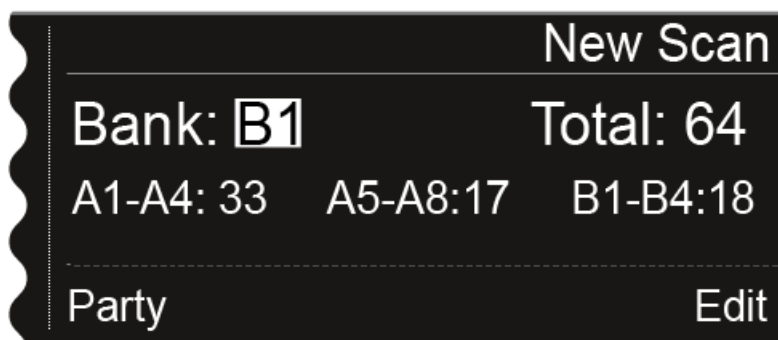
- Une fois que vous avez réglé la plage de fréquences à scanner, appuyez sur la molette de sélection et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'option **Start** en haut à gauche de l'écran apparaisse sur fond blanc.



- Appuyez sur la molette de sélection pour démarrer le scan des fréquences.  
Le scan est effectué. La progression (en %) est affiché sur l'écran.



Une fois le scan terminé, le résultat est affiché. Toutes les fréquences libres dans la plage de fréquences sélectionnée sont affichées.

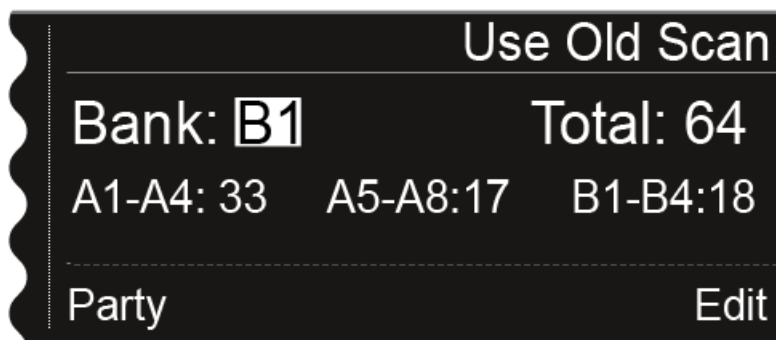




- ▷ Tournez la molette de sélection pour faire défiler les banques de fréquences et pour afficher le nombre de fréquences libres disponibles pour chaque banque.

### Étape 1b : Use Old Scan

Si vous avez sélectionné l'option Use Old Scan, le résultat du dernier scan est affiché.

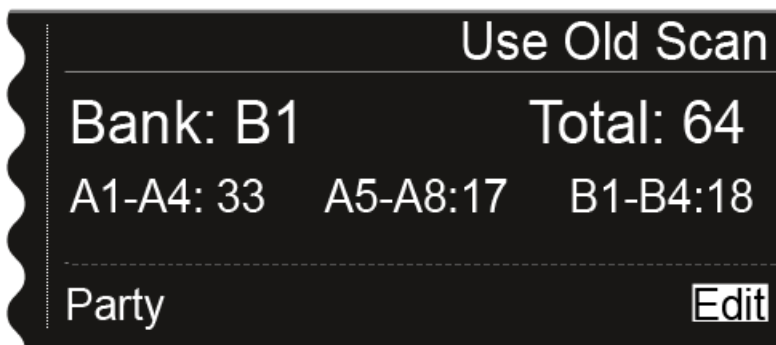


- ▷ Tournez la molette de sélection pour faire défiler les banques de fréquences et pour afficher le nombre de fréquences libres disponibles pour chaque banque.  
La banque de fréquences que vous sélectionnez ici est ensuite utilisée pour la configuration automatique des fréquences (voir Étape 3).
- ▷ Sélectionnez ici la **banque de fréquences E** si vous souhaitez configurer une **grille à fréquences équidistantes**. Voir „Grille à fréquences équidistantes“.

### Étape 2 : Modifier les fréquences affichées

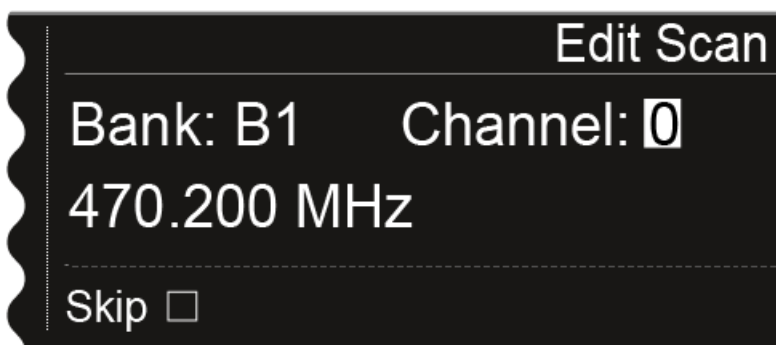
Si vous souhaitez ne pas utiliser certaines fréquences lors de la configuration automatique des fréquences, vous pouvez les omettre à l'aide de la fonction **Edit**.

- ▷ Appuyez sur la molette de sélection.  
L'option **Party** en bas à gauche apparaît sur fond blanc.
- ▷ Tournez la molette de sélection vers la droite.  
La fonction **Edit** en bas à droite apparaît sur fond blanc.

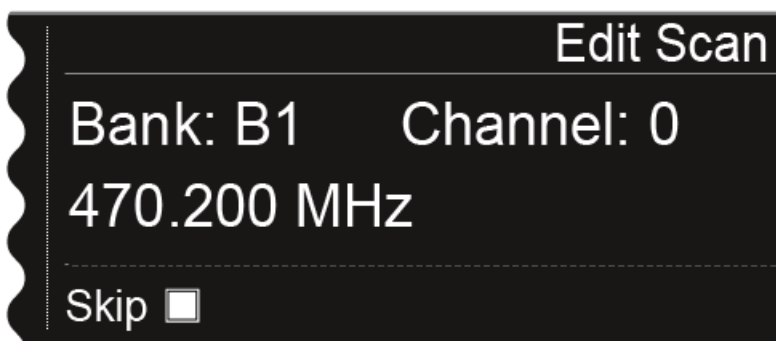


- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir la fonction **Edit**.

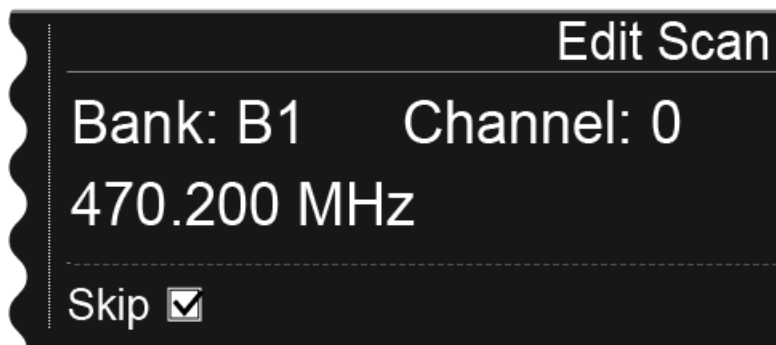
L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette de sélection pour sélectionner le canal à omettre lors de la configuration automatique des fréquences.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection
- ▷ La case à cocher de l'option **Skip** apparaît sur fond blanc.



Tournez la molette de sélection pour activer l'option **Skip** pour le canal sélectionné.



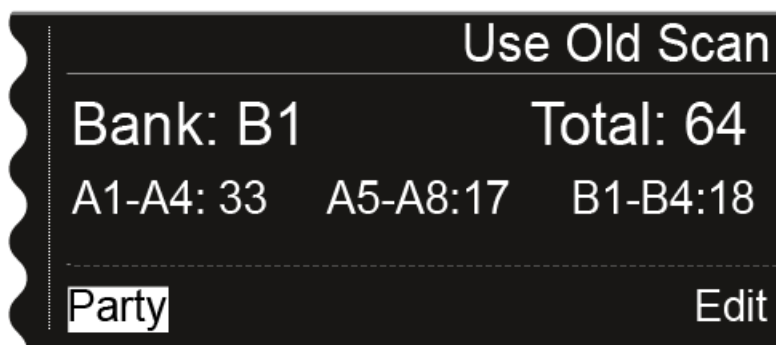
- Appuyez sur la molette de sélection pour sélectionner un autre canal à omettre lors de la configuration automatique des fréquences.

Ou

- Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage. La touche **ESC** vous permet de quitter la fonction sans mémoriser le réglage.

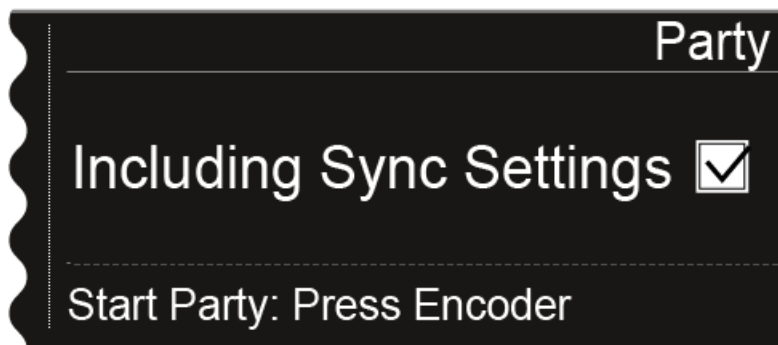
### Étape 3 : Démarrer la configuration automatique des fréquences

Une fois le scan des fréquences effectué et les fréquences modifiées, vous pouvez démarrer la configuration automatique des fréquences.



L'option **Party** en bas à gauche doit apparaître sur fond blanc.

- Appuyez sur la molette de sélection pour afficher l'étape suivante.



- ▷ Tournez la molette de sélection pour indiquer si les réglages sync doivent également être transférés lors de la synchronisation.
- ▷ Si vous n'activez pas cette option, uniquement la fréquence sera transférée vers l'émetteur.
  
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour démarrer la configuration automatique des fréquences.  
La configuration automatique des fréquences s'effectue pour tous les récepteurs présents sur le réseau. Veuillez noter que l'option **Auto-Setup** dans le menu **System** doit être activée sur tous les récepteurs.



Une fois la configuration automatique terminée, le message suivant apparaît.



Ce message apparaît sur les écrans de tous les canaux de réception.

- ▷ Synchronisez tous les canaux et les émetteurs appropriés en utilisant la fonction **Sync**.

Vous trouverez des informations sur la fonction **Sync** sous „Synchroniser des appareils“.

Si vous appuyez sur la touche ESC d'un canal, cela annule la synchronisation pour les deux canaux de l'EM 6000 respectif.

Si vous appuyez sur la touche ESC du canal de l'EM 6000 sur lequel vous avez démarré la fonction Auto Setup, cela annule la synchronisation pour tous les canaux dans le réseau.

L'EM 6000 sur lequel vous effectuez la fonction Auto Setup est le maître sur le réseau. Les autres appareils sont les esclaves.



## Menu Walktest

Si vous avez installé et configuré tous les récepteurs et émetteurs dans l'environnement de fonctionnement, nous vous recommandons de tester la qualité de réception (walk test). Un walk test vous permet de vérifier si la qualité de réception est suffisante à tous les endroits où vous souhaitez utiliser le système.

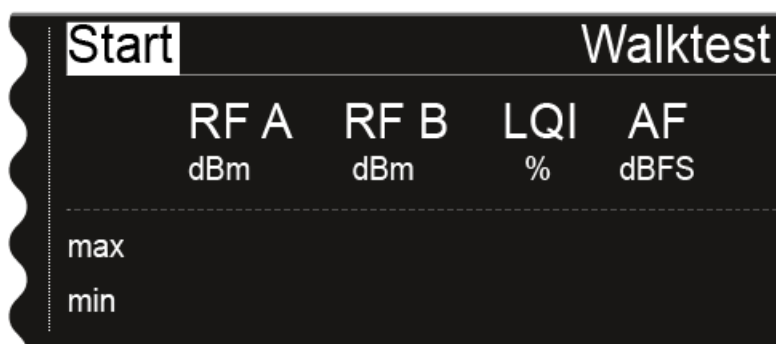
Démarrer la fonction walk test dans ce menu, prenez un émetteur et déplacez-vous dans la zone dans laquelle vous envisagez de l'utiliser. Les résultats du walk test vous fournissent des informations sur la qualité de réception.

Pour ouvrir le menu **Walktest** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Walktest** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu. L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



L'option **Start** en haut à gauche de l'écran apparaît sur fond blanc.

- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour démarrer le walk test.
- ▷ Prenez l'émetteur et déplacez-vous dans la zone dans laquelle vous envisagez utiliser le système.





Le récepteur enregistre les valeurs suivantes et les affiche sur l'écran :

---

### RF A

Réception de l'antenne A en dBm

---

### RF B

Réception de l'antenne B en dBm

---

### LQI

Qualité de la liaison radio en %

Voir aussi „Signification de l'indicateur de qualité (LQI)“

---

### AF

Niveau audio de l'émetteur en dBFS

---

	Stop	Walktest			
	RF A	RF B	LQI	AF	
	dBm	dBm	%	dBFS	
max	-24	-28	100	-69	
min	-61	-58	100	-101	

Lors du walk test, l'option **Stop** en haut à gauche de l'écran apparaît sur fond blanc.

- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour terminer le walk test quand vous voulez.



## Menu AF Output

Dans le menu AF Out, vous pouvez régler le niveau des sorties audio du récepteur.

Pour ouvrir le menu **AF Output** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **AF Output** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette de sélection pour régler la valeur souhaitée entre **-10 dB** et **+18 dB**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.

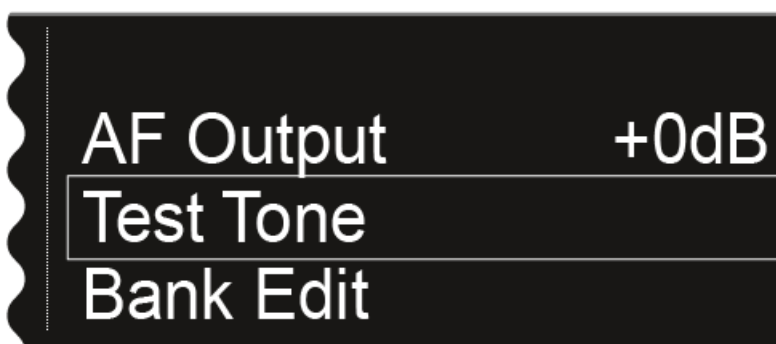


## Menu Test Tone

L'EM 6000 permet de générer une tonalité de test. Vous pouvez utiliser cette tonalité de test pour vérifier la sortie audio de l'appareil ou pour régler le niveau des canaux sur la console de mixage.

Pour ouvrir le menu **Test Tone** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Test Tone** apparaisse dans le cadre de sélection :

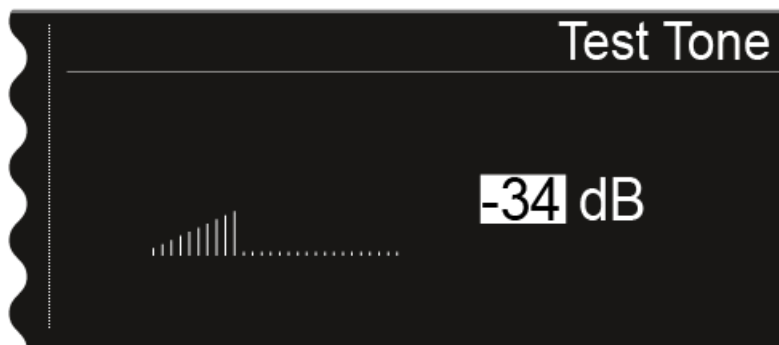


- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette de sélection pour régler le volume de la tonalité de test.  
Vous pouvez régler le volume de la tonalité de test entre -60 dB et 0 dB.



Le signal audio de l'émetteur est mis en sourdine lors de la reproduction de la tonalité de test.



## Menu Bank Edit

Outre les banques de fréquences prédéfinies **B1** à **B6**, vous pouvez affecter vous-même des fréquences aux banques de fréquences personnalisées **U1** à **U6**.

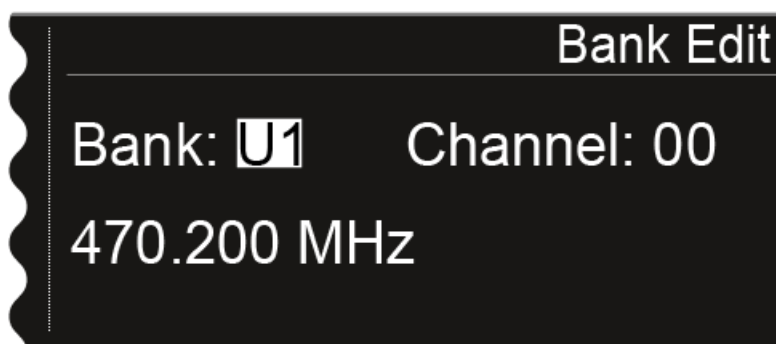
Pour ouvrir le menu **Bank Edit** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Bank Edit** apparaisse dans le cadre de sélection :

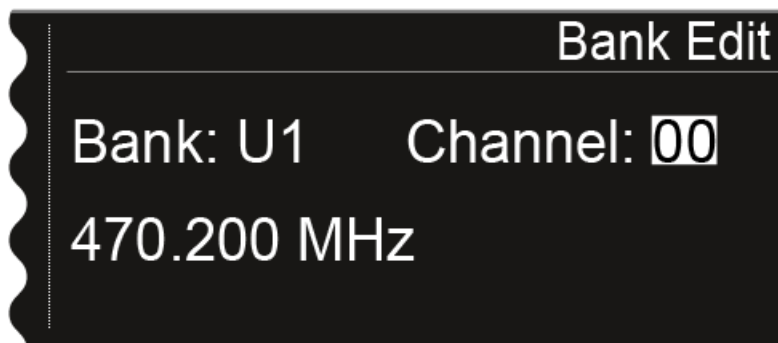


- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

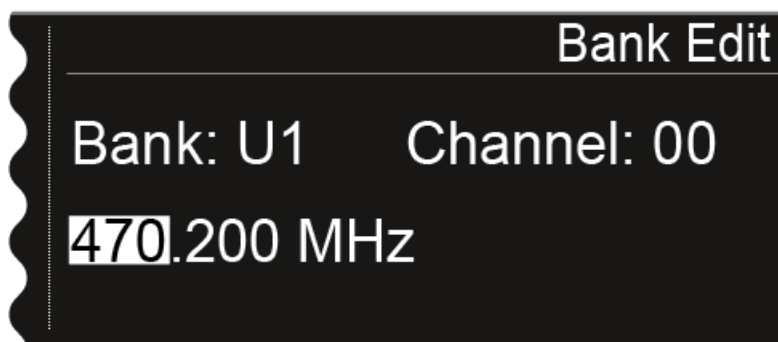
L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette pour sélectionner la banque de fréquences souhaitée (U1 à U6).
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la sélection de canal.



- ▷ Tournez la molette pour sélectionner le canal souhaité (00 à 99).
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la sélection de fréquence.



- ▷ Tournez la molette de sélection pour régler la fréquence souhaitée pour la banque de fréquences et le canal sélectionnés.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.

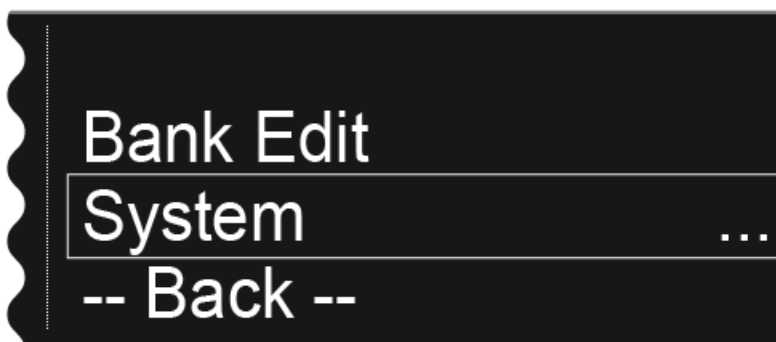


## Menu System

Dans le menu System, vous pouvez effectuer tous les réglages relatifs au système. Le point de menu System se trouve dans le menu du canal **CH 1**.

Pour ouvrir le menu **System** :

- ▷ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▷ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **System** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Les options de menu suivantes sont disponibles :

---

### Mode de transmission

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler le mode de transmission souhaité.

- ▷ Voir „Sous-menu Système -> Mode de transmission“

---

### Wordclock

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages Wordclock.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Wordclock“

---

### Network

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages pour la connexion réseau.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Network“



---

### **Device ID**

Dans ce sous-menu, vous pouvez saisir le nom de l'appareil. Le nom que vous saisissez est le nom réseau de ce EM 6000.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Device ID“
- 

### **Dante Settings**

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages réseau pour le réseau Dante™. Cette option est uniquement disponible avec l'EM 6000 DANTE.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Dante Settings (uniquement EM 6000 DANTE)“
- 

### **Booster Feed**

Dans ce sous-menu, vous pouvez activer l'alimentation pour un amplificateur d'antenne externe si vous utilisez des antennes déportées actives.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Booster Feed“
- 

### **Brightness**

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler la luminosité de l'écran. La luminosité réglée s'applique aux deux écrans de l'EM 6000.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Brightness“
- 

### **Auto Setup**

Dans ce sous-menu, vous pouvez activer la fonction Auto Setup de l'EM 6000.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Auto Setup“
-





### **Info**

Ce sous-menu affiche l'adresse MAC et la version actuelle du micrologiciel de l'EM 6000. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Info“
- 

### **Hardware**

Ce sous-menu affiche des informations sur le matériel. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Hardware“
- 

### **Help**

Ce sous-menu affiche le lien vers la version anglaise de cette notice d'emploi.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Help“
- 

### **TX Update**

Dans ce sous-menu, vous pouvez mettre à jour le micrologiciel des émetteurs.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> TX Update“
- 

### **Reset**

Dans ce sous-menu, vous pouvez réinitialiser les réglages du récepteur.

- ▷ Voir „Sous-menu System -> Reset“
-



## Sous-menu Système -> Mode de transmission

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler le mode de transmission.

Le mode **Long Range (LR)** est réglé en usine ainsi qu'après une réinitialisation (Reset). En cas de besoin, vous pouvez activer le mode **Link Density (LD)** afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous „Mode Link Density“.

Le mode de transmission peut être réglé dans le **menu du récepteur**. Ensuite, il est nécessaire de **synchroniser les récepteurs et les émetteurs** (cf. „Synchroniser des appareils“) étant donné qu'un réglage dans le menu de l'émetteur n'est pas possible.

Autant le **récepteur** que l'**émetteur** reçu doivent fonctionner dans le **même mode de transmission** afin que la transmission radio fonctionne. Si les deux appareils sont réglés sur la même fréquence, mais avec des modes de transmission différents, aucune connexion ne peut être établie.

Selon la **variante de matériel de l'émetteur** SK 6000 et SKM 6000, il est possible qu'une **mise à jour du micrologiciel** soit effectuée à chaque changement du mode de transmission sur l'émetteur. Ceci a lieu pendant la synchronisation et dure environ 90 secondes. Ce n'est plus le cas avec des variantes de matériel plus récentes (à partir du **numéro de série 1469xxxxxx** et suivant).

Vous avez la possibilité de faire adapter le matériel par le service clientèle Sennheiser. À cet effet, veuillez contacter directement le service clientèle à l'adresse suivante : [www.sennheiser.com/service-support](http://www.sennheiser.com/service-support)

### Étape 1 : régler le mode de transmission dans le récepteur

Pour ouvrir le sous-menu **Mode de transmission** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Mode de transmission** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.



L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.



- ▷ Tournez la molette pour choisir entre les options suivantes :
  - **LR** : sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le mode **Long Range**.
  - **LD** : sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le mode **Link Density**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.  
Lors du changement du mode de transmission, un message apparaît à l'écran et spécifie que la modification concerne les deux canaux du récepteur.
- ▷ Appuyez une nouvelle fois sur la touche **SAVE** pour confirmer ce message et le changement du mode de transmission.  
Le récepteur redémarre en passant dans le mode de transmission sélectionné.

Si le récepteur et/ou l'émetteur sont réinitialisés sur leurs paramètres d'usine, le mode LR est activé après la réinitialisation.

## Étape 2 : synchroniser le mode de transmission sur l'émetteur

Afin de régler le mode de transmission sélectionné également sur les émetteurs, ceux-ci doivent maintenant être synchronisés avec le récepteur. Il n'est pas possible de régler le mode de transmission dans le menu de l'émetteur lui-même.

- ▷ Sur le récepteur, appuyez sur la touche **SYNC** du canal souhaité et tenez l'émetteur devant l'interface infrarouge du récepteur afin de synchroniser le mode de transmission sur l'émetteur.

Vous trouverez des informations détaillées à propos de la synchronisation d'émetteurs et de récepteurs sous „Synchroniser des appareils“.



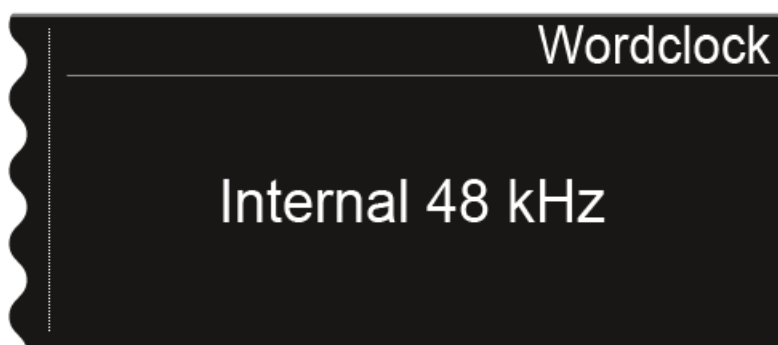
## Sous-menu System -> Wordclock

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages Wordclock.

Pour ouvrir le sous-menu **Wordclock** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Wordclock** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.



- ▷ Tournez la molette pour choisir entre les options suivantes :
  - **Internal 48 kHz** : Sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le Wordclock interne avec une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz.
  - **Internal 96 kHz** : Sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le Wordclock interne avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.
  - **External BNC** : Sélectionnez cette option si vous utilisez un Wordclock externe qui est raccordé via l'entrée BNC Wordclock In. Voir „Raccorder un Wordclock“.
  - **External Dante** : Sélectionnez cette option si vous utilisez un Wordclock externe qui est raccordé via l'interface Dante. Cette option est uniquement disponible pour l'EM 6000 DANTE.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.
 

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le thème Wordclock sous „Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante™)“.



## Sous-menu System -> Network

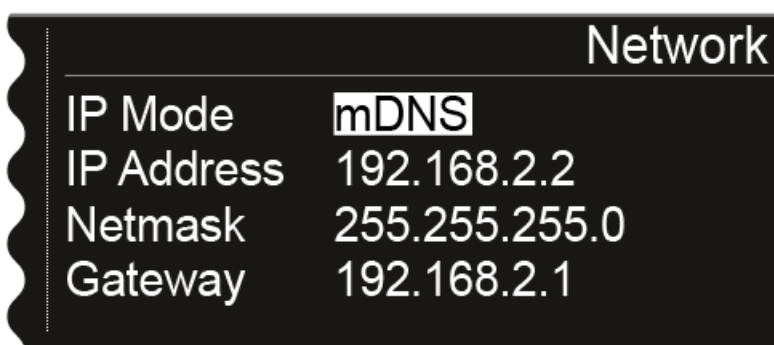
Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages pour la connexion réseau.

Pour ouvrir le sous-menu **Network** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Network** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu. L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.
- ▷ Tournez la molette pour choisir entre les options suivantes :
  - **IP Mode Auto** : La configuration réseau s'effectue automatiquement.



- **IP Mode mDNS** : Si le mDNS est utilisé pour la détection automatique des appareils sur le réseau, vous pouvez régler manuellement l'adresse IP, le masque de réseau et la passerelle.



- **IP Mode Manual** : Vous pouvez régler manuellement l'adresse IP, le masque de réseau et la passerelle.



Network	
IP Mode	<b>Manual</b>
IP Address	192.168.2.2
Netmask	255.255.255.0
Gateway	192.168.2.1

Pour effectuer des réglages dans les options **IP Mode Manual** et **IP Mode mDNS** :

- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour basculer entre les différentes options de la configuration réseau.
- ▷ Tournez la molette de sélection pour régler l'option.

Network	
IP Mode	Manual
IP Address	<b>192</b> .168.2.2
Netmask	255.255.255.0
Gateway	192.168.2.1

- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser les réglages.



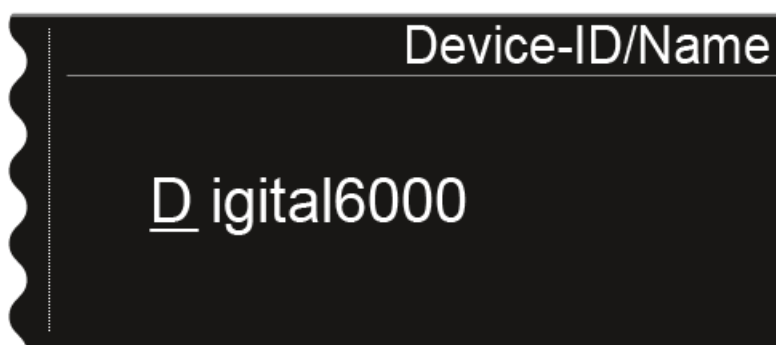
## Sous-menu System -> Device ID

Dans ce sous-menu, vous pouvez saisir le nom de l'appareil. Le nom que vous saisissez est le nom réseau de ce EM 6000.

Pour ouvrir le sous-menu **Device ID** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Device ID** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



Pour saisir le nom de l'appareil :

- ▷ Tournez la molette pour sélectionner le caractère souhaité.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la position suivante.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le nom saisi.



## Sous-menu System -> Dante Settings (uniquement EM 6000 DANTE)

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages réseau pour le réseau Dante™. Cette option est uniquement disponible avec l'EM 6000 DANTE.

Pour ouvrir le sous-menu **Dante Settings** :

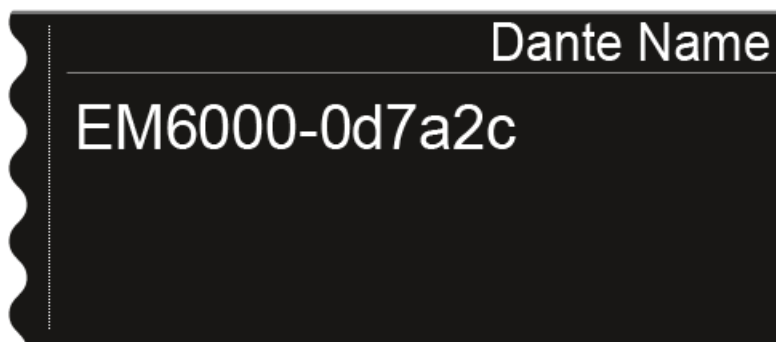
- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Dante Settings** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

Le sous-menu **Dante Settings** propose les options de menu suivantes.

Veillez noter que tous les réglages qui sont effectués dans les options de menu et sauvegardés à l'aide de la touche **SAVE** sont marqués d'un astérisque dans le menu **Dante Settings**. Lorsque vous avez effectué tous les réglages, veuillez quitter le sous-menu **Dante Settings** en appuyant sur la touche **SAVE** pour enregistrer tous les réglages réalisés. Si vous quittez le sous-menu **Dante Settings** en appuyant sur la touche **ESC**, tous les réglages seront annulés.

### Device ID

Cette option affiche le nom de l'EM 6000 DANTE sous lequel il apparaît dans le réseau Dante™. Vous ne pouvez pas effectuer des réglages dans ce menu.







## Mode

Vous pouvez configurer deux modes pour les deux prises RJ-45 **Primary** et **Secondary** de l'interface Dante™.

- Mode **Through** : Le signal est bouclé afin de monter plusieurs récepteurs EM 6000 DANTE en cascade (Daisy Chain). L'ordre des deux prises RJ-45 n'est pas indiqué. Il est automatiquement détecté.
  - Mode **Redundant** : Les deux prises RJ-45 donnent le même signal audio que deux réseaux séparés.
- ▷ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les deux modes **Through** et **Redundant**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.

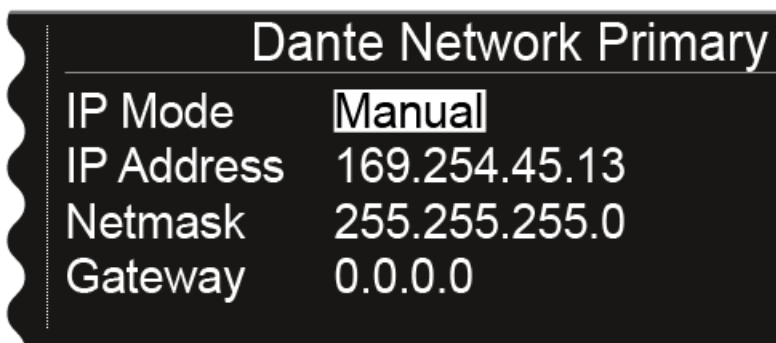
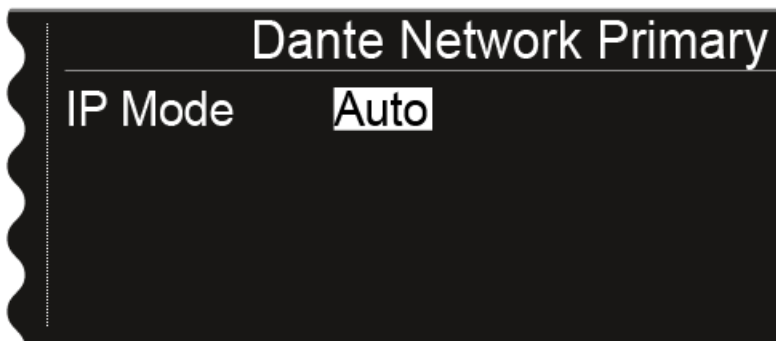
**Attention** : Un câblage réseau Dante™ erroné (par ex. **Primary** et **Secondary** sur un switch) ou une commutation de la configuration Dante sans adaptation du câblage réseau peut avoir comme conséquence que le système Dante™ ne réagisse plus.



## PrimNet

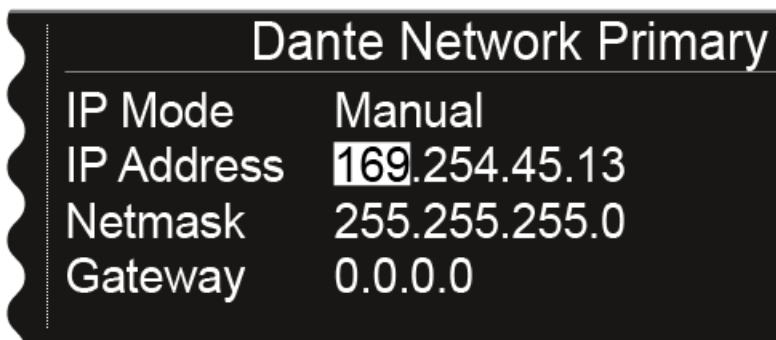
Configuration réseau de la prise RJ-45 **Primary**.

- Tournez la molette de sélection pour choisir entre les deux modes d'attribution IP **Auto** et **Manual**.



Pour effectuer des réglages dans le mode **IP Mode Manual** :

- Appuyez sur la molette de sélection pour basculer entre les différentes options de la configuration réseau.
- Tournez la molette de sélection pour régler l'option.



- Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser les réglages.



## SecNet

Configuration réseau de la prise RJ-45 **Secondary**.

Les réglages sont configurés dans l'option de menu **PrimNet**.

## Info

Ce sous-menu affiche l'adresse MAC de l'interface Dante™, le statut de la configuration réseau et la version actuelle du micrologiciel Dante™. Vous ne pouvez pas effectuer des réglages dans ce menu.

Le type de dispositif s'affiche également :

- **Device Type Dante 1** : EM 6000 DANTE avec une prise RJ-45 (ancienne version, plus disponible)
- **Device Type Dante 2** : EM 6000 DANTE avec deux prises RJ-45

Vous trouverez des informations sur la mise à jour du micrologiciel Dante™ sous „Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante™“.



## Sous-menu System -> Booster Feed

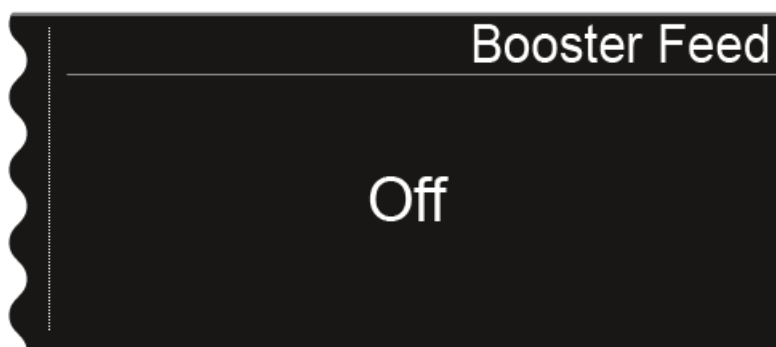
Dans ce sous-menu, vous pouvez activer l'alimentation pour un amplificateur d'antenne externe si vous utilisez des antennes déportées actives.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les antennes sous „Recommandations sur l'utilisation des antennes“.

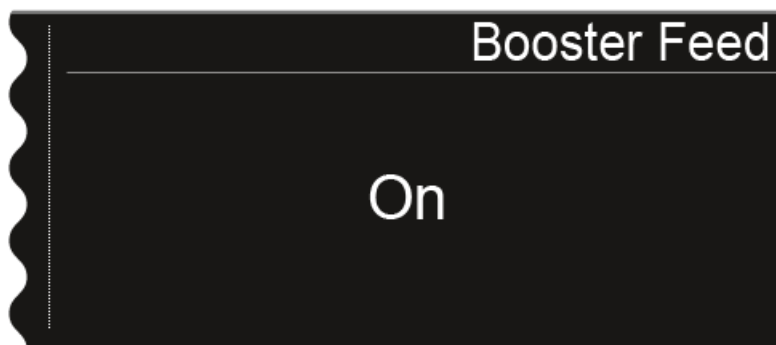
Pour ouvrir le sous-menu **Booster Feed** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Booster Feed** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les options **On** et **Off**.



- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la sélection.
- ▷ N'activez l'alimentation pour amplificateurs d'antenne externes que si vous utilisez réellement des amplificateurs d'antenne externes.



Si l'alimentation pour amplificateurs d'antennes externes est activée, elle est active dès que l'EM 6000 est branché au secteur, que l'EM 6000 soit allumé ou non. Voir „Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur“.

## Sous-menu System -> Brightness

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler la luminosité de l'écran. La luminosité réglée s'applique aux deux écrans de l'EM 6000.

Pour ouvrir le sous-menu **Brightness** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Brightness** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette de sélection pour régler la luminosité souhaitée de l'écran.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.



## Sous-menu System -> Auto Setup

Dans ce sous-menu, vous pouvez activer la fonction Auto Setup de l'EM 6000. Si la fonction Auto Setup est activée, vous pouvez effectuer une configuration automatique des fréquences pour cet EM 6000. Voir „Menu Scan & Auto-Setup“.

Pour ouvrir le sous-menu **Auto Setup** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Auto Setup** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▷ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les options **On** et **Off**.



- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la sélection.



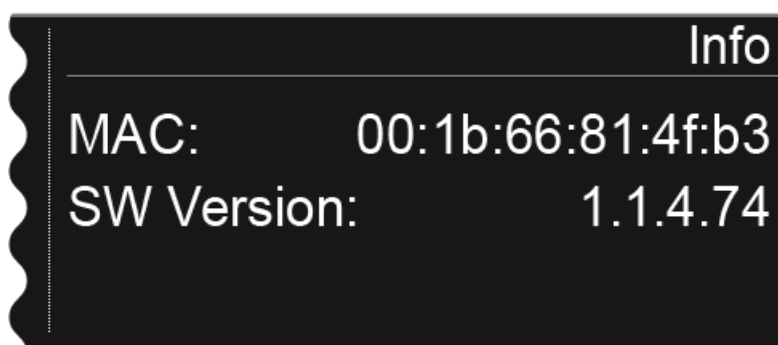
## Sous-menu System -> Info

Ce sous-menu affiche l'adresse MAC et la version actuelle du micrologiciel de l'EM 6000. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.

Pour ouvrir le sous-menu **Info** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Info** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



Vous trouverez des informations sur la mise à jour du micrologiciel sous „Mettre à jour le micrologiciel du récepteur“.

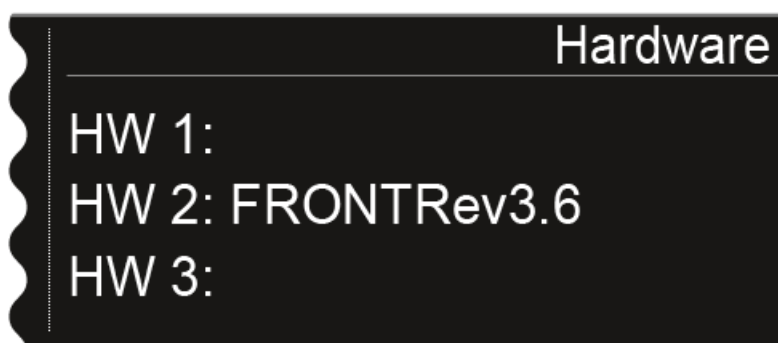
## Sous-menu System -> Hardware

Ce sous-menu affiche des informations sur le matériel. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.

Pour ouvrir le sous-menu **Hardware** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Hardware** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :





## Sous-menu System -> Help

Ce sous-menu affiche le lien vers la version anglaise de cette notice d'emploi.

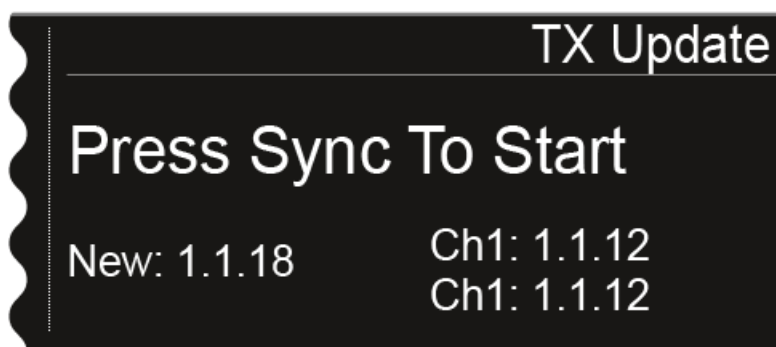
## Sous-menu System -> TX Update

Dans ce sous-menu, vous pouvez mettre à jour le micrologiciel des émetteurs. La mise à jour du micrologiciel des émetteurs est recommandée après la mise à jour du micrologiciel du récepteur (voir „Mettre à jour le micrologiciel du récepteur“).

Pour ouvrir le sous-menu **TX Update** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **TX Update** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- **New** : Affiche la version du nouveau micrologiciel qui est disponible depuis la mise à jour du micrologiciel du récepteur.
- **Ch1** : Affiche la version du micrologiciel de l'émetteur réglé sur le canal de réception CH 1.
- **Ch2** : Affiche la version du micrologiciel de l'émetteur réglé sur le canal de réception CH 2.

Pour démarrer la mise à jour du micrologiciel :

- ▷ Appuyez sur la touche Sync du canal souhaité.
- ▷ Placez l'interface infrarouge de l'émetteur devant l'interface infrarouge du récepteur. Voir „Synchroniser des appareils“.

- 
- ▷ Veillez à ne pas interrompre la procédure.  
Si la mise à jour du micrologiciel est interrompue, le symbole suivant apparaît à l'écran de l'émetteur.



- ▷ Dans un tel cas, veuillez répéter la procédure.





## Sous-menu System -> Reset

Dans ce sous-menu, vous pouvez réinitialiser les réglages du récepteur.

Il existe deux possibilités :

- **Reset** : Tous les réglages, sauf les réglages réseau et les banques de fréquences personnalisées U1 à U6, sont réinitialisés.
- **Factory Reset** : Tous les réglages sont réinitialisés aux réglages d'usine.

Pour ouvrir le sous-menu **Reset** :

- ▷ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Reset** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▷ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ▷ Sélectionnez l'une des deux options **Reset** ou **Factory Reset** et appuyez sur la molette de sélection pour confirmer votre sélection.
- ▷ Appuyez sur la touche **SAVE** pour réinitialiser les réglages.



## Utiliser la sortie casque

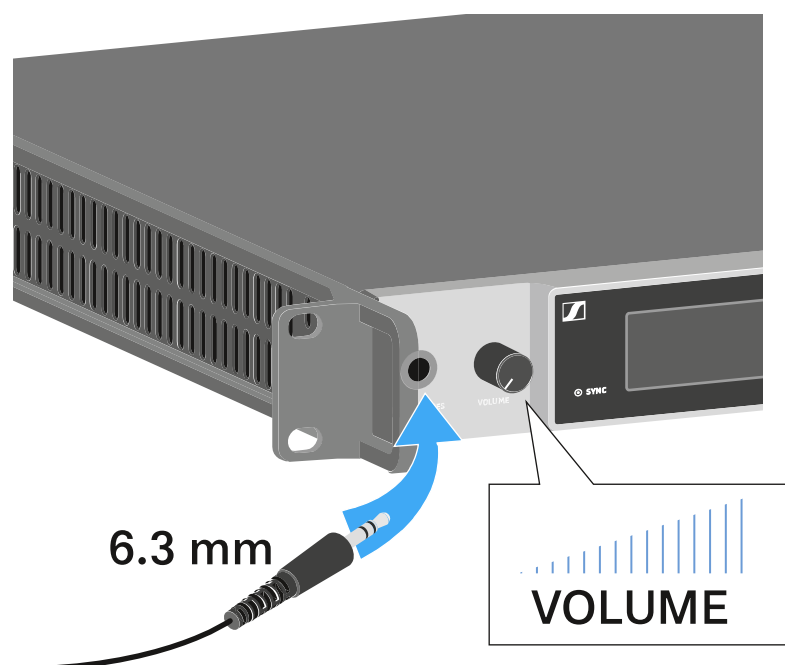
La sortie casque, située sur la face avant de l'EM 6000 (prise jack 6,3 mm), vous permet d'écouter les signaux audio des deux canaux.

### PRUDENCE

#### Risque dû à un volume sonore élevé

Un volume sonore trop élevé peut endommager votre audition.

- ▷ Réglez le volume de la sortie casque à un niveau faible avant de mettre le casque



- ▷ Raccordez un casque à la prise **HEADPHONES**.
- ▷ ⓘ Appuyez sur la touche casque sur l'un des deux canaux **CH 1** ou **CH 2** pour écouter le canal respectif.
- ▷ Appuyez simultanément sur la touche casque du canal **CH 1** et du canal **CH 2** pour écouter les canaux en même temps.
- ▷ Réglez le volume en tournant le potentiomètre **VOLUME** situé à côté de la prise **HEADPHONES**.



## Mettre à jour le micrologiciel du récepteur

Vous pouvez utiliser le logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM)** pour mettre à jour le micrologiciel du récepteur EM 6000.

- ▷ Pour ce faire, connectez l'EM 6000 à un réseau (voir „Relier l'EM 6000 en réseau“) et établissez une connexion au logiciel WSM.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Vous pouvez télécharger le logiciel sous le lien [www.sennheiser.com/wsm](http://www.sennheiser.com/wsm).

Le micrologiciel de l'interface Dante™ de l'EM 6000 DANTE ne peut pas être mis à jour à l'aide du logiciel WSM. Voir „Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante™“.

La mise à jour du micrologiciel de l'émetteur est effectuée via l'EM 6000 dans le point de menu **System -> TX Update**. Voir „Sous-menu System -> TX Update“.

Le **micrologiciel le plus actuel** se trouve sur la page produit de Digital 6000 ou dans la zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser :

Page produit Digital 6000

Zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser



## Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante™

Afin de mettre à jour l'interface Dante™ (Audinate Brooklyn II) de l'EM 6000 DANTE, il vous faut le logiciel **Firmware Updater** d'**Audinate**.

Le logiciel est disponible depuis le lien suivant :

<https://www.audinate.com/products/firmware-update-manager>

- ▷ Pour mettre à jour le micrologiciel, utilisez un câble réseau pour raccorder votre ordinateur à l'interface Dante™ de l'EM 6000 DANTE.

Le **micrologiciel le plus actuel** se trouve sur la page produit de Digital 6000 ou dans la zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser :

Page produit Digital 6000

Zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser

- ▷ Utilisez uniquement le micrologiciel proposé par Sennheiser pour l'interface Dante™ (Audinate Brooklyn II) étant donné qu'il est optimisé pour Digital 6000. Le micrologiciel disponible sur le site du fabricant d'Audinate n'est pas optimisé pour Digital 6000 et peut entraîner des dysfonctionnements.



## Messages d'état

Dans certaines situations, il se peut que des messages d'état soient affichés sur l'écran de l'EM 6000. S'il s'agit de messages relatifs à des erreurs pouvant entraver le fonctionnement, le triangle rouge situé à droite de l'écran du canal respectif s'allume.

---

### No Link

Pas de liaison radio avec un émetteur.

- ▷ Vérifiez la liaison radio entre l'émetteur et le canal de réception. Voir „Établir une liaison radio“.
- 

### Low Signal

La qualité de réception entre l'émetteur et le récepteur est mauvaise (RF A ou RF B inférieur à -85 dBm, LQI entre 1 % et 19 %)

- ▷ Vérifiez la liaison radio entre l'émetteur et le canal de réception et changez la fréquence si nécessaire. Voir „Établir une liaison radio“.
  - ▷ Vérifiez si les antennes sont correctement positionnées. Voir „Raccorder des antennes déportées“, „Raccorder des antennes bâtons“ ou „Recommandations sur l'utilisation des antennes“.
- 

### Low Battery

La charge du pack accu ou du pack piles de l'émetteur ne suffit que pour une autonomie restante de moins de 30 minutes.

- ▷ Remplacez le pack accu ou le pack piles de l'émetteur.
- 

### Sync ok

La synchronisation entre le canal de réception et l'émetteur s'est effectuée avec succès.

---



### **Sync Fail No Frequency**

La fonction Auto Setup ne peut plus mettre à disposition une fréquence libre pour la plage de fréquences de l'émetteur.

---

### **Sync Fail Frequency Rejected**

La plage de fréquences de l'émetteur n'est pas compatible avec la fréquence réglée du canal de réception.

- ▷ Réglez une autre fréquence pour le canal de réception. Voir „Menu Frequency“.
- 

### **Sync Fail Timeout**

La synchronisation entre le canal de réception et l'émetteur ne s'est pas effectuée avec succès. Il se peut que l'interface infrarouge du récepteur n'ait pas pu établir une liaison avec l'interface infrarouge de l'émetteur.

- ▷ Placez l'émetteur correctement devant l'interface infrarouge du récepteur. Voir „Synchroniser des appareils“.
- 

### **Sync Fail Unsupported Encryption**

Le cryptage AES-256 est activé sur l'EM 6000, mais le cryptage n'est pas pris en charge par l'émetteur (SK(M) 9000).

- ▷ Utilisez un émetteur SK 6000 ou SKM 6000 si vous souhaitez activer le cryptage.
- 

### **Encryption Error Sync Needed**

Le cryptage AES-256 est activé sur l'EM 6000, mais n'a pas encore été transféré vers l'émetteur. Le cryptage ne peut pas être activé sur l'émetteur mais doit être transféré avec la fonction Sync.

- ▷ Synchronisez le canal de réception et l'émetteur. Voir „Synchroniser des appareils“.
-



### **Clock Error**

Il y a un écart à la fréquence d'échantillonnage du Wordclock (> 120 ppm de 48 kHz ou > 120 ppm de 96 kHz) ou un Wordclock externe n'est pas raccordé.

- ▷ Vérifiez les réglages du Wordclock. Voir „Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante™)“.
- 

### **RF Peak**

Le signal HF est trop fort (> -12 dBm). Cela risque de surmoduler le récepteur.

- ▷ Augmentez la distance entre les antennes et le récepteur.
  - ▷ Utilisez en priorité des antennes passives au lieu d'antennes actives.
  - ▷ Si vous utilisez des antennes actives, réduisez l'amplification d'antenne.
- 

### **AF Peak**

Le niveau audio de l'émetteur est trop élevé (> -2 dBfs). Le signal risque d'être surmodulé ou distordu.

- ▷ Vérifiez le niveau audio de l'émetteur et réglez-le. Voir « Menu Gain » sous „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“ sous „Utilisation du menu de commande du SK 6000“.
-

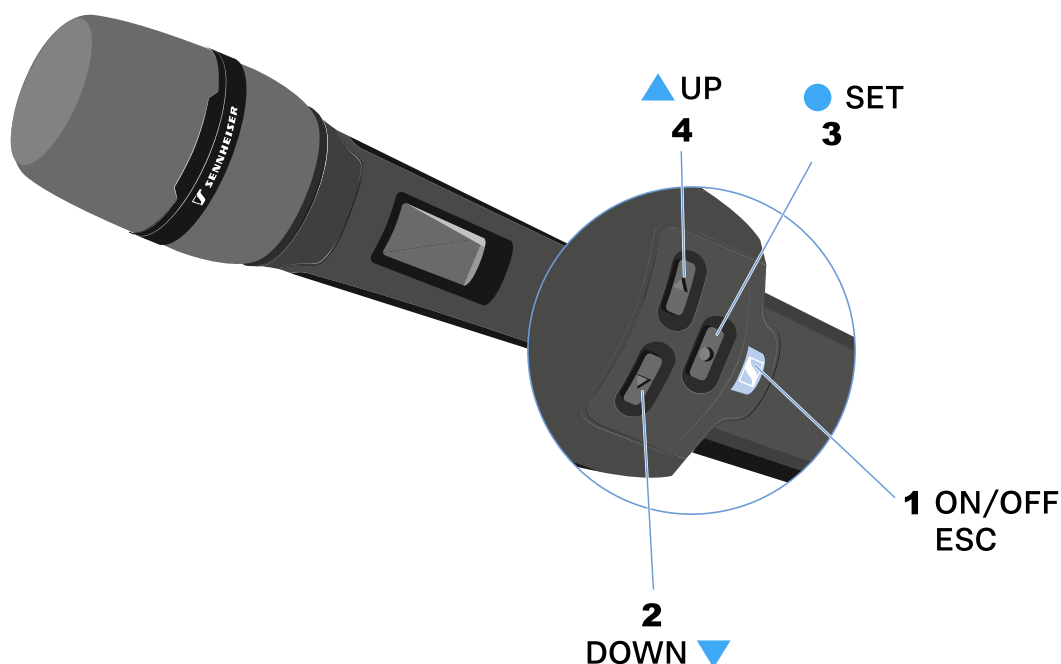


## Utiliser le SKM 6000

Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'utilisation du SKM 6000.

Vous trouverez des informations sur l'installation du SKM 6000 sous „Installer le SKM 6000“.

### Commandes de l'émetteur main SKM 6000

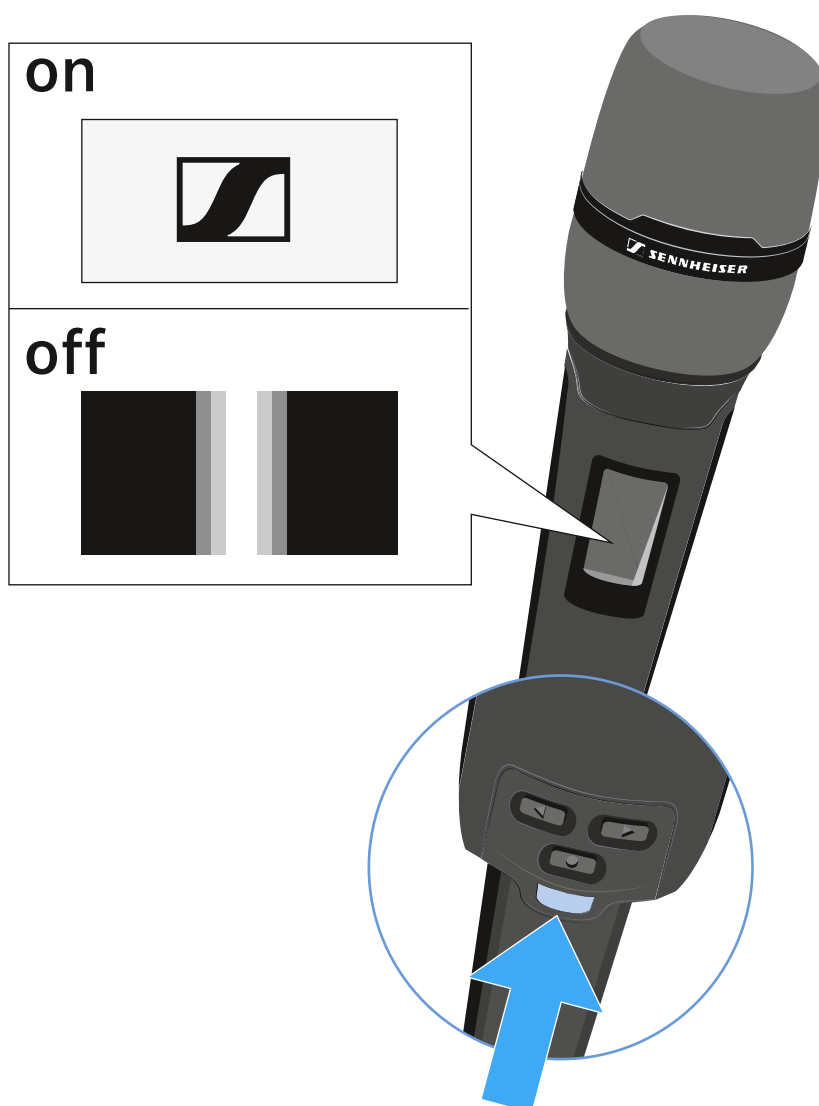


- 1 Touche **ON/OFF (ESC)**
  - Allumer/éteindre l'émetteur
  - Voir „Allumer/éteindre le SKM 6000“
  - Fonction ESC (abandon) dans le menu
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“
- 2 Touche **DOWN**
  - Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur
  - Changer des valeurs dans le menu de commande
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“
- 3 Touche **SET**
  - Ouvrir un menu
  - Mémoriser un réglage
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“
- 4 Touche **UP**
  - Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur
  - Changer des valeurs dans le menu de commande
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“





## Allumer/éteindre le SKM 6000



Pour allumer le SKM 6000 :

- Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse à l'écran.

Pour éteindre le SKM 6000 :

- Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'écran s'éteigne.



## Affichages sur l'écran de l'émetteur main SKM 6000



L'écran de l'émetteur affiche les informations suivantes :



### Autonomie restante du pack accu

**4:10** Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.

L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est affichée que si vous utilisez le pack accu BA 60.

Si vous utilisez des piles standard, cet affichage n'affiche que l'état de charge des piles. L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est pas affichée.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les packs accus et les packs piles sous „Packs accus et packs piles“.

## 637.250 Fréquence

Affichage de la fréquence réglée.

Alternativement, le nom de la liaison radio peut également être affiché ici. Voir „Vue d'ensemble du menu de commande“.



### Cryptage

La liaison radio entre le récepteur et l'émetteur est sécurisé à l'aide du cryptage AES-256.

Le cryptage peut uniquement être réglé sur le récepteur, et non sur l'émetteur. Voir „Crypter la liaison radio“.



### Verrouillage des touches

Le verrouillage des touches est activé sur l'émetteur.  
Voir „Vue d'ensemble du menu de commande“.



### Mode de transmission (LR/LD)

Le mode de transmission par défaut des émetteurs de la série Digital 6000 est le mode **Long Range (LR)**. Ainsi, les émetteurs de la série Digital 6000 sont compatibles avec les modèles EM 9046 et EK 6042 si ces derniers sont utilisés en mode **Long Range**.

En cas de besoin, le mode **Link Density (LD)** peut être activé dans le menu du EM 6000 (cf. „Sous-menu Système -> Mode de transmission“) afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous „Mode Link Density“.

## Utilisation du menu de commande du SKM 6000

### Naviguer dans le menu de commande

Pour ouvrir le menu de commande :

- ▷ Appuyez sur la touche **SET**.  
L'écran de l'émetteur affiche le menu de commande.

Pour ouvrir un menu :

- ▷ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour naviguer vers les différents menus.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour ouvrir le menu sélectionné.  
„Commandes de l'émetteur main SKM 6000“



## Effectuer des modifications dans un menu

Si un menu est ouvert, vous pouvez effectuer des modifications comme suit :

- ▷ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur affichée.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ▷ Appuyez sur la touche **ESC (ON/OFF)** pour quitter le menu sans mémoriser le réglage.

„Commandes de l'émetteur main SKM 6000“

## Vue d'ensemble du menu de commande

Le menu de commande vous permet d'effectuer des réglages et d'afficher des informations.



### Menu **Tune**

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence par pas de 25 kHz. Lorsque vous mémorisez votre réglage, la fréquence réglée est automatiquement attribuée au preset de fréquence personnalisé **U**. L'émetteur main passe ensuite du preset de fréquence réglé jusqu'à présent au nouveau preset de fréquence **U** et émet un signal radio sur la fréquence réglée.

Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :

[www.sennheiser.com/sifa](http://www.sennheiser.com/sifa)



### Menu **Preset**

Ce menu affiche le preset de fréquence **U** avec la fréquence associée. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.



### Menu **Name**

Dans ce menu, vous pouvez saisir un nom de votre choix pour l'émetteur. Le nom peut comporter huit caractères au maximum.

Si vous avez saisi un nom pour la liaison radio dans le menu **Name** du récepteur et que vous synchronisez le ré-



cepteur avec l'émetteur, le nom saisi dans le menu de l'émetteur est écrasé par celui saisi dans le menu du récepteur.



#### Menu **Gain**

Dans ce menu, vous pouvez régler le gain d'entrée par pas de 3 dB.

Alternativement, vous pouvez régler le gain d'entrée dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

La plage de réglage du gain d'entrée varie en fonction de la tête de micro utilisée.



#### Menu **Low Cut**

Dans ce menu, vous pouvez régler le filtre Low Cut (filtre coupe-bas).

Réglages possibles : 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

Alternativement, vous pouvez régler le filtre Low Cut dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.



#### Menu **Display**

Ce menu vous permet de choisir si l'écran d'accueil de l'émetteur affiche la fréquence, le preset de fréquence ou le nom de l'émetteur ou de la liaison radio.

En guise d'alternative, vous pouvez régler l'affichage de l'écran d'accueil dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.



#### Menu **Lock**

Dans ce menu, vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage des touches pour l'émetteur.

Alternativement, vous pouvez régler le verrouillage des touches dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.



Pour activer le verrouillage des touches :

- ▷ Ouvrez le menu **Lock** et sélectionnez la valeur **On**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.  
Le verrouillage automatique des touches est activé en permanence.

Pour désactiver temporairement le verrouillage des touches :

- ▷ Appuyez sur la touche **ON/OFF/ESC**.  
**LOCKED** apparaît à l'écran.
- ▷ Appuyez sur la touche **UP** ou sur la touche **DOWN**.  
Le message **UNLOCK** apparaît à l'écran.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET**.  
Le verrouillage des touches est désactivé temporairement.  
Vous pouvez procéder à des paramétrages dans le menu.  
Le verrouillage des touches est de nouveau activé après 10 secondes d'inactivité.

Pour désactiver le verrouillage des touches :

- ▷ Ouvrez le menu **Lock** et configurez la valeur **Off**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.  
Le verrouillage automatique des touches est désactivé en permanence.



#### Menu **Test Tone**

Dans ce menu, vous pouvez activer une tonalité de test de 1kHz qui est émise par l'émetteur au lieu du signal d'entrée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour régler le système et lors du walk test.



#### Point de menu **LED Mode**

Dans ce point de menu, vous pouvez configurer l'éclairage de la LED bleue avec la touche **ON/OFF/ESC**.

**ON** : la LED bleue est allumée en permanence.

**LCKOFF** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.



### Menu **Reset**

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les réglages de l'émetteur aux réglages d'usine.



### Menu **Information**

Ce menu affiche la version du micrologiciel installé ainsi que la plage de fréquences complète de l'émetteur.

## Mettre à jour le micrologiciel du SKM 6000

Le micrologiciel de l'émetteur est mis à jour via le récepteur.

- ▷ Mettez à jour le micrologiciel de l'émetteur en utilisant la fonction TX Update dans le menu **System** du récepteur. Voir „Sous-menu System -> TX Update“.



## Utiliser le SK 6000

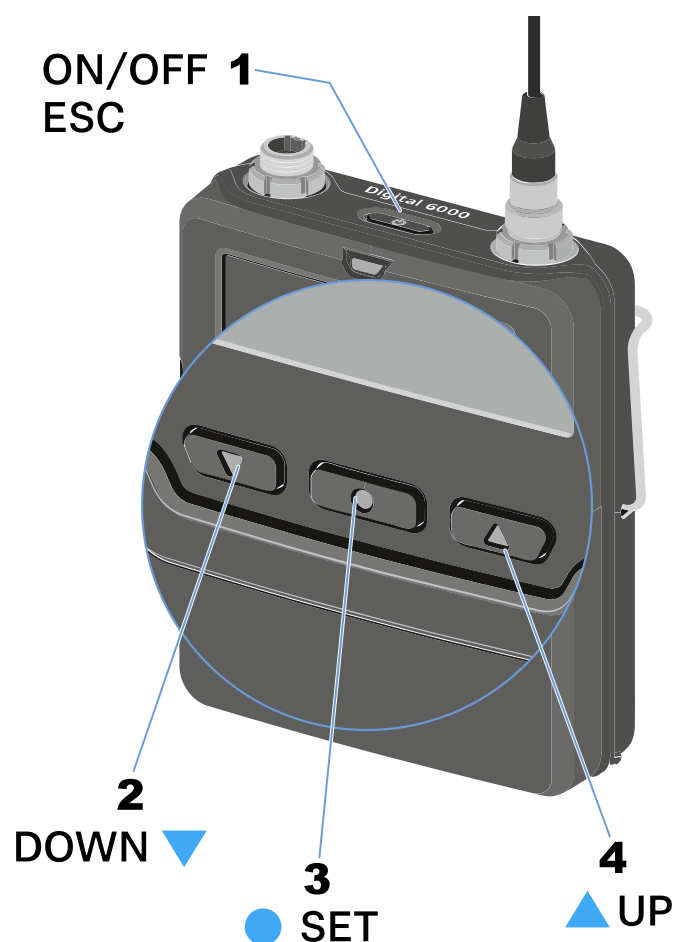
Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'utilisation du SK 6000.

Vous trouverez des informations sur l'installation du SK 6000 sous „Installer le SK 6000“.





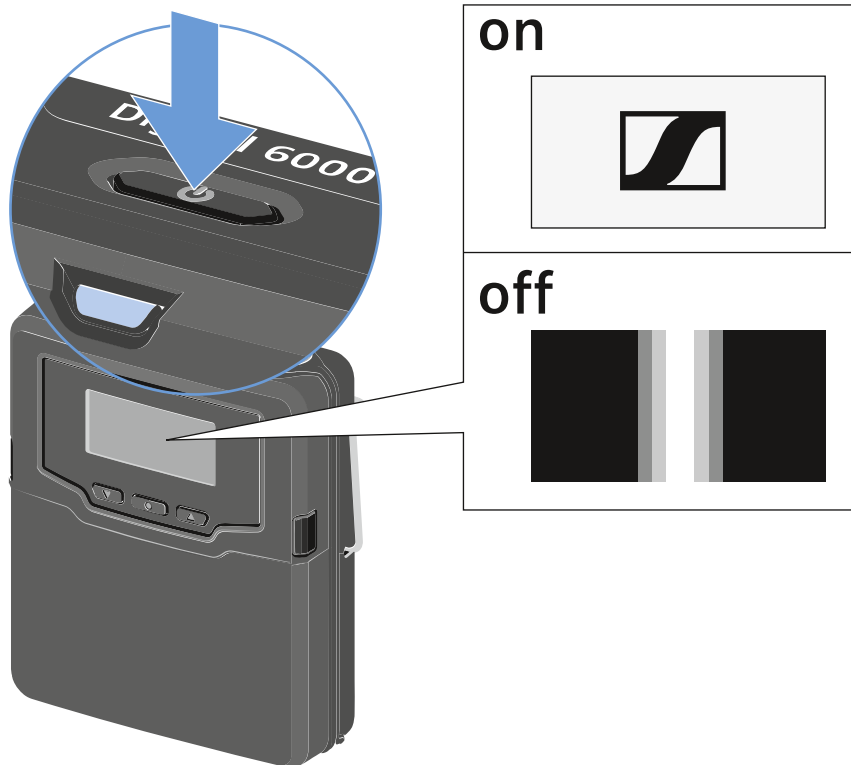
## Commandes de l'émetteur de poche SK 6000



- 1 Touche **ON/OFF (ESC)**
  - Allumer/éteindre l'émetteur
  - Voir „Allumer/éteindre le SK 6000“
  - Fonction ESC (abandon) dans le menu
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6000“
- 2 Touche **DOWN**
  - Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur
  - Changer des valeurs dans le menu de commande
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6000“
- 3 Touche **SET**
  - Ouvrir un menu
  - Mémoriser un réglage
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6000“
- 4 Touche **UP**
  - Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur
  - Changer des valeurs dans le menu de commande
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6000“



## Allumer/éteindre le SK 6000



Pour allumer le SK 6000 :

- ▷ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse à l'écran.

Pour éteindre le SK 6000 :

- ▷ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'écran s'éteigne.



## Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6000



L'écran de l'émetteur affiche les informations suivantes :



### Autonomie restante du pack accu

4:10

Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.

L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est affichée que si vous utilisez le pack accu BA 61.

Si vous utilisez des piles standard, cet affichage n'affiche que l'état de charge des piles. L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est pas affichée.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les packs accus et les packs piles sous „Packs accus et packs piles“.

## 637.250 Fréquence

Affichage de la fréquence réglée.

Alternativement, le nom de la liaison radio peut également être affiché ici. Voir „Vue d'ensemble du menu de commande“.



### Cryptage

La liaison radio entre le récepteur et l'émetteur est sécurisé à l'aide du cryptage AES-256.

Le cryptage peut uniquement être réglé sur le récepteur, et non sur l'émetteur. Voir „Crypter la liaison radio“.



### Verrouillage des touches

Le verrouillage des touches est activé sur l'émetteur.  
Voir „Vue d'ensemble du menu de commande“.



### Mode de transmission (LR/LD)

Le mode de transmission par défaut des émetteurs de la série Digital 6000 est le mode **Long Range (LR)**. Ainsi, les émetteurs de la série Digital 6000 sont compatibles avec les modèles EM 9046 et EK 6042 si ces derniers sont utilisés en mode **Long Range**.

En cas de besoin, le mode **Link Density (LD)** peut être activé dans le menu du EM 6000 (cf. „Sous-menu Système -> Mode de transmission“) afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous „Mode Link Density“.

## Utilisation du menu de commande du SK 6000

### Naviguer dans le menu de commande

Pour ouvrir le menu de commande :

- ▷ Appuyez sur la touche **SET**.  
L'écran de l'émetteur affiche le menu de commande.

Pour ouvrir un menu :

- ▷ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour naviguer vers les différents menus.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour ouvrir le menu sélectionné.  
„Commandes de l'émetteur de poche SK 6000“



## Effectuer des modifications dans un menu

Si un menu est ouvert, vous pouvez effectuer des modifications comme suit :

- ▷ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur affichée.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ▷ Appuyez sur la touche **ESC (ON/OFF)** pour quitter le menu sans mémoriser le réglage.

„Commandes de l'émetteur de poche SK 6000“

## Vue d'ensemble du menu de commande

Le menu de commande vous permet d'effectuer des réglages et d'afficher des informations.



### Menu **Tune**

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence par pas de 25 kHz. Lorsque vous mémorisez votre réglage, la fréquence réglée est automatiquement attribuée au preset de fréquence personnalisé **U**. L'émetteur main passe ensuite du preset de fréquence réglé jusqu'à présent au nouveau preset de fréquence **U** et émet un signal radio sur la fréquence réglée.

Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :

[www.sennheiser.com/sifa](http://www.sennheiser.com/sifa)



### Menu **Preset**

Ce menu affiche le preset de fréquence **U** avec la fréquence associée. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.



### Menu **Name**

Dans ce menu, vous pouvez saisir un nom de votre choix pour l'émetteur. Le nom peut comporter huit caractères au maximum.

Si vous avez saisi un nom pour la liaison radio dans le menu **Name** du récepteur et que vous synchronisez le ré-



cepteur avec l'émetteur, le nom saisi dans le menu de l'émetteur est écrasé par celui saisi dans le menu du récepteur.



#### Menu **Gain**

Dans ce menu, vous pouvez régler le gain d'entrée par pas de 3 dB.

Alternativement, vous pouvez régler le gain d'entrée dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

La plage de réglage du gain d'entrée varie en fonction du microphone ou câble ligne utilisé.



#### Menu **Low Cut**

Dans ce menu, vous pouvez régler le filtre Low Cut (filtre coupe-bas).

Réglages possibles : 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

Alternativement, vous pouvez régler le filtre Low Cut dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.



#### Point de menu **Cable**

Dans ce point de menu, vous pouvez procéder à l'émulation de la longueur de câbles d'instruments :

- Line
- Type 1
- Type 2
- Type 3

En guise d'alternative, vous pouvez également régler l'émulateur de câble dans le récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

Ce point de menu est affiché uniquement si un signal ligne est disponible sur le SK 6000.



### Menu **Display**

Ce menu vous permet de choisir si l'écran d'accueil de l'émetteur affiche la fréquence, le preset de fréquence ou le nom de l'émetteur ou de la liaison radio.

En guise d'alternative, vous pouvez régler l'affichage de l'écran d'accueil dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.



### Menu **Lock**

Dans ce menu, vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage des touches pour l'émetteur.

Alternativement, vous pouvez régler le verrouillage des touches dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

Pour activer le verrouillage des touches :

- ▷ Ouvrez le menu **Lock** et sélectionnez la valeur **On**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.  
Le verrouillage automatique des touches est activé en permanence.

Pour désactiver temporairement le verrouillage des touches :

- ▷ Appuyez sur la touche **ON/OFF/ESC**.  
**LOCKED** apparaît à l'écran.
- ▷ Appuyez sur la touche **UP** ou sur la touche **DOWN**.  
Le message **UNLOCK** apparaît à l'écran.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET**.  
Le verrouillage des touches est désactivé temporairement.  
Vous pouvez procéder à des paramétrages dans le menu.  
Le verrouillage des touches est de nouveau activé après 10 secondes d'inactivité.

Pour désactiver le verrouillage des touches :

- ▷ Ouvrez le menu **Lock** et configurez la valeur **Off**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.  
Le verrouillage automatique des touches est désactivé en permanence.



### Menu **Test Tone**

Dans ce menu, vous pouvez activer une tonalité de test de 1kHz qui est émise par l'émetteur au lieu du signal d'entrée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour régler le système et lors du walk test.



### Point de menu **LED Mode**

Dans ce point de menu, vous pouvez configurer l'éclairage de la LED bleue en passant par l'écran du SK 6000.

**ON** : la LED bleue est allumée en permanence.

**LCKOFF** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.



### Point de menu **MIC/LINE**

Dans ce point de menu, vous pouvez indiquer si un signal micro ou un signal ligne est utilisé ou si le signal disponible doit être détecté automatiquement.

- **AUTO** : Le SK 6000 détecte automatiquement si un signal micro ou ligne est disponible. Si un signal ligne est présent, le point de menu **Cable** est activé pour le réglage de l'émulateur de câble (voir ci-dessus).
- **MIC** : Utilisez cette option lorsqu'un microphone est raccordé au SK 6000.
- **LINE** : Utilisez cette option lorsqu'une source de niveau ligne est raccordée au SK 6000 avec un câble ligne. Avec cette option, le point de menu **Cable** est activé pour le réglage de l'émulateur de câble (voir ci-dessus).



### Menu **Reset**

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les réglages de l'émetteur aux réglages d'usine.



### Menu **Information**

Ce menu affiche la version du micrologiciel installé ainsi que la plage de fréquences complète de l'émetteur.





## Utiliser le SK 6000 avec l'adaptateur Command KA 9000 COM

À l'aide de l'adaptateur Command KA 9000 COM, vous pouvez modifier à distance le canal audio du récepteur EM 6000.

En appuyant sur la touche COMMAND, vous influencez le routage du signal audio des prises XLR-3 et de la prise Dante de l'EM 6000.

La fonctionnalité du bouton Command peut être réglée dans le menu de l'EM 6000 (voir „Sous-menu mode Command“).



## Mettre à jour le micrologiciel du SK 6000

Le micrologiciel de l'émetteur est mis à jour via le récepteur.

- ▷ Mettez à jour le micrologiciel de l'émetteur en utilisant la fonction TX Update dans le menu **System** du récepteur. Voir „Sous-menu System -> TX Update“.

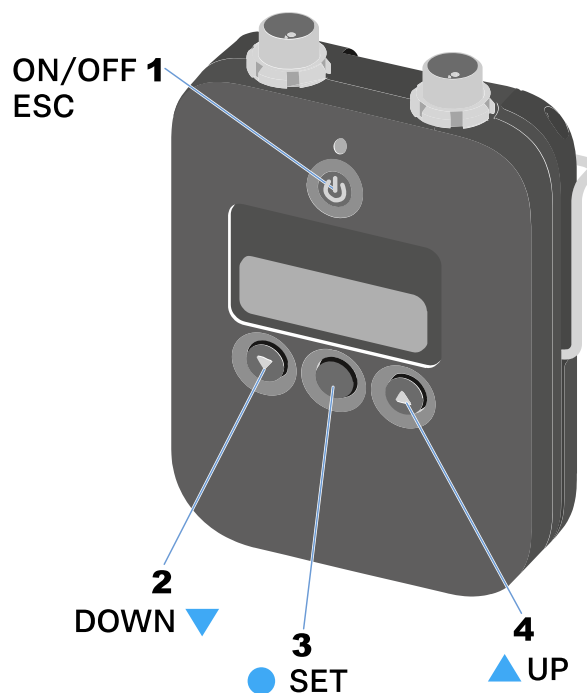


## Utiliser le SK 6212

Ces sections vous fournissent des informations détaillées sur l'utilisation du SK 6212.

Vous trouverez des informations sur l'installation du SK 6212 sous „Installer le SK 6212“.

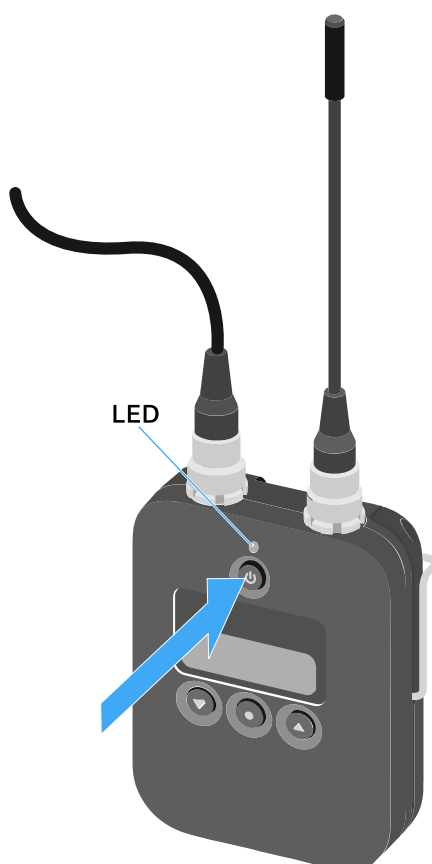
### Commandes de l'émetteur de poche SK 6212



- 1 Touche **ON/OFF (ESC)**
  - Allumer/éteindre l'émetteur
  - Voir „Allumer/éteindre le SK 6212“
  - Fonction ESC (abandon) dans le menu
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6212“
- 2 Touche **DOWN**
  - Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur
  - Changer des valeurs dans le menu de commande
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6212“
- 3 Touche **SET**
  - Ouvrir un menu
  - Mémoriser un réglage
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6212“
- 4 Touche **UP**
  - Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur
  - Changer des valeurs dans le menu de commande
  - Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6212“



## Allumer/éteindre le SK 6212



### Allumer l'émetteur de poche SK 6212

Pour allumer le SK 6212 :

- Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse à l'écran.  
La LED au-dessus de la touche **ON/OFF** est allumée en vert.

### Allumer l'émetteur de poche SK 6212 et désactiver le signal radio

Pour allumer le SK 6212 tout en désactivant le signal radio :

- Maintenez la touche **ON/OFF** enfoncée jusqu'à ce que la LED au-dessus de la touche **ON/OFF** s'allume en rouge.  
Le message **RF MUTE** s'affiche à l'écran.

Pour réactiver le signal radio :

- Appuyez sur la touche **ON/OFF**.  
Le signal radio est activé.  
La LED au-dessus de la touche **ON/OFF** est allumée en vert.



## Éteindre l'émetteur de poche SK 6212

Pour éteindre le SK 6212 :

- ▷ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'écran s'éteigne.

## Écran d'accueil (Home Screen)

Après la mise en marche de l'émetteur, l'écran affiche d'abord le logo Sennheiser. Peu après, l'écran d'accueil s'affiche.



L'écran d'accueil offre trois vues différentes qui affichent des informations d'état différentes.

- ▷ Appuyez sur les touches **UP** et **DOWN** pour naviguer entre les différents écrans d'accueil.

Afin d'économiser de l'énergie, l'écran s'éteint en cas d'inactivité. Pressez une touche au choix pour le réactiver.

Vous trouverez des détails à propos des informations affichées à l'écran d'accueil sous le lien „Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6212“.

### Écran d'accueil 1 : Frequency (fréquence)



La **fréquence** réglée est affichée à l'écran d'accueil.

### Écran d'accueil 2 : Name (nom)



Le **nom de la liaison radio** est affiché à l'écran d'accueil.

Vous pouvez modifier le nom dans le menu de l'émetteur de poche (cf. „Utilisation du menu de commande du SK 6212“).



## Écran d'accueil 3 : Audio



Le **niveau audio** actuel est affiché à l'écran d'accueil.

## Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6212



L'écran de l'émetteur affiche les informations suivantes :



Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.



Affichage de la fréquence réglée.

Alternativement, le nom de la liaison radio peut également être affiché ici. Voir „Écran d'accueil (Home Screen)“.



La liaison radio entre le récepteur et l'émetteur est sécurisé à l'aide du cryptage AES-256.

Le cryptage peut uniquement être réglé sur le récepteur, et



non sur l'émetteur. Voir „Crypter la liaison radio“.

---



### Verrouillage des touches

Le verrouillage des touches est activé sur l'émetteur.

Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6212“.

---



### Puissance d'émission / mode de transmission

Le mode de transmission par défaut des émetteurs de la série Digital 6000 est le mode **Long Range (LR)**.

En cas de besoin, le mode **Link Density (LD)** peut être activé dans le menu du EM 6000 (cf. „Sous-menu Système -> Mode de transmission“) afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous „Mode Link Density“.

Le mode **LR** peut être réglé selon deux niveaux de puissance d'émission : **Standard** (15 mW) et **Low** (3,5 mW). Voir „Utilisation du menu de commande du SK 6212“.

- Si, à ce moment-là, rien n'est affiché à l'écran, cela signifie que le mode LR est activé avec le réglage Standard.
  - Si **L** est affiché, le **mode LR** est actif avec le réglage **Low**.
  - Si **LD** est affiché, le **mode LD** est actif.
-



## Utilisation du menu de commande du SK 6212

### Naviguer dans le menu de commande

Pour ouvrir le menu de commande :

- ▷ Appuyez sur la touche **SET**.  
L'écran de l'émetteur affiche le menu de commande.

Pour ouvrir un menu :

- ▷ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour naviguer vers les différents menus.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour ouvrir le menu sélectionné.  
„Commandes de l'émetteur de poche SK 6212“

### Effectuer des modifications dans un menu

Si un menu est ouvert, vous pouvez effectuer des modifications comme suit :

- ▷ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur affichée.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ▷ Appuyez sur la touche **ESC (ON/OFF)** pour quitter le menu sans mémoriser le réglage.

„Commandes de l'émetteur de poche SK 6212“

### Vue d'ensemble du menu de commande

Le menu de commande vous permet d'effectuer des réglages et d'afficher des informations.

#### Menu **Frequency**

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence par pas de 25 kHz.

Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :

[www.sennheiser.com/sifa](http://www.sennheiser.com/sifa)



### Menu **Name**

Dans ce menu, vous pouvez saisir un nom de votre choix pour l'émetteur. Le nom peut comporter huit caractères au maximum.

Si vous avez saisi un nom pour la liaison radio dans le point de menu **Name** du récepteur („Menu Name“) et que vous synchronisez le récepteur avec l'émetteur („Synchroniser des appareils“), le nom saisi dans le menu de l'émetteur est écrasé par celui saisi dans le menu du récepteur.

---

### Menu **Gain**

Dans ce menu, vous pouvez régler le gain d'entrée par pas de 3 dB.

Alternativement, vous pouvez régler le gain d'entrée dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

---

### Menu **Low Cut**

Dans ce menu, vous pouvez régler le filtre Low Cut (filtre coupe-bas).

Réglages possibles : 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

Alternativement, vous pouvez régler le filtre Low Cut dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

---

### Menu **Display**

Ce menu vous permet de choisir si l'écran d'accueil par défaut de l'émetteur affiche la fréquence réglée ou le nom de l'émetteur ou de la liaison radio.

En guise d'alternative, vous pouvez régler l'affichage de l'écran d'accueil dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

---





## Menu **Lock**

Dans ce menu, vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage des touches pour l'émetteur.

Alternativement, vous pouvez régler le verrouillage des touches dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir „Menu Sync Settings“.

Pour activer le verrouillage des touches :

- ▷ Ouvrez le menu **Lock** et sélectionnez la valeur **On**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.  
Le verrouillage automatique des touches est activé en permanence.  
L'écran s'éteint.

Pour désactiver temporairement le verrouillage des touches (**TEMP UNLOCK**) :

- ▷ Appuyez sur la touche **ON/OFF/ESC**.  
L'écran est réactivé.
- ▷ Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF/ESC**.  
**LOCKED** apparaît à l'écran.
- ▷ Appuyez sur la touche **UP** ou sur la touche **DOWN**.  
Le message **UNLOCK** apparaît à l'écran.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET**.  
Le verrouillage des touches est désactivé temporairement.  
Vous pouvez procéder à des paramétrages dans le menu.  
Le verrouillage des touches est de nouveau activé après 10 secondes d'inactivité.

Pour désactiver complètement le verrouillage des touches :

- ▷ Ouvrez le menu **Lock** et configurez la valeur **Off**.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.  
Le verrouillage automatique des touches est désactivé en permanence.

## Menu **Test Tone**

Dans ce menu, vous pouvez activer une tonalité de test de 1kHz qui est émise par l'émetteur au lieu du signal d'entrée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour régler le système et lors du walk test.



---

### Menu **Power LED**

Dans ce point de menu, vous pouvez configurer l'éclairage de la LED par le biais de l'écran et de la touche **ON/OFF** du SK 6212.

**On** : la LED bleue est allumée en permanence.

**Lock off** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.

---

### Menu **RF Power**

Dans ce point de menu, vous pouvez régler la puissance d'émission du mode LR sur 2 niveaux :

- **Standard** : puissance d'émission de 15 mW
- **Low** : puissance d'émission de 3,5 mW

Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :  
[www.sennheiser.com/sifa](http://www.sennheiser.com/sifa)

---

### Menu **Reset**

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les réglages de l'émetteur aux réglages d'usine.

---

### Menu **Device Info**

Ce menu affiche la version du micrologiciel installé ainsi que la plage de fréquences complète de l'émetteur.

---



## Mettre à jour le micrologiciel du SK 6212

Le micrologiciel de l'émetteur est mis à jour via le récepteur.

- ▷ Mettez à jour le micrologiciel de l'émetteur en utilisant la fonction TX Update dans le menu **System** du récepteur. Voir „Sous-menu System -> TX Update“.



## Utiliser le L 6000

Ces sections vous donnent des informations détaillées sur l'utilisation du chargeur L 6000.

Vous trouverez des informations de produit générales sur le chargeur L 6000 et les modules de recharge correspondants sous „Chargeur modulaire L 6000“ et „Modules de recharge pour le chargeur L 6000“.

Vous trouverez des informations sur l'installation du chargeur L 6000 sous „Installer le L 6000 | LM 6060 | LM 6061 | LM 6062“.

## Allumer/éteindre le L 6000

Le chargeur L 6000 ne dispose pas d'un interrupteur marche/arrêt séparé.

L'appareil s'allume dès qu'il est branché au secteur.

Voir „Brancher/débrancher le L 6000 au/du secteur“.



## Charger les packs accus

Pour le chargement des packs accus BA 60, BA 61 et BA 62 avec le chargeur L 6000, il vous faut les modules de recharge LM 6060, LM 6061 ou LM 6062.

Vous devez monter les modules de recharge dans le chargeur L 6000 avant le chargement. Vous trouverez des informations sur le montage sous „Monter les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062 dans le L 6000“.

### **Remarque concernant le micrologiciel du chargeur**

Veuillez toujours utiliser le micrologiciel le plus récent (version 2.0 minimum) pour le chargeur L 6000 afin de pouvoir vous servir de l'intégralité des fonctions. La version la plus actuelle du micrologiciel est disponible au téléchargement sous l'adresse suivante :  
<http://www.sennheiser.com/l-6000>

### **Remarque concernant le pack accu BA 62 pour l'émetteur de poche SK 6212**

Il peut arriver que des packs accus neufs ne puissent pas être chargés à 100 % lors des premiers cycles de charge. L'autonomie restante peut encore être imprécise après les premiers cycles de charge. Ceci s'améliore après plusieurs cycles de charge étant donné que le pack accu se calibre lui-même.

Pour charger les packs accus :

- ▷ Insérez le pack accu comme indiqué dans l'illustration dans le module de recharge respectif jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic.

Les packs accus ne peuvent être insérés dans les modules de recharge que dans un sens. Les LED sur les modules de recharge vous fournissent des informations sur l'état de charge des packs accus (voir „Signification des LED sur le chargeur L 6000 et sur les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062“).

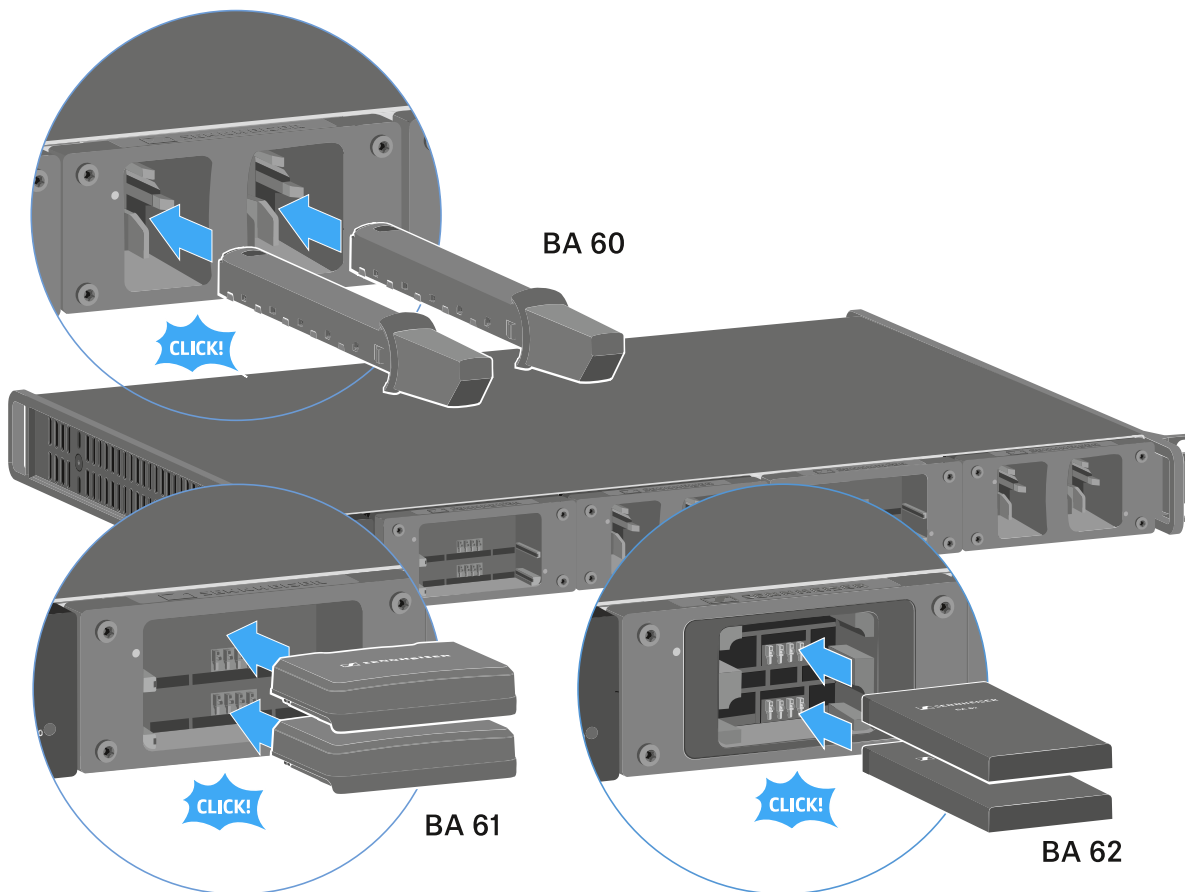
---

## ATTENTION

### **Endommagement des contacts de charge dans le logement de recharge**

Si vous touchez les contacts du logement de recharge, ils peuvent être salis ou endommagés.

- ▷ Lorsque vous insérez ou retirez le pack accu, veuillez prendre garde de ne pas toucher les contacts du logement de recharge.
-



Les packs accus ne peuvent plus être chargés entièrement à partir d'une température ambiante de plus de 45°C. Ils atteindront au maximum 70 % de charge.

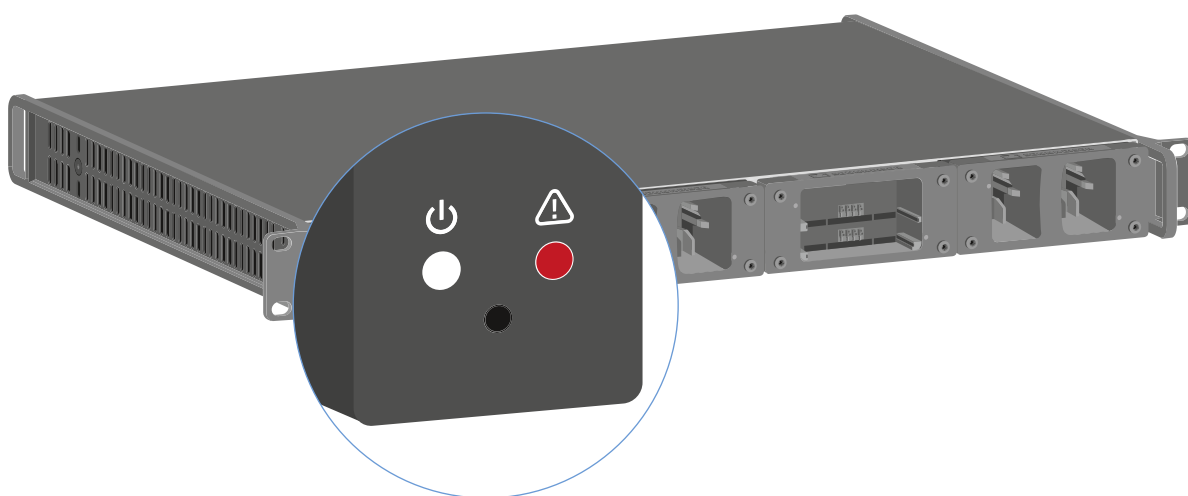










## Signification des LED sur le chargeur L 6000 et sur les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062

Les LED sur le chargeur L 6000 et sur les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062 vous fournissent les informations suivantes :

### LED d'état du L 6000

Le chargeur L 6000 dispose de deux LED d'état à gauche sur la face avant de l'appareil



		LED blanche <b>clignote</b> >> L'appareil démarre ou le micrologiciel est mis à jour
		LED blanche <b>s'allume</b> >> L'appareil est prêt à l'emploi
		LED rouge <b>clignote</b> >> Le ventilateur est défectueux
		LED rouge <b>s'allume</b> >> L'appareil est trop chaud ou trop froid et le chargement a été stoppé



## LED d'état du LM 6060, du LM 6061 et du LM 6062

Les modules de recharge LM 6060, LM 6061 et LM 6062 disposent de deux logements de charge. Une LED d'état, spécifique à chaque logement de charge, vous fournit des informations suivantes :



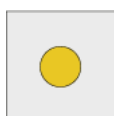
**clignote en rouge** >> Le logement de charge ou le pack accu est trop chaud ou trop froid et le chargement a été stoppé.



**s'allume en rouge** >> Le pack accu est défectueux.



**clignote en jaune** >> Processus de régénération du pack accu.



**s'allume en jaune** >> Le pack accu est en cours de charge. État de charge **0 % - 80 %**



**clignote en vert** >> Le pack accu est en cours de charge. État de charge **81 % - 96 %**



**s'allume en vert** >> Le pack accu est complètement chargé. État de charge **100 %**

## LED d'état du LM 6060, du LM 6061 et du LM 6062 en mode de stockage (Storage Mode)

Si vous utilisez le chargeur L 6000 via **WSM** en mode de stockage (**Storage Mode**), la signification des LED d'état change. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Préparer les packs accus pour le stockage (Storage Mode)“.





## Préparer les packs accus pour le stockage (Storage Mode)

Si vous prévoyez de ne pas utiliser les packs accus pendant une période prolongée et que vous souhaitez les stocker, les packs accus devraient avoir un niveau de charge d'environ 70 %.

Vous pouvez activer le mode de stockage (**Storage Mode**) du L 6000 à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM).

- Pour ce faire, connectez le chargeur L 6000 à un réseau (voir „Relier le L 6000 en réseau“) et établissez une connexion au logiciel WSM.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Vous pouvez télécharger le logiciel sous le lien [www.sennheiser.com/wsm](http://www.sennheiser.com/wsm).

## Signification des LED d'état en mode de stockage (Storage Mode)

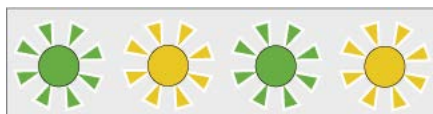
En mode de stockage (**Storage Mode**), la LED d'état d'un logement de charge vous fournit des informations suivantes :



**clignote en vert/rouge** >> Pas de pack accus inséré.



**clignote en jaune/rouge** >> Le pack accus est en train d'être chargé ou déchargé à un niveau de charge de 70 %.



**clignote en vert/jaune** >> Le pack accus a atteint le niveau de charge de 70 % nécessaire pour le stockage.

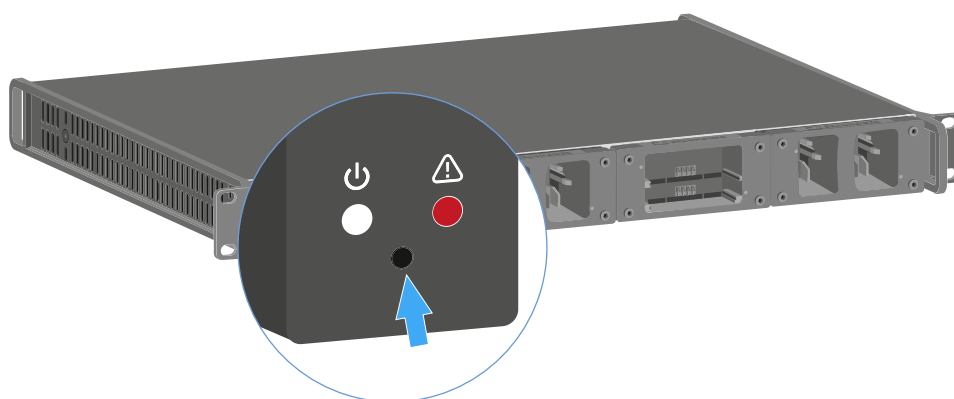


## Réinitialiser les réglages aux réglages d'usine (Factory Reset)

Pour réinitialiser les réglages du chargeur L 6000 aux réglages d'usine :

- ▷ Utilisez un objet pointu pour appuyer sur la touche Reset sur la face avant du chargeur L 6000.

Les réglages sont réinitialisés aux réglages d'usine.



## Mettre à jour le micrologiciel

Vous pouvez utiliser le logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM)** pour mettre à jour le micrologiciel du chargeur L 6000.

- ▷ Pour ce faire, connectez le chargeur L 6000 à un réseau (voir „Relier le L 6000 en réseau“) et établissez une connexion au logiciel WSM.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Vous pouvez télécharger le logiciel sous le lien [www.sennheiser.com/wsm](http://www.sennheiser.com/wsm).

Le **micrologiciel le plus actuel** se trouve sur la page produit de Digital 6000 ou dans la zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser :

Page produit Digital 6000

Zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser



## Contrôler le L 6000 via un réseau

Vous pouvez contrôler le L 6000 via un réseau à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager.

- Pour ce faire, connectez le chargeur L 6000 à un réseau (voir „Relier le L 6000 en réseau“) et établissez une connexion au logiciel WSM.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Vous pouvez télécharger le logiciel sous le lien [www.sennheiser.com/wsm](http://www.sennheiser.com/wsm).

Le logiciel WSM vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Mettre à jour le micrologiciel du chargeur L 6000
- Préparer les packs accus pour le stockage (voir „Préparer les packs accus pour le stockage (Storage Mode)“).



## Établir une liaison radio

Tenez compte des points suivants lorsque vous établissez une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur.

### Régler les fréquences

Pour établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur, vous devez régler les deux appareils sur la même fréquence.

Pour ce faire, vous pouvez procéder de différentes manières :

- ▷ Réglez une fréquence sur le canal de réception du récepteur (voir „Menu Frequency“) et synchronisez cette fréquence vers l'émetteur (voir „Synchroniser des appareils“).
- ▷ Utilisez la fonction **Auto-Setup** pour distribuer automatiquement les fréquences (voir „Menu Scan & Auto-Setup“).
- ▷ Réglez manuellement la fréquence sur le récepteur et sur l'émetteur (EM 6000 : „Menu Frequency“, SK 6000 : „Utilisation du menu de commande du SKM 6000“, SK 6212 : „Utilisation du menu de commande du SK 6212“, SKM 6000 : „Utilisation du menu de commande du SK 6000“).

### Crypter la liaison radio

Pour une sécurité des données maximale, vous pouvez activer un cryptage AES-256 pour la liaison radio.

Le cryptage peut uniquement être activé sur le récepteur (voir „Menu Encryption“) et doit ensuite être synchronisé vers l'émetteur (voir „Synchroniser des appareils“).

### Signification de l'indicateur de qualité (LQI)

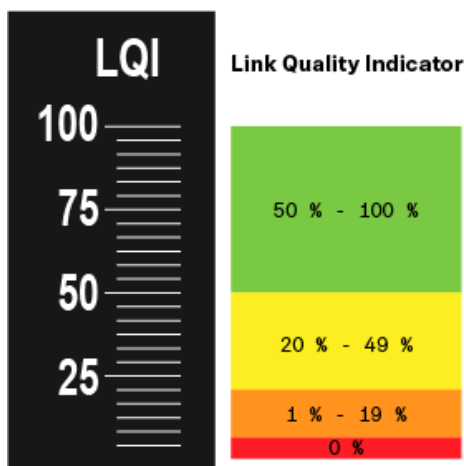
L'affichage **LQI** (Link Quality Indicator) sur les deux écrans de l'EM 6000 indique la qualité de transmission pour le canal respectif.

La qualité de transmission est d'une part dépendante de l'intensité de champ (affichage **RF** sur l'écran du canal de réception), et d'autre part des sources d'interférence externes qui ne peuvent pas être détectées à l'aide de l'affichage **RF**, par exemple quand elles travaillent sur la même fréquence ou sur une fréquence adjacente ou qu'elles n'influent pas l'intensité HF.



Pour assurer une transmission sûre et fiable, l'indicateur de qualité devrait toujours indiquer une valeur LQI supérieure à 50 %.

L'affichage **LQI** indique les informations suivantes :



### Zone verte 50 % - 100 % :

- Pas d'erreurs de transmission

La qualité de transmission est assez bien pour garantir une qualité audio de 100 %.

### Zone jaune 20 % - 49 % :

- Erreurs de transmission isolées : masquage d'erreur temporaire
- Artefacts audio isolés peuvent être audibles

Il y a des erreurs de transmission isolées. Dans des cas rares, il y a des artefacts audio isolés audibles. Dans ce cas, le masquage d'erreur peut être activé.

### Zone orange 1 % - 19 % :

- Erreurs de transmission fréquentes : masquage d'erreur prolongé
- Risque de dropouts audio

Les erreurs de transmission augmentent de sorte que la durée du masquage d'erreur augmente également. Il y a un risque de dropouts audio.

### Zone rouge 0 % :

- Pas de transmission

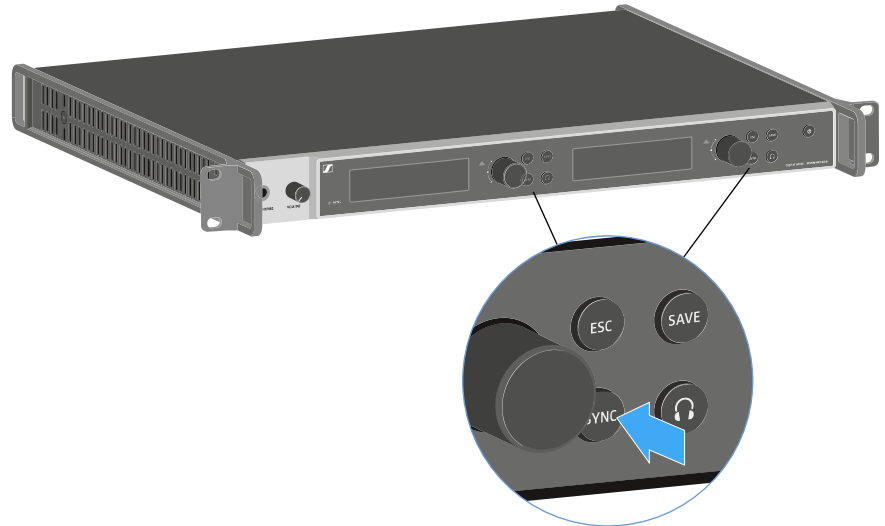
Dans cette zone, la qualité de transmission est si mauvaise que des dropouts audio ne peuvent plus être évités.



## Synchroniser des appareils

Pour synchroniser un canal de réception de l'EM 6000 avec un émetteur :

- ▷ Appuyez sur la touche **SYNC** du canal de réception souhaité.



- ▷ Placez l'émetteur à une distance de 3 à 30 cm devant l'interface infrarouge de l'EM 6000.
- ▷ Positionnez l'émetteur de sorte que son interface infrarouge est dirigée vers l'interface infrarouge (à côté de l'écran) de l'EM 6000.
- ▷ Veillez à respecter la distance spécifiée.





# CONNAISSANCES DES UTILISATEURS

## Vue d'ensemble

Ces sections ont pour objectif de vous donner des connaissances de base sur certains thèmes qui jouent un rôle important lors de l'utilisation de la série Digital 6000.

---

### Antennes

Il existe différents types d'antenne qui s'utilisent de différentes manières. Vous trouverez des informations sur ce thème sous „Recommandations sur l'utilisation des antennes“.

---

### Gestion de fréquences et grille à fréquences équidistantes

La série Digital 6000 peut travailler dans une grille à fréquences équidistantes parce que les émetteurs et les récepteurs sont exempts d'intermodulation. Vous trouverez des informations sur ce thème sous „Grille à fréquences équidistantes“.

---

### Mode Link Density

En mode **Link Density**, le nombre de fréquences porteuses utilisables dans le spectre disponible peut être doublé.

Vous trouverez des informations sur ce thème sous „Mode Link Density“.

---

### Scénarios Wordclock

L'EM 6000 peut diffuser des signaux audio numériques (AES/EBU ou Dante™). Dans ce cas, il est impératif d'assurer une fréquence d'horloge correcte au moyen d'un Wordclock. Vous trouverez des informations sur ce thème sous „Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante™)“.

---



## Recommandations sur l'utilisation des antennes

Pour savoir plus sur l'utilisation des antennes bâtons et des antennes déportées, cliquez sur l'une des deux options.

### Antennes bâtons (fournies)

Avec les antennes bâtons UHF fournies, L'EM 6000 peut être utilisé dans le spectre de fréquences entier.

Afin d'assurer une portée et une sécurité de fonctionnement optimales, nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées parce que les antennes bâtons ne se trouvent pas à une distance optimale l'une de l'autre et ne peuvent pas être orientées vers les émetteurs.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les antennes déportées sous „Antennes déportées“.

### Antennes déportées

Nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées au lieu des antennes bâtons fournies. Vous obtenez une meilleure réception avec des antennes déportées.

Les antennes sont raccordés au récepteur en utilisant des câbles coaxiaux et sont montées sur un pied de micro standard. Les antennes devraient être orientées de sorte à toujours garantir une ligne de visée directe entre au moins une antenne et les émetteurs. La distance entre les antennes devrait être d'environ 1 - 2 m pour garantir un bon comportement Diversity du récepteur.

Vous trouverez des informations sur les antennes recommandées et leurs accessoires sous „Antennes et accessoires“.

### Antennes actives ou antennes passives

Les antennes passives n'ont pas besoin d'être alimentées en courant et ne disposent pas d'une électronique. Les antennes actives disposent d'un amplificateur intégré et ont besoin d'être alimentées en courant.

Si vous utilisez des antennes actives :

- ▷ Activez l'alimentation pour amplificateurs d'antenne externes dans le menu de commande de l'EM 6000.

Voir „Sous-menu System -> Booster Feed“ sous „Menu System“.

Si vous utilisez des antennes passives, vous pouvez les convertir en antennes actives en utilisant un amplificateur d'antenne externe.





## Recommandation de base

En règle générale, vous devriez utiliser des antennes passives. L'EM 6000 est conçu pour ce cas d'utilisation.

Des antennes actives s'utilisent pour compenser l'atténuation dans le câble coaxial et pour fournir un signal suffisamment fort au récepteur. Cependant, l'utilisation des antennes actives n'est pas nécessaire si vous utilisez des câbles avec une longueur jusqu'à environ 10 m.

Une mauvaise utilisation d'antennes actives peut entraîner le risque de surmoduler le récepteur. De plus, outre le signal utile, les signaux de bruit sont toujours également amplifiés, ce qui élimine le gain de niveau.

## Types d'antennes déportées

Il existe des antennes possédant des directivités différentes.

- Les **antennes omnidirectionnelles** reçoivent des signaux de toutes les directions horizontales.
- Les **antennes directionnelles** amplifient les signaux provenant d'une certaine direction et atténuent les signaux restants. Si uniquement des signaux provenant d'une certaine direction doivent être reçus, par exemple si les antennes sont positionnées près d'une scène, il est conseillé d'utiliser des antennes directionnelles car elles peuvent fortement améliorer la qualité de réception.

## Pertes dues aux propriétés et à la longueur du câble

Les antennes doivent être raccordées au récepteur avec des câbles coaxiaux à connecteurs BNC.

Les câbles disponibles présentent de grandes différences de qualité. Les câbles doivent avoir une impédance de 50 ohms et répondre à la norme RG58. Les câbles doivent être mécaniquement intacts et ne doivent pas être pliés.

Tous les câbles coaxiaux ont une atténuation qui augmente avec la longueur. En conséquence, les câbles ne devraient pas être plus longs que nécessaire et ne devraient pas excéder une longueur de 10 m si possible.

- ▷ Si vous utilisez des câbles plus longs, assurez-vous qu'ils possèdent des bonnes valeurs d'atténuation ou utilisez des antennes actives.



## Grille à fréquences équidistantes

La série Digital 6000 peut travailler dans une grille à fréquences équidistantes parce que les émetteurs et les récepteurs sont exempts d'intermodulation. Toutes les fréquences attribuées ont le même écart entre elles.

- L'écart de fréquences minimal est de 400 kHz.
- La distance minimale entre les émetteurs et les antennes devrait être de 4 m.
- La grille à fréquences équidistantes ne peut être configurée que si vous utilisez uniquement des produits de la série Digital 6000 et de la série Digital 9000 dans l'environnement de production.

### Configurer une grille à fréquences équidistantes

Vous pouvez configurer la grille à fréquences équidistantes de différentes manières :

1. Vous pouvez utiliser la fonction **Auto Setup** pour configurer la grille à fréquences équidistantes dans la **banque de fréquences E** qui est prévue à cet effet. Vous trouverez des informations supplémentaires sous „Menu Scan & Auto-Setup“. Pour utiliser cette fonction, tous les EM 6000 doivent se trouver sur le même réseau.
2. Vous pouvez utiliser le logiciel **WSM** pour configurer la grille à fréquences équidistantes. Le logiciel **WSM** peut être téléchargé gratuitement sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).
3. Vous pouvez manuellement configurer la grille à fréquences équidistantes sur tous les canaux de réception disponibles dans l'environnement de production. Configurez tous les canaux de réception de sorte que l'écart de fréquences entre eux soit identique (au moins 400 kHz). Ici, vous pouvez également effectuer un scan des fréquences dans l'environnement des banques de fréquences B1 à B6 (voir „Menu Scan & Auto-Setup“) et transférer manuellement les fréquences libres affichées vers les systèmes existants.

Une fois que vous avez configuré les fréquences pour les canaux de réception individuels, vous ne devez que transférer ces fréquences vers les émetteurs associés en utilisant la fonction **Sync**.

Vous trouverez des informations sur les fonctions **Sync** sous „Synchroniser des appareils“.



## Mode Link Density

À partir de la **version du micrologiciel 3.0**, la série Digital 6000 prend en charge le mode **Link Density** (mode LD)

Le mode LD double le nombre des fréquences porteuses utilisables dans le spectre disponible, étant donné que l'écart minimal pour la grille à fréquences équidistantes est réduit de 400 à 200 kHz.

Ceci est atteint grâce à la réduction de la puissance d'émission et de la bande passante de modulation de l'émetteur. Ainsi, un écart de fréquences entre des fréquences voisines nettement inférieur peut être sélectionné, de sorte que davantage de fréquences dans le même spectre disponible puissent être utilisées sans intermodulation.

Vous trouverez des informations à propos du réglage du mode de transmission sous „Sous-menu Système -> Mode de transmission“.

Vous trouverez des informations à propos de la grille à fréquences équidistantes sous „Grille à fréquences équidistantes“.

L'utilisation du mode Link Density est recommandée lorsque les critères suivants doivent être respectés :

- Le nombre de canaux requis ne peut pas être atteint lors de l'utilisation du mode LR étant donné que le spectre disponible ne suffit éventuellement pas.
- L'écart entre les émetteurs et les antennes n'est pas trop grand, mais également pas si petit que des effets de blocage pourraient survenir.
- Le codec audio du mode LD convient pour l'application souhaitée.



## Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante™)

L'EM 6000 prend en charge deux fréquences d'échantillonnage : **48 kHz** et **96 kHz** (voir „Sous-menu System -> Wordclock“ sous „Menu System“).

Vous pouvez soit utiliser le **Wordclock interne** de l'EM 6000, soit raccorder un **Wordclock externe** (voir „Raccorder un Wordclock“).

Via la sortie Wordclock, le signal d'un Wordclock externe peut également être bouclé vers un appareil suivant. Cela vous permet de relier en cascade jusqu'à 16 récepteurs EM 6000.

Veillez noter que la sortie Wordclock ne permet que le bouclage du signal du Wordclock externe présent sur l'entrée Wordclock. Le bouclage du signal du Wordclock interne n'est pas possible via la sortie Wordclock.

### Le Wordclock dans un environnement audio analogique

Un générateur d'horloge est toujours nécessaire. Dans un environnement audio purement analogique, le Wordclock interne doit être utilisé parce que un générateur d'horloge externe n'est pas disponible. Lorsque un Wordclock externe est raccorder, mais qu'aucun signal utilisable n'est détecté, l'EM 6000 commute automatiquement sur le Wordclock interne.

La fréquence d'horloge sélectionnée n'a pas d'importance pour les sorties audio analogiques de l'EM 6000 parce qu'elles travaillent toujours avec la fréquence d'horloge de 96 kHz. La fréquence d'horloge sélectionnée n'influe que sur la cadence du flux AES3 et de l'interface Dante™ (voir ci-dessous).

### Le Wordclock dans un environnement audio numérique

Si plusieurs appareils avec des signaux audio numériques sont raccordés dans un environnement de production, leurs signaux d'horloge doivent être synchronisés via un Wordclock afin d'éviter des erreurs audio. Le Wordclock d'un appareil devient le maître. Tous les autres appareils deviennent les esclaves et se synchronisent avec le maître.



## AES3

La fréquence d'horloge interne sélectionnée influe sur la cadence du flux AES3. Dans une seule application AES3, l'appareil raccordé à l'EM 6000 via la sortie audio numérique peut être synchronisé via le flux audio.

S'il y a plusieurs connexions AES3, l'EM 6000 doit être synchronisé avec tous les autres appareils de manière externe via l'entrée et la sortie Wordclock.

## Dante™

L'interface Dante™ **Audinate Brooklyn II** intégrée dans l'EM 6000 doit être vue comme un appareil audio autonome possédant un Wordclock autonome. Elle doit aussi être cadencée, soit par le signal du Wordclock interne, soit par le signal d'un Wordclock externe.

Pour effectuer ces réglages, il vous faut le logiciel **Dante Controller d'Audinate**. Le logiciel est disponible depuis le lien suivant :

[www.audinate.com/products/software/dante-controller](http://www.audinate.com/products/software/dante-controller)

## Définir le maître et l'esclave

L'entrée Wordclock de l'EM 6000, le Wordclock interne de l'EM 6000, le Wordclock de l'interface Dante™ Audinate Brooklyn II ou le réseau Dante™ peuvent être définis comme maître.

Pour définir le **Wordclock interne** de l'**EM 6000** comme **maître** :

- ▷ Dans le sous-menu **Wordclock** du menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez l'option **Internal 48 kHz** ou **Internal 96 kHz** (voir „Sous-menu System -> Wordclock“ sous „Menu System“).
- ▷ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, activez les options **Enable Sync to External** et **Preferred Master**.

Pour définir l'**entrée Wordclock-BNC** de l'**EM 6000** comme **maître** :

- ▷ Dans le sous-menu **Wordclock** du menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez l'option **External BNC** (voir „Sous-menu System -> Wordclock“ sous „Menu System“).
- ▷ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, activez les options **Enable Sync to External** et **Preferred Master**.



Afin de définir l'**interface Dante™** de l'**EM 6000** comme **maître** :

- ▷ Dans le sous-menu **Wordclock** du menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez l'option **External Dante** (voir „Sous-menu System -> Wordclock“ sous „Menu System“).
- ▷ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, désactivez l'option **Enable Sync to External**.
- ▷ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, activez l'option **Preferred Master**.

Afin de définir l'**interface Dante™** de l'**EM 6000** comme **esclave** :

- ▷ Dans le sous-menu **Wordclock** du menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez l'option **External Dante** (voir „Sous-menu System -> Wordclock“ sous „Menu System“).
- ▷ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, désactivez les options **Enable Sync to External** et **Preferred Master**.



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## Vue d'ensemble

Les sections suivantes vous donnent des informations sur les différentes variantes des produits de la série Digital 6000 ainsi que sur les caractéristiques techniques du système et des produits individuels.

---

Variantes du produit et de fréquences >> „Variantes du produit“

---

Caractéristiques techniques relatives au système et aux produits >> „Caractéristiques techniques“

---

De plus, vous trouverez des informations sur le nettoyage et l'entretien sûrs des produits de la série Digital 6000.

- „Nettoyage et entretien“

## Variantes du produit

Ces sections vous donnent des informations sur tous les composants du système avec leurs plages de fréquences et numéros d'article.

### Variantes du produit EM 6000 | EM 6000 DANTE

Le récepteur à 2 canaux EM 6000 est disponible dans les variantes suivantes :

- **EM 6000** | 470 – 714 MHz, n° d'article 506657
- **EM 6000 DANTE** | 470 – 714 MHz, n° d'article 508475



## Variantes du produit SKM 6000

L'émetteur main SKM 6000 est disponible dans les variantes suivantes :

- **SKM 6000 A1-A4** | 470 200 – 558 000 MHz, n° d'article 506302
- **SKM 6000 A5-A8** | 550 000 – 638 000 MHz, n° d'article 506303
- **SKM 6000 B1-B4** | 630 000 – 718 000 MHz, n° d'article 506304
- **SKM 6000 A5-A8 US** | 550 000 – 607 800 MHz, n° d'article 506367
- **SKM 6000 A1-A4 JP** | 470 150 – 558 000 MHz, n° d'article 506337
- **SKM 6000 A5-A8 JP** | 550 000 – 638 000 MHz, n° d'article 506338
- **SKM 6000 B1-B4 JP** | 630 000 – 713 850 MHz, n° d'article 506339
- **SKM 6000 A1-A4 KR** | 470 100 – 558 000 MHz, n° d'article 506352
- **SKM 6000 A5-A8 KR** | 550 000 – 638 000 MHz, n° d'article 506353
- **SKM 6000 B1-B4 KR** | 630 000 – 697 900 MHz, n° d'article 506354





## Variantes du produit SK 6000

L'émetteur de poche SK 6000 est disponible dans les variantes suivantes :

- **SK 6000 A1-A4** | 470 200 – 558 000 MHz, n° d'article 506318
- **SK 6000 A5-A8** | 550 000 – 638 000 MHz, n° d'article 506319
- **SK 6000 B1-B4** | 630 000 – 718 000 MHz, n° d'article 506320
- **SK 6000 A5-A8 US** | 550 000 – 607 800 MHz, n° d'article 506375
- **SK 6000 A1-A4 JP** | 470 150 – 558 000 MHz, n° d'article 506349
- **SK 6000 A5-A8 JP** | 550 000 – 638 000 MHz, n° d'article 506350
- **SK 6000 B1-B4 JP** | 630 000 – 713 850 MHz, n° d'article 506351
- **SK 6000 A1-A4 KR** | 470 100 – 558 000 MHz, n° d'article 506364
- **SK 6000 A5-A8 KR** | 550 000 – 638 000 MHz, n° d'article 506365
- **SK 6000 B1-B4 KR** | 630 000 – 697 900 MHz, n° d'article 506366

## Variantes du produit SK 6212

L'émetteur de poche SK 6212 est disponible dans les variantes suivantes :

- **SK 6212 A1-A4** | 470 200 – 558 000 MHz, n° d'article 508513
- **SK 6212 A5-A8** | 550 000 – 638 000 MHz, n° d'article 508514
- **SK 6212 B1-B4** | 630 000 – 713 800 MHz, n° d'article 508515
- **SK 6212 A5-A8 US** | 550 000 – 607 800 MHz, n° d'article 508521
- **SK 6212 A5-A8 AU** | 630 000 – 693 800 MHz, n° d'article 508529



## Variantes du produit L 6000

Le chargeur L 6000 est disponible dans les variantes suivantes :

- **L 6000 EU** | n° d'article 507300
- **L 6000 UK** | n° d'article 507301
- **L 6000 US** | n° d'article 507302

## Variantes du produit LM 6060, LM 6061 et LM 6062

Les modules de recharge suivantes sont disponibles pour le chargeur L 6000 :

- **LM 6060** | n° d'article 507198
- **LM 6061** | n° d'article 507199
- **LM 6062** | n° d'article 508516



## Caractéristiques techniques

Ces sections vous donnent des informations sur les caractéristiques techniques du système et des produits individuels.

### Systeme

#### Plage de fréquence

470 à 714 MHz

#### Procédé de transmission

Modulation numérique

Mode LR (Long Range) :

intervalle min. de fréquence pour quadrillage équidistant : 400 kHz

Mode LD (Link Density) :

intervalle min. de fréquence pour quadrillage équidistant : 200 kHz

#### Codec audio

Mode LR : SeDAC (Sennheiser Digital Audio Codec)

Mode LD : SePAC (Sennheiser Performance Audio Codec)

#### Plage dynamique

111 dB(A) typ.

#### Latence

Analog Audio Out : 3 ms (LR) / 3,2 ms (LD)

Digital Audio Out (AES-EBU) : 3 ms (LR) / 3,2 ms (LD)

#### Taux de distorsion (DHT)

< 0,03 % (@ 1kHz)

#### Cryptage

AES 256

**Température**

fonctionnement : -10 °C à +50 °C

stockage : -25 °C à +70 °C

**Humidité relative de l'air**

fonctionnement : max. 85 % à 40 °C (sans condensation)

stockage : max. 90 % à 40 °C (sans condensation)

**Projections et gouttes d'eau**

Le produit ne doit pas être exposé à des projections ou des gouttes d'eau (IP2X)

**EM 6000****Canaux de réception**

2

**Principe du récepteur**

double superhétérodyne

**Diversity**

True Bit Diversity

**Plage de fréquence**

470 à 714 MHz

**Sensibilité**

-100 dBm typ.

**Réjection de la fréquence image**

> 100 dB typ.



### **Réponse en fréquence audio**

Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (1,5 dB)

Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (1,5 dB)

### **Sorties audio analogiques**

XLR-3 et jack 6,3 mm par canal (symétrisation par transformateur),

-10 dBu à +18 dBu par pas de 1 dB (2 k?)

### **Sorties audio numériques**

AES3-2003, XLR-3 : 48 kHz, 96 kHz, 24 bits

synchronisable en externe via WCLK Loophrough avec prises BNC

### **Sortie casque**

Jack 6,3 mm, 2x 100 mW à 32 ?

### **Entrées d'antenne**

2x BNC (50 ?)

### **Sorties en cascade**

2x BNC (50 ?)

Amplification (gain) 0 dB +/- 0,5 dB (se rapportant aux entrées d'antenne)

### **Possibilité de mise en cascade des récepteurs (HF)**

jusqu'à 8 EM 6000 max.

### **Alimentation des suramplificateurs (booster)**

12 V CC, 200 mA max. pour chacun via les prises d'antenne, protection contre les courts-circuits

### **Entrée Wordclock**

BNC, 75 ?

**Sortie Wordclock**

BNC, 75 Ω

**Fréquence d'échantillonnage Wordclock**

48 kHz, 96 kHz

**Réseau**

IEEE 802.3-2002 (10/100 Mbit/s), prise RJ-45 blindée

**Alimentation**

100 - 240 V ~, 50/60 Hz

**Consommation**

35 W max.

**Fiche secteur**

3 broches, classe de protection I, conformément à la norme IEC/EN 60320-1

**Dimensions (H x L x P avec éléments de montage)**

44 x 483 x 373 mm

**Poids**

env. 5,2 kg

**EM 6000 DANTE****Canaux de réception**

2

**Principe du récepteur**

double superhétérodyne

**Diversity**

True Bit Diversity

**Plage de fréquence**

470 à 714 MHz

**Sensibilité**

-100 dBm typ.

**Réjection de la fréquence image**

> 100 dB typ.

**Réponse en fréquence audio**

Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (1,5 dB)

Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (1,5 dB)

**Sorties audio analogiques**

XLR-3 et jack 6,3 mm par canal (symétrisation par transformateur),

-10 dBu à +18 dBu par pas de 1 dB (2 k?)

**Sorties audio numériques**

AES3-2003, XLR-3 : 48 kHz, 96 kHz, 24 bits

Dante™, RJ-45 : 48 kHz, 96 kHz, 24 bits

synchronisable en externe via WCLK Loopthrough avec prises BNC

**Sortie casque**

Jack 6,3 mm, 2x 100 mW à 32 ?

**Entrées d'antenne**

2x BNC (50 ?)

**Sorties en cascade**

2x BNC (50 ?)

Amplification (gain) 0 dB +/- 0,5 dB (se rapportant aux entrées d'antenne)

**Possibilité de mise en cascade des récepteurs (HF)**

jusqu'à 8 EM 6000 max.

**Alimentation des suramplificateurs (booster)**

12 V CC, 200 mA max. pour chacun via les prises d'antenne, protection contre les courts-circuits

**Entrée Wordclock**

BNC, 75 ?

**Sortie Wordclock**

BNC, 75 ?

**Fréquence d'échantillonnage Wordclock**

48 kHz, 96 kHz

**Réseau**

IEEE 802.3-2002 (10/100 Mbit/s), prise RJ-45 blindée

**Dante™**

IEEE 802.3 (1 000 Mbit/s), 2 prises RJ-45 blindées

**Alimentation**

100 - 240 V ~, 50/60 Hz

**Consommation**

35 W max.

**Fiche secteur**

3 broches, classe de protection I, conformément à la norme IEC/EN 60320-1





**Dimensions (H x L x P avec éléments de montage)**

44 x 483 x 373 mm

**Poids**

env. 5,2 kg



## SKM 6000

### **Plage de fréquence**

470 200 – 718 000 MHz

Pour les variantes de fréquences, voir „Variantes du produit SKM 6000“

### **Gamme de commutation**

jusqu'à 88 MHz

### **Stabilité de fréquence**

< 5 ppm

### **Fréquence réglable**

par pas de 25 kHz

### **Fréquence de coupure inférieure (-3 dB)**

réglable : 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

### **Puissance de sortie HF**

Mode LR : 25 mW rms

Mode LD : 1 mW rms

### **Réponse en fréquence audio**

Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (3 dB)

Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (3 dB)

### **Gain audio**

réglable par pas de 3 dB sur une plage de 0 dB à +62 dB (selon la capsule)

### **Autonomie**

5,5 h (avec pack accu BA 60)

**Dimensions (L x D)**

270 x 40 mm

**Poids**

env. 350 g (avec pack accu BA 60 et tête de micro ME 9005)

**SK 6000****Plage de fréquence**

470 200 – 718 000 MHz

Pour les variantes de fréquences, voir „Variantes du produit SK 6000“

**Gamme de commutation**

jusqu'à 88 MHz

**Stabilité de fréquence**

< 5 ppm

**Fréquence réglable**

par pas de 25 kHz

**Fréquence de coupure inférieure (-3 dB)**

réglable : 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

**Puissance de sortie HF**

Mode LR : 25 mW rms

Mode LD : 3,5 mW rms

**Réponse en fréquence audio**

Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (3 dB)

Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (3 dB)

**Gain audio**

mic : réglable par pas de 3 dB sur une plage de 0 dB à +42 dB  
Instruments / Line : réglables par pas de 3 dB sur une plage de -6 dB à +42 dB

**Entrée Mic/Line**

prise audio 3 broches

**Émulation de câbles d'instrument**

longueur de câble réglable sur trois positions

**Sortie d'antenne**

prise coaxiale

**Autonomie**

6,5 h (avec pack accu BA 61)

**Dimensions (H x L x P)**

76 x 62 x 20 mm (avec pack accu BA 61)

**Poids**

env. 147 g (avec pack accu BA 61 et clip de ceinture)

**SK 6212****Plage de fréquence**

470 200 à 713 800 MHz

Pour les variantes de fréquences, voir „Variantes du produit SK 6212“

**Gamme de commutation**

jusqu'à 88 MHz

**Stabilité de fréquence**

< 5 ppm

**Fréquence réglable**

par pas de 25 kHz

**Fréquence de coupure inférieure (-3 dB)**

réglable : 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

**Puissance de sortie HF**

Mode LR :

Standard : 15 mW rms

Low : 3,5 mW rms

Mode LD : 3,5 mW rms

**Réponse en fréquence audio**

Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (3 dB)

Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (3 dB)

**Gain audio**

Mic : réglable par pas de 3 dB sur une plage de -6 dB à +42 dB

**Entrée audio**

prise audio 3 broches

**Taux de distorsion (DHT)**

typ. 0,002 %

**Rapport signal/bruit**

typ. 113 dB (A)

**Sortie d'antenne**

prise coaxiale

**Autonomie**

typ. 12 h à 25 °C (avec pack accu BA 62)

**Dimensions (H x L x P)**

63 x 47 x 20 mm

**Poids**

env. 112 g (avec pack accu BA 62 et clip de ceinture)

**L 6000****Capacité de chargement**

jusqu'à 8 packs accus (BA 60, BA 61 et BA 62) via 4 modules de recharge remplaçables (LM 6060, LM 6061 et LM 6062)

**Temps de charge à 20 °C**

BA 60 :

80 % : env. 1h15 (env. 4h45 de durée de fonctionnement)

100 % : env. 02:30 h

BA 61 :

80 % : env. 1h45 (env. 5h00 de durée de fonctionnement)

100 % : env. 03:15 h

BA 62 :

80 % : env. 1h15 (env. 9h30 de durée de fonctionnement)

100 % : env. 02:45 h

**Plage de température de charge**

0 à 50 °C

**Témoin de l'état de charge**

plusieurs couleurs

**Réseau**

IEEE 802.3-2002 (10/100 Mbit/s), prise RJ-45 blindée

**Alimentation**

100 - 240 V ~, 50/60 Hz

**Consommation maximale**

85 W

**Consommation minimale**

1 W

**Fiche secteur**

3 broches, classe de protection I, conformément à la norme IEC/EN 60320-1

**Dimensions (H x L x P avec éléments de montage)**

44 x 483 x 373 mm

**Poids**

5,1 kg

**LM 6060 | LM 6061 | LM 6062****Dimensions (H x L x l)**

44 x 99 x 182 mm

**Poids**

144 g

**Type de pack accu**

LM 6060 : 2 x BA 60

LM 6061 : 2 x BA 61

LM 6062 : 2 x BA 62



## BA 60 | BA 61 | BA 62

### **Capacité de chargement**

BA 60 : 1600 mAh

BA 61 : 2000 mAh

BA 62 : 1180 mAh

### **Tension de sortie**

BA 60 : 3,6 V

BA 61 : 3,7 V

BA 62 : 3,8 V





## Nettoyage et entretien

Veillez respecter les indications suivantes lors du nettoyage et de l'entretien des produits de la série Digital 6000.

### ATTENTION

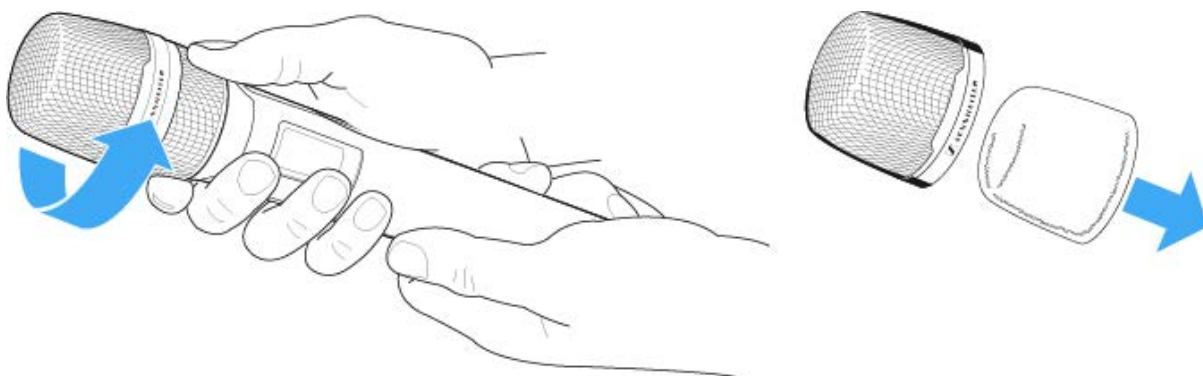
#### **Les liquides peuvent endommager les composants électroniques des produits !**

Une infiltration de liquide dans le boîtier des produits peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▷ Éloignez tout type de liquide des produits.
- ▷ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
- ▷ Débranchez les produits du secteur et enlevez les packs accus et packs piles avant le nettoyage.
- ▷ Ne nettoyez les produits qu'avec un chiffon doux et sec.
- ▷ Veuillez respecter les instructions de nettoyage particulières pour les produits suivants.

### Nettoyer de la grille de la tête de micro

- ▷ Dévissez la partie supérieure de la tête de micro en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- ▷ Enlevez la pièce en mousse.



Vous avez deux possibilités pour nettoyer la grille :

- Nettoyez l'intérieur et l'extérieur de la partie supérieure de la grille avec un chiffon légèrement humide.
- Nettoyez la grille avec une brosse et rincez-la à l'eau claire.



- ▷ Si nécessaire, nettoyez la pièce en mousse avec un détergent doux ou remplacez-la.
- ▷ Séchez la partie supérieure de la grille et la pièce en mousse.
- ▷ Remettez en place la pièce en mousse.
- ▷ Revissez la grille sur la tête de micro.

Vous devriez également nettoyer de temps en temps les contacts de la tête de micro :

- ▷ Essuyez les contacts avec un chiffon sec.

### Nettoyer les contacts de l'émetteur de poche SK 6000

Essuyez les contacts avec un chiffon sec.

### Nettoyer le chargeur L 6000

- ▷ Enlevez toutes les packs accus des ports de charge.
- ▷ Débranchez le chargeur L 6000 du secteur avant le nettoyage.
- ▷ Nettoyez le produit avec un chiffon sec.
- ▷ Utilisez un pinceau ou similaire pour enlever de la poussière des ports de charge.
- ▷ Nettoyez de temps en temps les contacts de charge, par exemple avec un bâtonnet ouaté.